

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina
zaprasza na publiczną obronę rozprawy doktorskiej

mgr Małgorzaty Klajn-Bućko

w dziedzinie sztuki, dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne, która odbędzie się

26 grudnia 2025 r. o godz. 09:00 on line

Temat pracy: Wykonawca wobec formy mobilnej – problemy i strategie wykonawcze na przykładzie realizacji wybranych kompozycji mobilnych na klawesyn Earle’a Browna i Romana Haubenstocka – Ramatiego.

Promotor:

prof. dr hab. Alina Ratkowska
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Recenzenci:

prof. dr hab. Maria Banaszkiewicz-Bryła
Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

dr hab. Paweł Zagańczyk
Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

prof. dr hab. Aleksandra Rupocińska
Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej odbędzie się poprzez platformę Zoom. Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na adres justyna.pastor-skowronska@adm.chopin.edu.pl. Opis dzieła artystycznego oraz recenzje są dostępne na stronie Biuletynu Informacji Publicznej UMFC: <https://bip.chopin.edu.pl/artukul/postepowanie-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora-malgorzacie-klajn-bucko>