



Uniwersytet Muzyczny
Fryderyka Chopina

chopin.edu.pl

JM Rektor prof. dr hab. Tomasz Strahl

Prorektor ds. artystycznych dr hab. Rafał Janiak, prof. UMFC

Koncert Katedry Kompozycji
i Chopin University Electronic Music Studio

#ELEKTROFONIA

Opieka artystyczna:
as. Żaneta Rydzewska
ad. dr hab. Wojciech Błazejczyk
as. dr Mateusz Śmigasiewicz

18 I 2026, niedziela
godz. 17:00

Sala Koncertowa UMFC
ul. Okólnik 2, Warszawa

PROGRAM

MARIA WICHARY

Wa-n-Da na trąbkę i elektronikę

Andrzej Frydtko trąbka
Maria Wichary elektronika

PRZEMYSŁAW PACEK

Game No. 1 na trzy instrumenty i elektronikę

Wojciech Łuczniowski saksofon altowy
Franciszek Żurkowski akordeon
Jakub Bohdan wiolonczela
Przemysław Pacek elektronika

KALINA GRUBALSKA

missed call na klarnet, harfę, wiolonczelę i elektronikę

Wiktor Wysocki klarnet
Dagmara Michalak wiolonczela
Maria Łepkowska harfa
Kalina Grubalska elektronika

MACIEJ GRINHOLC

Przestrzenie na fortepian i elektronikę

Julia Marczuk-Macidłowska fortepian
Maciej Grinholc elektronika

PRZEMYSŁAW PACEK

Game No. 2 na trzy instrumenty i elektronikę

Wojciech Łuczniowski saksofon altowy
Franciszek Żurkowski akordeon
Jakub Bohdan wiolonczela
Przemysław Pacek elektronika

SANGHYEON SUNG

Iridescence na wiolonczelę solo i live electronics

Jakub Lesiak wiolonczela
Sanghyeon Sung live electronics

ELIA PERINU

A Moment from the Rite of the Greater Solstice in the Temple of the Waters of Santa Cristina na fortepian i live electronics

Melania Bertolo fortepian

Elia Perinu live electronics

PRZEMYSŁAW PACEK

Game No. 3 na trzy instrumenty i elektronikę

Wojciech Łuczniowski saksofon altowy

Franciszek Żurkowski akordeon

Jakub Bohdan wiolonczela

Przemysław Pacek elektronika

GRZEGORZ WIJAS

Interferencje na saksofon barytonowy, dwa gongi rezonujące i elektronikę

Zuzanna Zajda saksofon barytonowy

Grzegorz Wijas elektronika

NATALIA KOSNOWSKA

Echoes na flet, flet basowy, perkusję, altówkę, wiolonczelę i elektronikę

Michał Szymański flet

Bartosz Mularski flet basowy

Katarzyna Knapińska perkusja

Barbara Kucharzyk altówka

Franciszek Sroka wiolonczela

PRZEMYSŁAW PACEK

Game No. 4 na trzy instrumenty i elektronikę

Wojciech Łuczniowski saksofon altowy

Franciszek Żurkowski akordeon

Jakub Bohdan wiolonczela

Przemysław Pacek elektronika

Przygotowanie fortepianu: Wojciech Kuleczka

Realizacja nagrania audio: Dominik Grinwald, Antoni Cieplik, Piotr Duda

Opieka dydaktyczna nad nagraniem: ad. dr Michał Szostakowski

Obsługa sceny: Piotr Kosiński, Jakub Osmański, Barys Halunou

Realizacja światła: Włodzimierz Żukowski

Zapraszamy na następne wydarzenia:

STYCZEŃ 2026

19 NAJPIĘKNIEJSZE KONCERTY
WOLFGANGA AMADEUSA MOZARTA

21 URODZINY MOZARTA W UMFC

23 UTWORY WOKALNE
WOLFGANGA AMADEUSA MOZARTA

24 INTERAKTYWNI 9.0 – ABSTRACTUM
Relacje geometrii

25 HARMONIA KLASYCYZMU

**Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym
oraz na stronie internetowej Uczelni**

Bilety na koncerty do uzyskania:

- w księgarni Chopin University Press
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie Bilety24.pl

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

BIURO KONCERTOWE UMFC

(22) 2789 235, biuro.koncertowe@chopin.edu.pl

facebook.com/UMFChopin

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe