

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW - OBOWIĄZUJE I ROK STUDIÓW

kierunek studiów: INSTRUMENTALISTYKA

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)

specjalność: pedagogika instrumentalna - gra na: fortepianie

obowiązuje od roku akademickiego 2025/2026

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć						Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS								
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć				rok I				rok II				rodzaj zajęć
									wykład	warsztaty / seminarium	ćwiczenia / lektorat	Praktyki	I semestr		II semestr		III semestr		IV semestr		
													godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	
	47	GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																			
1		instrument główny	W1,2,7,8 - U3,6,7,8 - K1,7	4		1-3	120	47	120				30	8	30	8	30	11	30	20	Ind.
	19	GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																			
2	ob.	kameralistyka *	W1,2 - U4,5,6,7,8 - K1		1	2	60	6	60				30	3	30	3					Gr.
3		budowa i zasady strojenia i konserwacji fortepianu	W4 - U2 - K1	3			15	1	15								15	1			Gr.
4		literatura specjalistyczna - fortepian	W1,2 -U1,2 - K1,2,7	1		2	30	4	30				15	2	15	2					Gr.
5		akompaniament	W1,9 - U2,4,6,7,8 - K1,4,6	1,2			60	4			30		30	2	30	2					Ind.
6		praktyka estradowa	W5,6 - U1,2,3,7,8,10	1-4			0	4						1		1		1		1	Ind./Gr.
	41	GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																			
7		zagadnienia wykonawcze muzyki barokowej	W1,2,3 - U2 - K2			3	15	2	15								15	2			Gr.
8		praktyki wykonawcze muzyki współczesnej	W1,3 - U2,4,6 - K1		4		15	2	15										15	2	Gr.
9		chór	W1,2 - U1,2 - K1,4,5		1,2		120	8		120			60	4	60	4					Gr.
10	ob.	konsultacje pisemnej pracy magisterskiej	W1,3,8 - U9 - K7	3			7,5	6		7,5							7,5	6			Ind.
11	ob.	konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego**		1-2		2	60	4			60		30	2	30	2					Gr.
12	ob.	przedmiot fakultatywny***		Zgodnie z Katalogiem Przedmiotów Fakultatywnych			0	19						4		3		7		5	Gr.
	6	GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH																			
13	ob.	przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych**		1		2	60	4	60				30	2	30	2					Gr.
14		podstawy prawa autorskiego**		4			15	2	15										15	2	Gr.
	7	GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH																			
15		metodyka nauczania gry na instrumencie	D.1.W1,2,4,9,10-15 - D.1.U1,3-11 - D.1.K1,3-7,9		2	3	45	3	45				30	2	15	1					Gr.
16		praktyki zawodowe	D.2.W1,2,3 - U1,2,3 - K1	2-3			60	4				60			30	2	30	2			Ind.
					Razem	682,5	120	375	127,5	90	60	255	30	270	30	97,5	30	60	30		

* obowiązkowa realizacja jednego zespołu kameralnego
** zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
*** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu
ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

ECTS			ECTS		
47	ob.	0	GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH		
19	ob.	6	GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH		
41	ob.	29	GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO		
6	ob.	4	GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH		
7	ob.	0	GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH		
ECTS			120	ob.	39