

Nazwa przedmiotu: PROWADZENIE ZESPOŁÓW - PRAKTYKA				
Jednostka prowadząca przedmiot: WYDZIAŁ JAZZU I MUZYKI ESTRADOWEJ			Rok akademicki: 2025/2026	
Kierunek: JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA		Specjalność: JAZZ		
Forma studiów: stacjonarne II st.		Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)		Status przedmiotu: OBWIĄZKOWY
Forma zajęć: ĆWICZENIA/OBSERWACJA		Język przedmiotu: polski	Rok/semestr: I / I-II	Wymiar godzin: 60
Koordynator przedmiotu	DZIEKAN WYDZIAŁU JAZZU I MUZYKI ESTRADOWEJ			
Nadzorujący zajęcia	Mgr Robert Kubiszyn			
Cele przedmiotu	• nabycie wiedzy oraz zdobycie umiejętności i doświadczenia w prowadzeniu zajęć w zakresie przedmiotu, zgodnego z kierunkiem studiów na poziomie wszystkich stopni szkół muzycznych • przygotowanie do wykonywania pracy w zawodzie nauczyciela w szkole muzycznej zgodnie z zasadami obowiązującymi w aktualnych aktach prawnych i przepisach wewnętrznych • poznawanie rzeczywistości edukacyjnej i codziennej pracy nauczycieli w konfrontacji z wiedzą teoretyczną			
Wymagania wstępne	• Wiedza metodyczna dotycząca zajęć			
Kategorie efektów	Numer efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU		Numer efektu zgodny z rozporz. MNISW z 25.07.2019 DZ.U. poz. 1450
Wiedza <u>zna i rozumie</u> :	1	zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę lub placówkę systemu oświaty		D.2/E.2.W1
	2	sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu oświaty;		D.2/E.2.W2
	3	rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty		D.2/E.2.W3
Umiejętności <u>potrafi</u> :	4	wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej		D.2/E.2.U1.
	5	zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć		D.2/E.2.U2.
	8	analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk.		D.2/E.2.U3.
Kompetencje społeczne <u>jest gotów do:</u>	9	skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych		D.2/E.2.K1.

TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU		Liczba godzin	
1. Praktyczne zapoznanie się z dokumentacją szkoły, poznawanie zasad funkcjonowania szkoły - przepisy wewnętrzne: Statut, Wewnętrzny System Oceniania, Regulaminy.		60	
2. Tworzenie konspektów, planów zajęć, programów nauczania.			
3. Poznanie pracy nauczyciela reprezentowanego przedmiotu; zapoznanie się z konieczną dokumentacją prowadzoną przez nauczyciela			
4. obserwowanie i prowadzenie zajęć pod kierunkiem pedagoga prowadzącego zespół, analiza metod pracy pedagoga i poruszanych zagadnień ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień: • rozwijanie i doskonalenie umiejętności pracy w zespole – przydział zadań i zakresów odpowiedzialności • kształtowanie wrażliwości i wyobraźni muzycznej • rozwijanie i doskonalenie gry i improwizacji w różnych stylach i gatunkach jazzowych • rozwój świadomości rytmicznej – timing, swingowanie, podziały rytmiczne, metra nieregularne • analiza i doskonalenie metod samodzielnej pracy i korekty błędów • poszerzanie umiejętności doskonalenia poziomu wykonawczego – przebieg prób sekcyjnych, praca z sekcją rytmiczną, podział partii solowych improwizowanych			
5. Obserwacja rozwoju intelektualnego i emocjonalnego uczniów			
6. System oceniania, formy przygotowywania uczniów do zewnętrznego oceniania			
7. Sposoby organizacji lekcji i pracy w domu ucznia			
8. Zarządzanie czasem pracy ucznia i nauczyciela			
9. Komunikacja z rodzicami			
Metody kształcenia	1. obserwacja 2. analiza , dyskusja 3. prowadzenie zajęć		
Metody weryfikacji efektów uczenia się	Metoda	Numer efektu uczenia	
	1. rozmowa podsumowująca	1-9	
	2. realizacja zleconego zadania	1-9	
	3. zaliczenie	1-9	
KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI			
Numer efektu uczenia się	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji
1-9	1-9	1-3	1-3

Warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia każdego semestru jest: regularna obecność studenta na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieusprawiedliwione nieobecności oraz 5 nieobecności usprawiedliwionych - § 9 pkt 1 i 2 Regulaminu Studiów - Załącznik do Uchwały 13/29/2025) wywiązywanie się z powierzonych do realizacji zadań i projektów w trakcie trwania semestru • zdanie egzaminu z wynikiem pozytywnym				
Rok	I		II		
Semestr	I	II	III	IV	
ECTS	2	2			
Liczba godzin w tyg.	30	30			
Rodzaj zaliczenia	zaliczenie	kolokwium			
Literatura podstawowa					
• akty prawne dotyczące zasad funkcjonowania szkoły • Literatura z zakresu pedagogiki, psychologii (poznana na poszczególnych zajęciach). • Zofia Konaszkiewicz - Szkice z pedagogiki muzycznej - AMiFC 2002 • Mój warsztat artystyczny- mój warsztat pedagogiczny -zbiorowe- AMiFC 2004 • E. Nęcka - trening twórczości GWP - Sopot-2016 • Czasopisma fachowe					
Literatura uzupełniająca					
• dostępne pozycje książkowe i internetowe na temat zasad funkcjonowania szkół • Nęcki Z., Komunikacja międzyludzka, Kraków 2000. • S.Covey - 7 nawyków współczesnego nastolatka - Rebis - 2014 • Statut szkoły i regulaminy wewnętrzne, organizujące pracę placówki, w której student odbywa praktykę					
KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA					
Zajęcia dydaktyczne	60	Przygotowanie się do prezentacji / koncertu		-	
Przygotowanie się do zajęć	30	Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia		-	
Praca własna z literaturą	20	Inne			
Konsultacje	10				
Łączny nakład pracy w godzinach	120	Łączna liczba ECTS		4	
Możliwości kariery zawodowej					
• możliwość kontynuowania kształcenia pedagogicznego • Praca w szkolnictwie muzycznym I i II stopnia: nauczyciel przedmiotu zgodnego z kierunkiem studiów					
Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu					
Data	Imię i nazwisko		Czego dotyczy modyfikacja		
III-2023	Piotr Kostrzewa		Zmiana numeru uchwały (regulamin studiów)		
III-2024	Piotr Kostrzewa		Modyfikacja daty		
X-2025	Janusz Brych		Aktualizacja danych		