

Środa na Okólniku

GOŚCIE BIG BANDU

Katarzyna Dąbrowska wokal

Piotr Polk wokal

Chopin University Big Band

Piotr Kostrzewa bandleader

14, 15 I 2026
godz. 19:00

Sala Koncertowa UMFC
ul. Okólnik 2, Warszawa

PROGRAM

WINTER GAMES

David Foster

FEVER

John Davenport | Eddie Cooley

LEARNIN' THE BLUES

Dolores „Vicki” Silvers

CHEEK TO CHEEK

Irving Berlin

CHARLIE THE WHALE

Sammy Nestico

L-O-V-E

Bert Kaempfert | Milt Gabler

LOVE IS HERE TO STAY

Ira & George Gershwin

GETTIN KINDA FRIENDLY

Tom Kubis

--- przerwa ---

I CAN'T STOP LOVIN'YOU

Don Gibson

JEST ŚWIETNIE

Jan Wotek | Włodzimierz Korcz | ar. Wiktor Wysocki

LADY IS A TRAMP

Richard Rodgers | Lorenz Hart

KOSMICZNY PIĄTEK

Jan Wotek | Włodzimierz Korcz | ar. Wiktor Wysocki

MY FUNNY VALENTINE

Lorenz Hart | Richard Rodgers

TWÓJ EDEN

Jan Wotek | Łukasz Pilch | ar. Wiktor Wysocki

THAT'S HOW WE ROLL

Gordon Goodwin

Katarzyna Dąbrowska wokal

Piotr Polk wokal

Chopin University Big Band

Piotr Kostrzewa bandleader

Przygotowanie fortepianu: Wojciech Kuleczka

Realizacja nagrania audio: Łukasz Niemancewicz, Bartłomiej Dudziński, Jakub Ściśło

Opieka dydaktyczna nad nagraniem: as. Bartosz Szkiełkowski

Obsługa sceny: Piotr Kosiński, Jakub Osmański, Barys Halunou

Realizacja światła: Grzegorz Pawlak, Włodzimierz Żukowski

fot. Łukasz Sokół

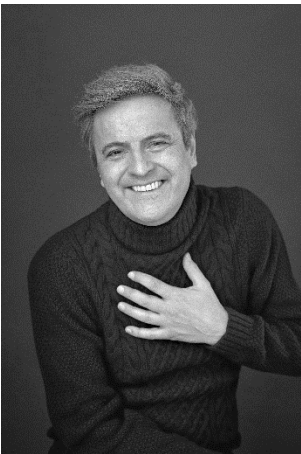


Aktorka i wokalistka. Absolwentka Akademii Teatralnej w Warszawie, od 2007 roku związana z warszawskim Teatrem Współczesnym. Laureatka wielu konkursów piosenki, między innymi Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu, Studenckiego Festiwalu Piosenki w Krakowie, Festiwalu „Pamiętajmy o Osieckiej” czy Konkursu Piosenki Francuskiej w Lubinie. Ma na swoim koncie kilka ról filmowych („Sprawiedliwy”, „Niewinne”, „Po prostu przyjaźń”, „Król życia” i inne). Za rolę w filmie „Sprawiedliwy” nagrodzona na koszalińskim Festiwalu Debiutów Filmowych „Młodzi i Film”. Telewizyjnej widowni znana z seriali „Na dobre i na złe” oraz „Belfer”, a ostatnio z produkcji „Be-

hawiorysta”. Jako wokalistka współpracowała z różnymi grupami muzycznymi z pogranicza jazzu, bluesa oraz piosenki literackiej, między innymi z zespołem Warsaw Tango Group, z którym w 2017 roku wydała album „Warszawskie tango elektryczne”. Śpiewała w wielu przedstawieniach muzycznych m.in. „To idzie młodość” w Teatrze Współczesnym w Warszawie, „Szpilmania” w Teatrze Ateneum, „Wszędzie jest wyspa Tu” w Teatrze Polonia, oraz w spektaklach Teatru Telewizji „Paradiso” i „Warszawa 1939”. Koncertuje także z własnymi projektami muzycznymi. Głosem pracuje również w dubbingu oraz jako lektorka audiobooków. Współpracuje z Teatrem Polskiego Radia. W 2019 roku nagrodzona Wielkim Splendorem za wybitne kreacje w słuchowiskach radiowych.

PIOTR POLK

fot. Iza Grzybowska



Aktor filmowy i teatralny, a od niedawna piosenkarz i wokalista... Ma na swoim koncie przeszło 40 ról filmowych i tyleż samo teatralnych, nie zapominając o tych serialowych. Zdobywca wielu aktorskich nagród na międzynarodowych festiwalach w Londynie, Paryżu i Monte Carlo. Każda jego rola, to uczciwość wobec siebie i widza. Każdy najmniejszy epizod to rzetelność i odwaga. Każda jego płyta to kwintesencja stylu, smaku i elegancji... Do współpracy zawsze zaprasza muzyków, kompozytorów i artystów z duszą, niekoniecznie pokorną, bo jak sam mówi „od nich chce się uczyć!” Delikatność w budowaniu nastroju z jednej strony, z drugiej żart i lekki dystans. Taki właśnie jest! Jego charyzmatyczny wokal i muzyka łączą pokolenia, a występ artysty to tradycja tworząca niezapomnianą całość. Podczas dzisiejszego koncertu Piotr razem z Chopin University Big Band wykona m.in. utwory z płyty „Mój film”. Jest to płyta szczególna i bardzo osobista. W śpiewanych na niej historiach każdy znajdzie kawałek swojego życia, Piotr opowiada w niej o sobie. To jego biografia i tydzień z życia dojrzałego mężczyzny. Piosenki zostały uszyte na miarę i to w dodatku przez najlepszych krawców - takich, którzy biorąc ołówek do ręki wiedzą, co zapisują

- mówi Polk. O warstwę tekstową zadbali: Jan Wotek, Wojciech Kejne, Marek Dutkiewicz, a o muzyczną znakomici polscy kompozytorzy: Seweryn Krajewski, Krzesimir Dębski, Włodzimierz Korcz, Jarosław Kukulski i wielu innych. To kompozytorzy, dla których muzyka jest podstawą tego, co w piosence najważniejsze - uczucia. Polk nie odbiega na tej płycie od stylu, który jest mu najbliższy. Płyta nasycona jest swingiem i jazzem, smyczkowym brzmieniem, choć tym razem bardziej lirycznym, balladowym.

PIOTR KOSTRZEWA

foto. Mateusz Żaboklicki



Urodzony 17 lipca 1966 roku w Warszawie. Artysta, muzyk, perkusista. Ukończył Zespół Państwowych Szkół Muzycznych I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Warszawie. Dyplom Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie uzyskał w 1989 roku w klasie perkusji prof. Edwarda Iwickiego. Działalność artystyczną rozpoczął już w czasie studiów, współpracując z orkiestrami Filharmonii Narodowej oraz Teatru Wielkiego. Ma na swoim koncie również współpracę z wieloma teatrami dramatycznymi Warszawy. Od 1993 roku jest kotlistą Orkiestry Sinfonia Varsovia. Przez 30 lat pracy zawodowej zagrat wiele koncertów w kraju i za granicą, wykonując niezwykle bogaty repertuar symfoniczny i kameralny występując w najbardziej prestiżowych salach świata: Carnegie Hall, Theatre de Champs-Elysees, Barbican Center, Teatro Colon, Sidney Opera, współpracując z wielkimi dyrygentami i solistami: Yehudi Menuhin, Witold Lutosławski, Jacek Kasprzyk, Jan Krenz, Jerzy Maksymiuk, Grzegorz Nowak, Lorin Maazel, Krzysztof Penderecki, Jean Pierre Rampal, Mściśław Rostropowicz, Valery Giergiev, Marc Minkowski, Charles Dutoit, Jerzy Semkow, Martha Argerich, James Galway, Nigel Kennedy, Anne-Sophie Mutter, Nelson Freire, Shlomo Mintz. W jego dorobku znajduje się ponad 200 płyt nagranych z orkiestrą Sinfonia Varsovia dla światowych wytwórni fonograficznych: Decca, Deutsche Gramofon, EMI, Sony, m.in. komplet symfonii Beethovena i Schuberta, uwertury Rossiniego i Mozarta pod dyktando Lorda Yehudi Menuhina. Ma na swoim koncie również współpracę jako perkusista rozrywkowy z artystami takimi jak: Ryszard Rynkowski, Piotr Rubik, Zbigniew Namysłowski, Zygmunt Kukła, Janusz Stokłosa, Krzesimir Dębski, Zbigniew Zamachowski, Halina Frąckowiak. Nagrywał również muzykę do ok. 50 filmów, m.in.: *Quo Vadis*, *Ogniem i mieczem*, *Trzy Kolory*, *W pustyni i w puszczy*, *Bitwa Warszawska 1920*. W 2017 roku Piotr Kostrzewa został zaproszony przez René Martina, dyrektora Festiwalu La Folle Journée, do wykonania *Fantazji na dwóch kotlistach* Philipa Glassa. Do współpracy w duecie poprosił Piotra Domańskiego, kotlistę Orkiestry Filharmonii Narodowej. Cztery wykonania tego utworu miały miejsce w Japonii (Niigata/Tokyo), Rosji (Jekaterynburg) oraz w Polsce na Festiwalu Szalone Dni Muzyki. W 2000 roku na zaproszenie Franciszka Wybrańczyka, fundatora, współtworzył Fundację Sinfonia Varsovia, której na początku był członkiem zarządu, następnie wiceprezesem, a od 2007 roku pełni funkcję

jej prezesa. Organizacja ta zajmuje się m.in. promocją orkiestry Sinfonia Varsovia, organizacją części jej koncertów, nagrań, a także promowaniem młodych talentów artystycznych. W 2008 roku wraz z zarządem Fundacji powołał do życia Stypendium Artystyczne im. Franciszka Wybrańcyka (fundatora oraz wieloletniego Prezesa Fundacji). Stypendium przeznaczone jest dla wybitnych młodych muzyków – uczniów szkół muzycznych II stopnia regionu mazowieckiego. W 2006 roku rozpoczął ponownie pracę jako nauczyciel gry na perkusji w ZPSM nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie. W tej samej szkole w 2007 roku został opiekunem artystycznym oraz dyrygentem Szymanowski Big Band, z którym nagrał 3 płyty dla firm fonograficznych: CD Accord – Universal Music Polska 2011 (*100% swing*), EMI Polska 2011 (*Pozytywne wibracje 11*), Sony Music Polska 2012 (*Jazz't friends*). Po zakończeniu istnienia Szymanowski Big Band w 2012 roku, powołał do życia nową formację bigbandową w ZPSM Nr 4 – Szymanowski Young Power Big Band, koncertując z nią na wielu festiwalach m.in.: Big Band Festiwal Nowy Tomyśl oraz Szalone Dni Muzyki. Big band ma na swoim koncie wydanie 3 płyt CD. W 2012 roku został opiekunem i kierownikiem artystycznym Big Bandu UMFC, z którym ma na koncie dwukrotne Grand Prix na Big Band Festiwalu w Nowym Tomyślu (2015, 2017) oraz wiele koncertów na polskich i międzynarodowych festiwalach, m.in. Jazz Jamboree, La Folle Journée (2014, 2017, 2019), Big Band Festival – Siauliai (Litwa 2016). W swoim artystycznym dorobku ma również nagranie 7 płyt z prowadzonym przez siebie big bandem uniwersyteckim. W 2017 roku big band przyjął oficjalną nazwę – Chopin University Big Band. W tym samym roku uzyskał tytuł doktora sztuk muzycznych. Decyzją JM Rektora w styczniu 2019 roku ad. dr Piotr Kostrzewa został powołany na stanowisko Kierownika Zakładu Jazzu i World Music na Wydziale Instrumentalnym UMFC, a w latach 2019-2025 pełnił funkcję Dziekana Wydziału Jazzu i Muzyki Estradowej. W kwietniu 2020 roku uzyskał tytuł doktora habilitowanego, a w 2022 roku został profesorem UMFC.

CHOPIN UNIVERSITY BIG BAND

Chopin University Big Band

Chopin University Big Band jest zespołem Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie. Bandleaderem i kierownikiem artystycznym zespołu jest Piotr Kostrzewa. Od momentu powstania (2006) zespół wystąpił w wielu spektakularnych projektach artystycznych m.in. w światowych edycjach Festiwalu La Folle Journée (Nantes) w 2014, 2017, 2019, 2023 oraz 30. jubileuszowej edycji w 2024 roku, był również gościem Festiwalu Szalone Dni Muzyki w Warszawie w 2014, 2017, 2019 oraz 2023 roku. Brał udział w Festiwalu Jazz Jamboree, Classica Nova, Podlasie Jazz Festiwal czy w Siauliai Big Band Festiwal (Litwa) a także specjalnych koncertach m.in. Oskarowy wieczór w Canal+, Five o'Clock w Programie II Polskiego Radia, Koncercie w Trójce – 100 lat Sinatra, 50 lecie Jazz Forum. Zespół koncertował również w siedzibie NOSPR w Katowicach, Filharmonii Bałtyckiej, w Operze i Filharmonii Podlaskiej, Filharmonii Narodowej, Filharmonii Łódzkiej czy TWON. W dorobku fonograficznym Big Bandu znajduje się wiele albumów CD: *L'histoire du big band*, *Classic on Jazz*, *Big Band – Swingujące Święta*, *I Got Rhythm and Dance*, *Frank Sinatra. 100-lecie urodzin*, gościnny udział w płycie Basi Trzetrzelewskiej – *Butterflies*, *Carnets de Voyage*

