

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW - OBOWIĄZUJE I ROK STUDIÓW

kierunek studiów: INSTRUMENTALISTYKA

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)

specjalność: pedagogika instrumentalna - gra na saksofonie

obowiązuje od roku akademickiego 2025/2026

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć					Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS										
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć					rok I		rok II		rodzaj zajęć				
									wykład	warsztaty / seminarium	ćwiczenia / lektorat	Praktyki	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr						
						godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS							
41 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																						
1		instrument główny - saksofon	W1,2,8 - U2,6,7 - K1,7	4		1-3	120	41	120				30	7	30	7	30	9	30	18	Ind.	
29 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																						
2		praca z akompaniatorem	W1 - U1,2 - K2	1-4			60	4			60		15	1	15	1	15	1	15	1	Ind.	
3	ob.	kameralistyka - instrumenty dęte *	U4,5 - K3		1	2	60	6	60				30	3	30	3					Gr.	
4		budowa i zasady strojenia i konserwacji instrumentów dętych	W3,4 - U6 - K2	3			15	1	15								15	1			Gr.	
5	ob.	zespoły orkiestrowe/big band	U4,5 - K1,3	1-2			120	6		120			60	3	60	3					Gr.	
6		studia orkiestrowe - instrumenty dęte	W1 - U4,5 - K1		1	2	30	4		30			15	2	15	2					Gr.	
7		literatura specjalistyczna - instrumenty dęte	W1 - U2 - K5,7	1		2	30	4	30				15	2	15	2					Gr.	
8		praktyka estradowa	W5,6 - U1,2,3,7,8,10	1-4			0	4						1		1			1		Ind./ Gr	
37 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																						
9		zagadnienia wykonawcze muzyki barokowej	W1,2,3 - U2 - K2			3	15	2	15								15	2			Gr.	
10		praktyki wykonawcze muzyki współczesnej	W1,3 - U2,4,6 - K1		4		15	2	15										15	2	Gr.	
11	ob.	konsultacje pisemnej pracy magisterskiej	W1,3,8 - U9 - K7	3			7,5	6		7,5							7,5	6			Ind.	
12	ob.	konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego**		1-2		2	60	4		60			30	2	30	2					Gr.	
13	ob.	przedmiot fakultatywny***		Zgodnie z Katalogiem Przedmiotów Fakultatywnych			0	23						5		4		8		6	Gr.	
6 GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH																						
14	ob.	przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych**		1		2	60	4	60				30	2	30	2					Gr.	
15		podstawy prawa autorskiego**		4			15	2	15										15	2	Gr.	
7 GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH																						
16		metodyka nauczania gry na instrumencie	D.1.W1,2,4,9,10-15 - D.1.U1,3-11 - D.1.K1,3-7,9		2	3	45	3	45				30	2	15	1					Gr.	
17		praktyki zawodowe	D.2.W1,2,3 - U1,2,3 - K1	2-3			60	4		60					30	2	30	2			Ind.	
							Razem	712,5	120	375	127,5	150	60	255	30	270	30	112,5	30	75	30	

* obowiązkowa realizacja jednego zespołu kameralnego

** zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

*** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH
GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH

ECTS	ob.	ECTS
41	ob.	0
29	ob.	6
37	ob.	33
6	ob.	4
7	ob.	0
ECTS	120	ob. 43