

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: WOKALISTYKA

specjalność: pedagogika wokalna - śpiew solowy

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)

obowiązuje od roku akademickiego 2025/2026

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć					Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS								rodzaj zajęć		
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć					rok I				rok II				
									wykład	warsztaty / seminarium	ćwiczenia / lektorat	Praktyki	I semestr		II semestr		III semestr		IV semestr			
												godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS			
	25	GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																				
1		śpiew solowy*	W1,6 - U3,4,6,7,9 - K1,3,4 / C.W7 - C.U7,8 - C.K2	4	1	2 - 3	120	25	120				30	4,5	30	5	30	7	30	8,5	Ind.	
	25	GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																				
2		praca z pianistą	W1.8 - U1,2,10	1 - 4			60	4			60		15	1	15	1	15	1	15	1	Ind.	
3		korepetycje operowe	W1,3 - U1,2,3,4,10 - K1,4,5	1 - 2			60	2			60		30	1	30	1					Gr.	
4		zagadnienia wykonawcze muzyki barokowej	W1,2 - U1,3 - K1,5	1 - 2			30	2			30		15	1	15	1					Gr.	
5		warsztaty muzyczne z literaturą specjalistyczną (opera, oratorium, kantata, msza) - wybrane zagadnienia*	W1,2,5,8 - U1,2,3,4,10	1 - 2		3	90	3,5			90		30	1	30	1	30	1,5			Gr.	
6	ob.	studium recytatywu barokowego/klasycznego - wybrane zgadnienia*	W1,5,7,8 - U3 - K5	3	4		60	2,5	60								30	1	30	1,5	Gr.	
7		opracowanie sceniczne partii operowych*	W1 - U6,10 - K3	1 - 2		3	90	3,5			90		30	1	30	1	30	1,5			Gr.	
8		kameralistyka wokalna - wybrane zagadnienia	W1,2 - U1,6 - K5	1 - 2			60	2			60		30	1	30	1					Gr.	
9		styl i gest - zagadnienia wykonawcze	W5- U1 - K1,2	1		2	60	2			60		30	1	30	1					Gr.	
10		zespoły wokalne, praca z dyrygentem - wybrane zagadnienia*	W1,2,5 - U1,4,10 - K1,3	1 - 2		3	90	3,5			90		30	1	30	1	30	1,5			Gr.	
	35,5	GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																				
11		kształcenie słuchu, czytanie nut a vista	W5 - U4,5 - K1	1		2	60	2,5			60		30	1	30	1,5					Gr.	
12		geneza i historia teatru muzycznego - wybrane zagadnienia	W1,5,8 - U4,6	3		4	60	2	60								30	1	30	1	Gr.	
13	ob.	konsultacje pisemnej pracy magisterskiej	W2,4,6,7,9 - U5,8 - K6,7	3			7,5	3			7,5						7,5	3			Ind.	
14	ob.	konwersatorium języka angielskiego/niemieckiego/francuskiego**	U8	1 - 2			60	4	60				30	2	30	2					Gr.	
15	ob.	praktyki sceniczno-estradowe****	W1 - U1,3,5,9 - K1,4	1 - 4			0	10						2		2		3		3	Ind.	
16	ob.	fakultet ***		zgodnie z KPF			0	14						4		1		3		6	Gr.	
	6	GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH																				
17	ob.	przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych**		3		4	60	4	60								30	2	30	2	Gr.	
18		podstawy prawa autorskiego**	P7S_WK	4			15	2	15										15	2	Gr.	
	28,5	GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH		kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela																		
19		psychologia**	B.1.W1,2,3,4,5 - B.1.U1,2,3,4,5,6,7,8 - B.1.K1,2.	1		2	90	4,5	90				45	2	45	2,5					Gr.	
20		pedagogika	B.2.W,6,7 - B.2.U,6,7 - B.2.K,3,4.	1		2	90	4,5	90				45	2	45	2,5					Gr.	
21		podstawy dydaktyki	C.W1,2,3,4,5,6,7 - C.U1,2,3,5,6,8 - C.K1,2			1	30	2	30				30	2							Gr.	
22		metodyka nauczania - planowanie i projektowanie pracy z uczniem	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15 D.1.U1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 - D.1.K1,2,3,4,5,6,7,8,9	1	2		60	3	60				30	1,5	30	1,5					Gr.	
23		metodyka nauczania śpiewu	D.1.W1-W15 - D.1.U1-U11 - D.1.K1-K2	2	3	4	90	6,5	90						30	2	30	2	30	2,5	Gr.	
24		praktyki psychologiczno-pedagogiczne	B.3.W1,2,3 - U1,2,4,6 - K1	1			30	1				30	30	1							Ind.	
25		praktyki zawodowe	D.2.W1,2,3 - U1,2,3 - K1	2 - 4			120	7				120			30	2	45	2,5	45	2,5	Ind.	
							Razem	1492,5	120	735	0	607,5	150	480	30	480	30	307,5	30	225	30	

* zajęcia realizowane z akompaniamentem w pełnym wymiarze godzin danego przedmiotu

** zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

*** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

**** praktyki sceniczno-estradowe:

- solowa partia sceniczna - 3 pkt.
- koncert lub czynny udział w kursach mistrzowskich - 2 pkt.
- bierny udział w kursie mistrzowskim. seminarium lub konferencji - 1 pkt.

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH
GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH
ECTS

ECTS		ECTS	
25	ob.	0	
25	ob.	2,5	
35,5	ob.	31	
6	ob.	4	
28,5	ob.	0	
120	ob.	37,5	