z udziałem dyrygentki i aranżerki Miho Hazamy czy *album Cinema Boogie*. Zespół był dwukrotnie nagradzany Grand Prix Big Band Festiwalu w Nowym Tomyślu (2015, 2017), był również jedną z gwiazd Festiwalu Lato z Radiem w 2019 roku znajdując się również na CD Festiwal Lato z Radiem. Chopin University Big Band wystąpił także w koncercie finałowym 63. Warszawskiej Jesieni (2020). W lipcu 2021 roku wziął udział w jubileuszowym Festiwalu Lato z Radiem, a jego występ znalazł się na okolicznościowym albumie 50 lat Lata z Radiem. Chopin University Big Band koncertował z tak uznanymi artystami, jak: Basia Trzetrzelewska, Krzesimir Dębski, Henryk Miśkiewicz, Dorota Miśkiewicz, Adam Sztaba, Zbigniew Namysłowski, Gordon Goodwin, Grupa MoCarta, Kuba Badach, Janusz Szrom, Łukasz Lipski, Sławek Uniatowski, Agnieszka Wilczyńska, Daniela Bereza, Vivian Buczek, Natalia Kukulska, Katarzyna Cerekwicz, Łukasz Zagrobelny, Ryszard Rynkowski, Danuta Błażejczyk, Wojciech Myrczek, Monika Borzym, Andrzej Dąbrowski, Urszula Dudziak. W 2022 roku zespół został zaproszony do udziału w filmie dokumentalnym w reżyserii Janusza Majewskiego – „Jazz Outsider”, występując w finałowej scenie z Sanią Bohosiewicz. Od 2022 roku Chopin University Big Band bierze udział w spektaklu „Sinatra 100+” w Teatrze 6. piętro. W październiku 2023 Big Band był zespołem akompaniującym uczestnikom kolejnej edycji Voice of Poland. W maju 2024 ukazał się album wydany przez Agencję Muzyczną Polskiego Radia oraz Chopin University Press z muzyką Henryka Miśkiewicza z udziałem artysty.

saksofony

Wojciech Łuczniowski
Wiktor Wysocki
Ester Dvořáková
Dominik Mucha
Tomasz Orłowski
Magdalena Szczęsna
Lovro Kopač
Jędrzej Jarośniński - flet

puzony

Stanisław Dołgań
Tadeusz Łazuka
Michał Radziejewski
Martin Gregor
Hubert Świątkowski

trąbki

Marcin Piechuła
Wojciech Niemijski
Urszula Ulenberg
Andrzej Frydko
Antoni Strahl

sekcja rytmiczna

Tymoteusz Wójtewicz - kontrabas
Kosma Góra - gitara basowa
Antoni Borycki - fortepian
Radostaw Stojda - gitara
Jakub Jasiukiewicz - gitara
Maciej Kasprzyk - perkusja
Szymon Froń - perkusja
Gabriel Jasiorowski - instrumenty perkusyjne

Zapraszamy na następne wydarzenia:

STYCZEŃ 2026

16 CU Cinema: „Romuald Twardowski. Kompozytor w zwierciadle muzyki”

18 #ELEKTROFONIA

19 NAJPIĘKNIEJSZE KONCERTY
WOLFGANGA AMADEUSA MOZARTA

21 URODZINY MOZARTA W UMFC

23 UTWORY WOKALNE
WOLFGANGA AMADEUSA MOZARTA

**Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym
oraz na stronie internetowej Uczelni**

Bilety na koncerty do uzyskania:

- w księgarni Chopin University Press
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie Bilety24.pl

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

BIURO KONCERTOWE UMFC

(22) 2789 235, biuro.koncertowe@chopin.edu.pl
facebook.com/UMFChopin

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe