

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej  
specjalność: prowadzenie zespołów muzycznych

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)  
obowiązuje od roku akademickiego 2025/2026

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć					Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS								rodzaj zajęć					
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć				rok I		rok II		godz.	ECTS	godz.		ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS
									wykład	warsztaty / seminarium	tworzenia / laborat.	Praktyki	godz.	ECTS	godz.	ECTS									
<b>21 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH</b>																									
1		Dyrygentura <sup>1/</sup>	W1,2,7,8,9 - U1,4,5,9,10,11 - K1,2,3,4,5,6		1-3	4	60	21	60					15	4	15	4	15	6	15	7		Ind.		
<b>44 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH</b>																									
2		Chór <sup>2/</sup>	W1,2,3,5 - U1,2,4,5,9 - K3,4,5		1-4		240	23		240			60	4	60	4	60	7	60	8		Gr.			
3	ob.	Zespoły instrumentalne	W1,2,3,4 - U2,3,5,9 - K3,4,5,6	1	2		60	6		60			30	3	30	3						Gr.3-8 os			
4		Specjalistyczna literatura muzyczna	W1,2,3 - U2	1	2		30	2,5	30			15	1	15	1,5							Gr.			
5		Propedeutka kompozycji i aranżacji	W2,6 - U1,5	1	2		15	3,5			15		7,5	1,5	7,5	2						Ind.			
6		Improwizacja fortepianowa	W1,6 - U1,3	3		4	15	3,5			15						7,5	1,5	7,5	2		Ind.			
7		Emisja głosu	W1,2 - U1,2,5,9,10 - K1		1	2	15	3,5			15		7,5	1,5	7,5	2						Ind.			
8		Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	W1,2,3,4 - U2 - K1,3		1		15	1	15				15	1								Gr.			
9		Praktyki wykonawcze muzyki współczesnej	W1,2 - U2 - K1		2		15	1	15						15	1						Gr.			
<b>33 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>																									
<b>65</b>																									
10		Interpretacja tekstu literackiego z dykcją	W6 - U2 - K1		1		15	1			15		15	1								Gr.			
11		Działania multimedialne w edukacji muzycznej	W1,4,6 - U1,6 - K1,3	3	4		30	2,5	30								15	1	15	1,5		Gr.			
12		Seminarium prelekcji i krytyki muzycznej	W2,3,5 - U2,7 - K1,2,7		3		15	1		15							15	1				Gr.			
13	ob.	Konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego*	U8	1-2		2	60	4		60		60		30	2	30	2					Gr.			
14	ob.	Konsultacje pisemnej pracy magisterskiej	W 3,4,5 - U1,7,8 - K 6,7	3-4			15	9			15						7,5	4	7,5	5		Ind.			
15	ob.	Przedmiot fakultatywny**		Zgodnie z Katalogiem Przedmiotów Fakultatywnych				15,5						5,5		5,5		2		2,5		Gr.			
<b>5 GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH</b>																									
16	ob.	Przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych*		1		2	60	4	60				30	2	30	2						Gr.			
17		Komunikacja społeczna, organizacja imprez, promocja i marketing dóbr kultury	W2,5,7 - U1 - K1,4,6		1		15	1	15				15	1								Gr.			
							<b>Razem</b>	<b>675</b>	<b>168</b>	<b>225</b>	<b>315</b>	<b>135</b>	<b>0</b>	<b>240</b>	<b>27,5</b>	<b>180</b>	<b>27</b>	<b>120</b>	<b>22,5</b>	<b>105</b>	<b>26</b>				
<b>17 GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH</b>																									
			<b>kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela</b>																						
18		Metodyka kształcenia słuchu	E.1.W.3,6,7,9,14,15 - E.1.U.1,2,3,4,5,7,8,9,10,11 - E.1.K.1,2,4,5,6,7,8,9		1-2	3	90	5	90				30	1,5	30	1,5	30	2				Gr.			
19		Metodyka prowadzenia chóru	D.1.W.2,6,9 - D.1.U.3,5,7,8,10 - D.1.K.1,2,5,7,8		3	4	60	4	60								30	2	30	2		Gr.			
20	ob.	Praktyka w zakresie nauczania kształcenia słuchu	E.2.W.1,2,3 - E.2.U.1,2,3 - E.2.K.1	1-3			90	4,5			90		30	1	30	1,5	30	2				Ind.			
21	ob.	Praktyka w zakresie prowadzenia chóru	D.2.W.1,2,3 - D.2.U.1,2,3 - D.2.K.1	3-4			60	3,5			60						30	1,5	30	2		Ind.			
							<b>Razem</b>	<b>300</b>	<b>17</b>	<b>150</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>150</b>	<b>60</b>	<b>2,5</b>	<b>60</b>	<b>3</b>	<b>120</b>	<b>7,5</b>	<b>60</b>	<b>4</b>				
							<b>Ogółem</b>	<b>975</b>	<b>185</b>	<b>375</b>	<b>315</b>	<b>135</b>	<b>150</b>	<b>300</b>	<b>30</b>	<b>240</b>	<b>30</b>	<b>240</b>	<b>30</b>	<b>240</b>	<b>30</b>	<b>165</b>	<b>30</b>		

\* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

\*\* forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

<sup>1/</sup> zajęcia z akompaniamentem (w sem. II i IV drugi akomp. w wym. 0,5 h)

<sup>2/</sup> zajęcia z akompaniamentem w wym 2 h

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH  
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH  
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO  
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH  
GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH

ECTS	ECTS
21	0
44	6
33	28,5
5	4
17	8
<b>ECTS</b>	<b>120</b>
ob.	<b>46,5</b>