

JM Rektor prof. dr hab. Tomasz Strahl

Prorektor ds. artystycznych dr hab. Rafał Janiak, prof. UMFC

Koncert Katedry Dyrygentury Symfoniczno-Operowej
i Katedry Instrumentów Smyczkowych

NAJPIĘKNIEJSZE KONCERTY WOLFGANGA AMADEUSA MOZARTA

Opieka artystyczna: ad. dr hab. Kamila Wąsik-Janiak

270.
rocznica urodzin
W.A.

Mozarta

19 I 2026, poniedziałek
godz. 19:00

Sala Koncertowa UMFC
ul. Okólnik 2, Warszawa

PROGRAM

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Adagio E-dur KV 261

Igor Makarski skrzypce

pedagog: prof. dr hab. Christian Danowicz | dr. hab. Jakub Jakowicz, prof. UMFC

Orkiestra Kameralna Wydziału Dyrygentury Symfoniczno-Operowej

Jakub Zimak dyrygent

pedagog: ad. dr hab. Michał Klauza

Koncert D-dur KV 218

I. *Allegro*

II. *Andante cantabile*

III. *Rondeau. Andante grazioso*

Małgorzata Kucharek skrzypce

pedagog: dr hab. Janusz Wawrowski, prof. UMFC | prof. Carolin Widmann (HMT Leipzig)

Orkiestra Kameralna Wydziału Dyrygentury Symfoniczno-Operowej

dyrygenci:

Antoni Figurski (cz. I)

pedagog: prof. dr hab. Monika Wolińska

Nazarii Stasyshyn (cz. II)

dr hab. Rafał Janiak, prof. UMFC

Teresa Marco (cz. III)

pedagog: prof. dr hab. Jan Miłosz Zarzycki

Koncert A-dur KV 219

I. *Allegro aperto*

II. *Adagio*

III. *Rondeau. Tempo di Menuetto*

Paulina Tomczuk skrzypce

pedagog: dr hab. Agata Szymczewska, prof. UMFC

Orkiestra Kameralna Wydziału Dyrygentury Symfoniczno-Operowej

dyrygenci:

Rafał Zambrzycki (cz. I)

pedagog: ad. dr hab. Michał Klauza

Barbara Siciarek (cz. II i III)

pedagog: prof. dr hab. Jan Miłosz Zarzycki

ORKIESTRA KAMERALNA WYDZIAŁU DYRYGENTURY SYMFONICZNO-OPEROWEJ

skrzypce

Antoni Figurski
Rafał Zambrzycki
Marcin Sołtan
Michał Rduch
Igor Makarski
Paulina Tomczuk
Małgorzata Kucharek
Irina Perneș
Katarzyna Adamska

altówki

Mikołaj Stomczyński
Julia Skoczylas

wiolonczele

Angelina Litwinienko
Ignacy Jurek
Aniela Mazur

kontrabas

Jakub Gołaś

oboje

Kamila Pieczerak
Zofia Pons

klarnety

Adam Bardowski
Mykola Kavatsiuk
Wiktoria Grajewska

Opieka dydaktyczna:
prof. dr hab. Jan Miłosz Zarzycki
as. Daniel Mieczkowski

Realizacja nagrania audio: Zofia Jarząbek, Aleksandra Żakowska, Miłosz Gemzała

Opieka dydaktyczna nad nagraniem: as. Wiktor Szymański

Obsługa sceny: Piotr Kosiński, Jakub Osmański, Barys Halunou

Realizacja światła: Włodzimierz Żukowski

Zapraszamy na następne wydarzenia:

STYCZEŃ 2026

- 21** URODZINY MOZARTA W UMFC
- 23** UTWORY WOKALNE
WOLFGANGA AMADEUSA MOZARTA
- 24** INTERAKTYWNI 9.0 – ABSTRACTUM
Relacje geometrii
- 25** HARMONIA KLASYCYZMU

LUTY 2026

- 13** KONCERT SYMFONICZNY WARSZTATÓW
DYRYGENCKICH UMFC
- 13** HAPPY VIOLIN VALENTINE

**Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym
oraz na stronie internetowej Uczelni**

Bilety na koncerty do uzyskania:

- w księgarni Chopin University Press
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie [Bilety24.pl](https://bilety24.pl)

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

BIURO KONCERTOWE UMFC

(22) 2789 235, biuro.koncertowe@chopin.edu.pl
facebook.com/UMFChopin

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe