

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
specjalność: muzyka kościelna

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)
obowiązuje od roku akademickiego 2025/2026

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć						Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punkcja ECTS								rodzaj zajęć
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć				rok I		rok II		ECTS				
									wykład	warsztaty / seminarium	ćwiczenia / laborator.	Praktyki	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr					
										godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS				
11,5 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																					
1		Organy	W1,2 - U1,4,9 - K1,2	1,4	2	3	60	11,5					60	2	15	2,5	15	3,5	15	3,5	Ind.
63 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																					
2		Chór ^{1,2}	W1,2,3,5 - U1,2,4,5,9 - K3,4,5		1-4		240	20,5		240			60	4	60	4	60	6	60	6,5	Gr.
3	ob.	Zespoły instrumentalne	W1,2,3,4 - U2,3,5,9 - K3,4,5,6	1	2		60	6	60				30	3	30	3					Gr.3-8 os
4		Specjalistyczna literatura muzyczna	W1,2,3 - U2	1	2		30	2,5	30				15	1	15	1,5					Gr.
5		Propedeutyka kompozycji i aranżacji	W2,6 - U1,5	1	2		15	3,5		15			7,5	1,5	7,5	2					Ind.
6		Improwizacja organowa	W1,8 - U3,4 - K1	1	2-3	4	45	6		45			7,5	1	7,5	1	15	1,5	15	2,5	Ind.
7		Dyrygowanie ¹	W1,2,7,8,9 - U1,4,5,9,10,11 - K1,2,3,4,5,6		1-3	4	60	11,5	60				15	2,5	15	2,5	15	3	15	3,5	Ind.
8		Śpiew liturgiczny	W8 - U2,3,6		1-3	4	30	6		30			7,5	1	7,5	1,5	7,5	1,5	7,5	2	Ind.
9		Realizacja basu cyfrowanego	W3 - U1,2 - K1	1	2		15	2		15			7,5	1	7,5	1					Ind.
10		Chorał gregoriański	W1,3 - U2,4 - K3	1	2		30	2,5		30			15	1	15	1,5					Gr.
11		Kontrapunkt	W1,4 - U2,5 - K1,6		1		15	1	15				15	1							Gr.
12		Problematyka nauczania gry na organach ³	W 3,8,9 - U 6 - K 1,5		4		30	1,5	30										30	1,5	Gr.
25,0 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																					
74,5																					
13		Interpretacja tekstu literackiego z dykcją	W6 - U2 - K1		1		15	1		15			15	1							Gr.
14		Działania multimedialne w edukacji muzycznej	W1,4,6 - U1,6 - K1,3	3	4		30	2,5	30								15	1	15	1,5	Gr.
15		Seminarium prelekcji i krytyki muzycznej	W2,3,5 - U2,7 - K1,2,7		3		15	1	15								15	1			Gr.
16	ob.	Konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego*	U8	1-2		2	60	4		60			30	2	30	2					Gr.
17	ob.	Konsultacja pisemnej pracy magisterskiej	W 3,4,5 - U 1,7,8 -K 6,7	3-4			15	9		15							7,5	4	7,5	5	Ind.
18	ob.	Przedmiot fakultatywny**					7,5						3		1,5		2		1		Gr.
5 GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH																					
19	ob.	Przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych*		1		2	60	4	60				30	2	30	2					Gr.
20		Komunikacja społeczna, organizacja imprez, promocja i marketing dóbr kultury	W2,5,7 - U1 - K1,4,6			1	15	1	15				15	1							Gr.
							Razem	840	179	240	315	285	0	285	28	210	26	150	23,5	165	27
15,5 GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH																					
		kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela																			
21		Metodyka muzyki	D.1.W.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15 - D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 - D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9		2	3	60	4	60							30	2	30	2		Gr.
22		Metodyka nauczania gry na instrumencie (fortepian) ³	E.1.W.3,6,7,9,14,15 - E.1.U.1,2,3,4,5,7,8,9,10,11 - E.1.K.1,2,4,5,6,7,8,10			1,3	2,4	90	6	90			30	2	15	1	30	2	15	1	Gr.
23	ob.	Praktyka w zakresie nauczania muzyki	D.2.W1,2,3 - D.2.U.1,2,3 - D.2.K1	3				15	1		15						15	1			Ind.
24	ob.	Praktyka w zakresie nauczania gry na fortepianie	E.2.W1,2,3 - E.2.U.1,2,3 - E.2.K1	2-4				90	4,5			90			30	1	30	1,5	30	2	Ind.
							Razem	255	15,5	150	0	0	105	30	2	75	4	105	6,5	45	3
							Ogółem	1095	195	390	315	285	105	315	30	285	30	255	30	210	30

* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu
ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

^{1,2} zajęcia z akompaniamentem (w sem. IV drugi akomp. w wym. 0,5 h)
³ zajęcia z akompaniamentem w wym 2 h
³ realizacja razem z kierunkiem Instrumentalistyka

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH
GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH

ECTS	ECTS
11,5	0
63	6
25	20,5
5	4
15,5	5,5
120	36