

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina
zaprasza na publiczną obronę rozprawy doktorskiej

mgr Żanety Rydzewskiej

w dziedzinie sztuki, dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne, która odbędzie się

21 stycznia 2026 r. o godz. 10.00 online

Temat pracy: „Analiza formalna i estetyczna utworu „Symfonia” na orkiestrę”

Promotor:

dr hab. Ignacy Zalewski, prof. UMFC
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Recenzenci:

dr hab. Artur Kroschel, prof. AMP
Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

dr hab. Marcin Kopczyński, prof. AM w Bydgoszczy
Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy

dr hab. Przemysław Scheller
Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej odbędzie się poprzez platformę Zoom. Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na adres justyna.pastor-skowronska@adm.chopin.edu.pl. Opis dzieła artystycznego oraz recenzje są dostępne na stronie Biuletynu Informacji Publicznej UMFC: <https://bip.chopin.edu.pl/artukul/postepowanie-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora-zanecie-rydzewskiej>