

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW - **OBOWIĄZUJE I ROK STUDIÓW**

kierunek studiów: INSTRUMENTALISTYKA

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)

specjalność: **pedagogika instrumentalna - gra na: akordeonie, gitarze**

obowiązuje od roku akademickiego **2025/2026**

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć						Rozkład godzin zajęć (semestr = 15 tygodni) i punktacja ECTS										
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć					rok I		rok II		rodzaj zajęć					
									wykład	warsztaty / seminarium	ćwiczenia / lektorat	Praktyki	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr							
						godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS								
50 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																							
1		instrument główny - akordeon instrument główny - gitara	W1,5 - U8- K1,7 W1,2,7,8 - U3,6,7,8 - K1,7	4		1-3	120	50	120					30	10	30	10	30	11	30	19	Ind.	
16 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																							
2		praca z akompaniatorem	W1 - U1,2 - K2	4			15	1			15								15	1		Ind.	
3	ob.	kameralistyka - akordeon* kameralistyka - gitara*	W1,3 - U5,7 - K3,7 W1,2 - U4,8 - K1,7		1	2	60	6	60					30	3	30	3					Gr.	
4		budowa i zasady strojenia i konserwacji akordeonu budowa i zasady strojenia i konserwacji gitary****	W4,3 - U1,8 - K5 W3,4 - U6- K6	3			15	1	15								15	1				Gr.	
5		literatura specjalistyczna - akordeon literatura specjalistyczna - gitara	W1,2 - U1,6 - K1,2 W1,2 - U2,6 - K6	1		2	30	4	30					15	2	15	2					Gr.	
6		praktyka estradowa	W5,6 - U1,2,3,7,8,10	1-4			0	4							1		1		1		1	Ind. /Gr.	
41 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																							
7		zagadnienia wykonawcze muzyki barokowej	W1,2,3 - U2 - K2			3	15	2	15									15	2			Gr.	
8		praktyki wykonawcze muzyki współczesnej	W1,3 - U2,4,6 - K1		4		15	2	15										15	2		Gr.	
9		chór	W1,2 - U1,2 - K1,4,5		1,2		120	8		120				60	4	60	4					Gr.	
10	ob.	konsultacje pisemnej pracy magisterskiej	W1,3,8 - U9 - K7	3			7,5	6			7,5							7,5	6			Ind.	
11	ob.	konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego**		1-2		2	60	4			60			30	2	30	2					Gr.	
12	ob.	przedmiot fakultatywny***		Zgodnie z Katalogiem Przedmiotów Fakultatywnych			0	19							6		2		6		5	Gr.	
6 GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH																							
13	ob.	przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych**		1		2	60	4	60					30	2	30	2					Gr.	
14		podstawy prawa autorskiego**		zaliczenie			15	2	15										15	2		Gr.	
7 GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH																							
15		metodyka nauczania gry na instrumencie	D.1.W1,2,4,9,10-15 - D.1.U1,3-11 - D.1.K1,3-7,9		2	3	45	3	45					30	2	15	1					Gr.	
16		praktyki zawodowe	D.2.W1,2,3 - U1,2,3 - K1	2-3			60	4			60						30	2	30	2		Ind.	
							Razem	637,5	120		375	120	82,5	60	225	32	240	29	97,5	29	75	30	

- * obowiązkowa realizacja jednego zespołu kameralnego
- ** zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
- *** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu
- **** przedmiot realizowany razem z instrumentami smyczkowymi
- ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH
GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH

ECTS	ob.	ECTS
50	ob.	0
16	ob.	6
41	ob.	29
6	ob.	4
7	ob.	0
ECTS	120	ob. 39