

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW - OBOWIĄDUJE I ROK STUDIÓW

kierunek studiów: INSTRUMENTALISTYKA

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)

specjalność: pedagogika instrumentalna - gra na: klawesynie, organach

obowiązuje od roku akademickiego 2025/2026

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć						Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS										rodzaj zajęć
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć					rok I				rok II					
									wykład	warsztaty / seminarium	ćwiczenia / lektorat	Praktyki	I semestr		II semestr		III semestr		IV semestr				
													godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS			
	51	GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																					
1		instrument główny - klawesyn instrument główny -organy	W1,2,8 - U6,7,8 - K1,7 W1,2,7,8 - U3,6,7,8 - K1,7	4		1-3	120	51	120				30	10	30	10	30	11	30	20	Ind.		
	15	GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																					
2	ob.	kameralistyka - klawesyn* kameralistyka - organy*	W1,2 - U1,2,3,4,5 - K1,3,6 W1,2 - U4,8- K1		1	2	60	6	60				30	3	30	3					Gr.		
3		budowa i zasady strojenia i konserwacji klawesynu budowa i zasady strojenia i konserwacji organów	W4 - U2 - K1	3			15	1	15								15	1			Gr.		
4		literatura specjalistyczna - klawesyn literatura specjalistyczna - organy	W1,2,3 - U1 - K2	1		2	30	4	30				15	2	15	2					Gr.		
5		praktyka estradowa	W5,6 - U1,2,3,7,8,10	1-4			0	4						1		1		1		1	Ind./ Gr.		
	41	GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																					
6		zagadnienia wykonawcze muzyki barokowej	W1,2,3 - U2 - K2			3	15	2	15								15	2			Gr.		
7		praktyki wykonawcze muzyki współczesnej	W1,3 - U2,4,6 - K1		4		15	2	15										15	2	Gr.		
8		chór	W1,2 - U1,2 - K1,4,5		1,2		120	8		120			60	4	60	4					Gr.		
9	ob.	konsultacje pisemnej pracy magisterskiej	W1,3,8 - U9 - K7	3			7,5	6			7,5						7,5	6			Ind.		
10	ob.	konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego**		1-2		2	60	4			60		30	2	30	2					Gr.		
11	ob.	przedmiot fakultatywny***		Zgodnie z Katalogiem Przedmiotów Fakultatywnych			0	19						4		3		7		5	Gr.		
	6	GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH																					
12	ob.	przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych**		1		2	60	4	60				30	2	30	2					Gr.		
13		podstawy prawa autorskiego**		zaliczenie			15	2	15										15	2	Gr.		
	7	GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH																					
14		metodyka nauczania gry na instrumencie	D.1.W1,2,4,9,10-15 - D.1.U1,3-11 - D.1.K1,3-7,9		2	3	45	3	45				30	2	15	1					Gr.		
15		praktyki zawodowe	D.2.W1,2,3 - U1,2,3 - K1	2-3			60	4			60				30	2	30	2			Ind.		
						Razem	622,5	120	375	120	67,5	60	225	30	240	30	97,5	30	60	30			

* obowiązkowa realizacja jednego zespołu kameralnego
** zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
*** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu
ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH
GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH

ECTS		ECTS	
51	ob.	0	
15	ob.	6	
41	ob.	29	
6	ob.	4	
7	ob.	0	
120	ob.	39	