

|                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                           |                                               |                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu: <b>TOŻSAMOŚĆ I EKSPRESJA MUZYCZNA</b>                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                           |                                               |                                                            |
| Jednostka prowadząca przedmiot:<br><b>WYDZIAŁ JAZZU I MUZYKI ESTRADOWEJ</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                           | Rok akademicki:<br><b>2025/2026</b>           |                                                            |
| Kierunek:<br><b>JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA</b>                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Specjalność:<br><b>JAZZ I WORLD MUSIC</b>                                                                                                                                                                 |                                               |                                                            |
| Forma studiów:<br><b>stacjonarne I st.</b>                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki (A)</b>                                                                                                                                                        |                                               | Status przedmiotu:<br><b>OBOWIĄZKOWY w wybranym module</b> |
| Forma zajęć:<br><b>ĆWICZENIA/WYKŁAD</b>                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Język przedmiotu:<br><b>polski</b>                                                                                                                                                                        | Rok/semestr:<br><b>Rok III / semestr V-VI</b> | Wymiar godzin:<br><b>60</b>                                |
| Koordynator przedmiotu                                                      | DZIEKAN WYDZIAŁU JAZZU I MUZYKI ESTRADOWEJ                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                           |                                               |                                                            |
| Prowadzący zajęcia                                                          | • Mgr Monika Urlik                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                           |                                               |                                                            |
| Cele przedmiotu                                                             | • Rozwijanie warsztatu wykonawczo<br>• Kształtowanie umiejętności scenicznych<br>• Doskonalenie koordynacji ciała, oddechu i rytmu w kontekście występów na żywo, z uwzględnieniem aspektów fizycznych i emocjonalnych wykonania<br>• Rozwijanie umiejętności współpracy z zespołem instrumentalnym |                                                                                                                                                                                                           |                                               |                                                            |
| Wymagania wstępne                                                           | wiadomości i kompetencje instrumentalne i teoretyczne z zakresu szkoły muzycznej II stopnia                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                           |                                               |                                                            |
| Kategorie efektów                                                           | Numer efektu                                                                                                                                                                                                                                                                                        | EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU                                                                                                                                                                         |                                               | Numer efektu kier./spec.                                   |
| Wiedza <u>zna i rozumie</u> :                                               | 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | obszary wiedzy z zakresu stylów muzyki jazzowej, podstawowej literatury przedmiotu, repertuaru oraz technik i środków wykonawczych, umożliwiających świadomą i twórczą realizację wypowiedzi artystycznej |                                               | JWM_I                                                      |
|                                                                             | 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | sposoby wykorzystywania nowoczesnych technologii i mediów cyfrowych do tworzenia i edycji autorskich, profesjonalnych projektów artystycznych                                                             |                                               | JWM_IV                                                     |
| Umiejętności <u>potrafi</u> :                                               | 3.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | świadomie łączyć wiedzę z zakresu teorii muzyki i warsztatu wokально-instrumentalnego w działaniach artystycznych, realizując wartościowe projekty jazzowe                                                |                                               | JWM_VIII                                                   |
|                                                                             | 4.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | świadomie kształtować formę i styl wykonawczy w projektach jazzowych podejmując samodzielne decyzje artystyczne                                                                                           |                                               | JWM_XIV                                                    |
| Kompetencje społeczne <u>jest gotów do:</u>                                 | 5.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | do samodzielnego planowania, realizacji i promocji projektów oraz prezentacji artystycznych, z uwzględnieniem wszystkich etapów procesu twórczego i wykonawczego                                          |                                               | JWM_XIX                                                    |
| TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                           |                                               | Liczba godzin                                              |
| 1. Praca nad warsztatem wykonawczo-interpretacyjnym                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                           |                                               | 10                                                         |
| 2. Etapy pracy nad prezentacją estradową                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                           |                                               | 5                                                          |
| 3. Sposoby koordynacji ciała, oddechu i rytmu podczas występu               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                           |                                               | 10                                                         |
| 4. Świadoma analiza treści prezentowanego utworu                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                           |                                               | 10                                                         |
| 5. Ćwiczenia pamięciowe                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                           |                                               | 5                                                          |
| 6. Środki wyrazu i ekspresji w pracy wokalisty jazzowego                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                           |                                               | 10                                                         |
| 7. Zasady współpracy z zespołem instrumentalnym                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                           |                                               | 10                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                                             |                    |           |                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------|--------------------|-----------|--------------------|
| Metody kształcenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1. wykład problemowy<br>2. praca z tekstem i dyskusja<br>3. analiza przypadków<br>4. rozwiązywanie zadań artystycznych<br>5. praca indywidualna<br>6. prezentacja nagrań CD i DVD<br>7. metody aktywizujące - „burza mózgów”                                                                                                                                                                                                                                     |                    |                                             |                    |           |                    |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Metoda                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    | Numer efektu uczenia                        |                    |           |                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1. egzamin-prezentacja wybranej pracy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    | 1-5                                         |                    |           |                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2. kontrola przygotowanych projektów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                    | 1-5                                         |                    |           |                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 3. realizacja zleconego zadania                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    | 1-5                                         |                    |           |                    |
| KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                                             |                    |           |                    |
| Numer efektu uczenia się                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Treści kształcenia |                                             | Metody kształcenia |           | Metody weryfikacji |
| 1-5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1-7                |                                             | 1-7                |           | 1-3                |
| Warunki zaliczenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Warunkiem zaliczenia każdego semestru jest: <ul style="list-style-type: none"><li>• regularna obecność studenta na zajęciach ( dopuszczalne są 3 nieusprawiedliwione nieobecności oraz 5 nieobecności usprawiedliwionych - § 9 pkt 1 i 2 Regulaminu Studiów - Załącznik do Uchwały nr 13/29/2025)</li><li>• wywiązywanie się z powierzonych do realizacji zadań i projektów w trakcie trwania semestru</li><li>• zdanie egzaminu z wynikiem pozytywnym</li></ul> |                    |                                             |                    |           |                    |
| Rok                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    | II                                          |                    | III       |                    |
| Semestr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | II                 | III                                         | IV                 | V         | VI                 |
| ECTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                                             |                    | 2         | 2                  |
| Liczba godzin w tyg.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                                             |                    | 30        | 30                 |
| Rodzaj zaliczenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                                             |                    | kolokwium | egzamin            |
| Literatura podstawowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                                             |                    |           |                    |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• zgodna z indywidualnymi potrzebami grupy</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                                             |                    |           |                    |
| Literatura uzupełniająca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                                             |                    |           |                    |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Anne Peckham - The Contemporary Singer: Elements of Vocal Technique</li><li>• David Berkman - The Jazz Singer's Guidebook</li><li>• Sheila Jordan, Ellen Johnson - Jazz Vocal Improvisation: An Instrumental Approach</li><li>• Olga Sz wajgier - Sztuka śpiewu. Technika wokalna dla każdego</li><li>• Bob Stoloff - Scat! Vocal Improvisation Techniques</li><li>• Mark Baxter - The Rock-N-Roll Singer’s Survival Manual</li><li>• Wanda Wiłkomirska - Wszystko jest muzyką</li><li>• Tomasz Stańko - Desperado (wywiad-rzeka z Rafałem Księżykiem)</li><li>• partytury i nagrania współczesnych wybitnych wykonawców jazzowych</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                                             |                    |           |                    |
| KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                                             |                    |           |                    |
| Zajęcia dydaktyczne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 60                 | Przygotowanie się do prezentacji / koncertu |                    |           | --                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                            |                                            |          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------------|----------|
| Przygotowanie się do zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 20                         | Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia | 20       |
| Praca własna z literaturą                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 20                         | Inne                                       |          |
| Konsultacje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | --                         |                                            |          |
| Łączny nakład pracy w godzinach                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>120</b>                 | Łączna liczba ECTS                         | <b>4</b> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                            |                                            |          |
| <b>Możliwości kariery zawodowej</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                            |                                            |          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• możliwość doskonalenia kompetencji zawodowych na studiach II stopnia</li> <li>• możliwość pracy w zawodzie artysty muzyka jazzowego w różnych formacjach jazzowych</li> <li>• możliwość inicjowania i realizacji autorskich przedsięwzięć muzycznych, łączących śpiew, improwizację i różnorodne formy wyrazu artystycznego</li> <li>• możliwość prowadzenia warsztatów, projektów edukacyjnych i działań animacyjnych z zakresu muzyki jazzowej i sztuki scenicznej</li> </ul> |                            |                                            |          |
| <b>Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                            |                                            |          |
| Data                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Imię i nazwisko            | Czego dotyczy modyfikacja                  |          |
| IX-2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Janusz Brych /Monika Urlik | Tworzenie dokumentu                        |          |