

JM Rektor prof. dr hab. Tomasz Strahl

Prorektor ds. artystycznych dr hab. Rafał Janiak, prof. UMFC

Koncert Katedry Kameralistyki Fortepianowej
i Smyczkowej

SONATY NA FORTEPIAN I WIOŁONCZĘ LUDWIGA VAN BEETHOVENA

Opieka artystyczna: prof. dr hab. Robert Morawski

12 I 2026, poniedziałek
godz. 19:00

Sala Koncertowa UMFC
ul. Okólnik 2, Warszawa

PROGRAM

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Sonata nr 1 F-dur op. 5 nr 1

I. *Adagio sostenuto*

II. *Allegro*

III. *Allegro vivace*

Franciszek Sroka wiolonczela

Natalia Kosnowska fortepian

klasa prof. dr hab. Joanny Maklakiewicz

i as. dr Aleksandry Świgut

Sonata nr 2 g-moll op. 5 nr 2

I. *Adagio sostenuto ed espressivo*

II. *Allegro molto più tosto presto*

III. *Rondo. Allegro*

Tymoteusz Bączkowski wiolonczela

Kun Liang fortepian

klasa dr. hab. Grzegorza Skrobińskiego, prof. UMFC

i as. dr Aleksandra Świgut

Sonata nr 3 A-dur op. 69

I. *Allegro ma non tanto*

II. *Scherzo. Allegro molto*

III. *Adagio cantabile - Allegro vivace*

Artur Mycroft wiolonczela

Yilun Liu fortepian

klasa dr. hab. Grzegorz Skrobińskiego, prof. UMFC

--- przerwa ---

Sonata nr 4 C-dur op. 102 nr 1

I. *Andante - Allegro vivace*

II. *Adagio - Tempo d'Andante - Allegro vivace*

Zuzanna Konstantynowicz wiolonczela

Karina Filipowicz fortepian

klasa prof. dr. hab. Roberta Morawskiego

Sonata nr 5 D-dur op. 102 nr 2

I. *Allegro con brio*

II. *Adagio con molto sentimento d'affetto*

III. *Allegro*

Sebastian Kozub wiolonczela

Jakub Gorka fortepian

klasa prof. dr hab. Joanny Maklakiewicz

i as. dr Aleksandry Świąt

Przygotowanie fortepianu: Wojciech Kuleczka

Realizacja nagrania audio: Iga Kamińska, Szymon Bałdyga

Opieka dydaktyczna nad nagraniem: as. Małgorzata Szymańska

Obsługa sceny: Piotr Kosiński, Jakub Osmański, Barys Halunou

Realizacja światła: Grzegorz Pawlak

Zapraszamy na następne wydarzenia:

STYCZEŃ 2026

- 14** GOŚCIE BIG BANDU
Katarzyna Dąbrowska & Piotr Polk
- 15** GOŚCIE BIG BANDU
Katarzyna Dąbrowska & Piotr Polk
- 16** CU Cinema: „Romuald Twardowski. Kompozytor
w zwierciadle muzyki”
- 18** #ELEKTROFONIA
- 19** NAJPIĘKNIEJSZE KONCERTY
WOLFGANGA AMADEUSA MOZARTA

**Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym
oraz na stronie internetowej Uczelni**

Bilety na koncerty do uzyskania:

- w księgarni Chopin University Press
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie [Bilety24.pl](https://bilety24.pl)

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

BIURO KONCERTOWE UMFC

(22) 2789 235, biuro.koncertowe@chopin.edu.pl
facebook.com/UMFChopin

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe