

HARMONOGRAM SESJI EGZAMINACYJNEJ - 2025/2026 - SEMESTR ZIMOWY

Przedmiot	Komisja/Pedagog	Specjalność/Rok/Student	Data	Godzina	Sala
WYDZIAŁ KOMPOZYCJI I TEORII MUZYKI					
Wiedza o patronie	dr Emilian Madey	Kompozycja I st. 1 rok, Teoria muzyki I st. 1 rok	28.01.2026-4.02.2026	00.00-00.00	test dostępny online
Analiza muzyki elektroakustycznej	mgr Stawomir Wojciechowski	Kompozycja z MEFIT profil E, II st., 1 rok	28.01.2026	09.00-11.00	448
Kompozycja muzyki teatralnej	mgr Jan Duszyński	Kompozycja z MEFIT profil FT, II st., 2 rok	28.01.2026	11.00-12.00	448
Teoria muzyki	prof. dr hab. Marcin Łukaszewski, prof. dr hab. Katarzyna Szymańska-Stulka, dr hab. Iwona Świdnicka	Teoria muzyki I st., 1,2,3 rok, Teoria muzyki II st. 1,2, rok	28.01.2026	14.00-16.00	303
Wstęp do muzyki filmowej	dr. hab. Tomasz Opalka, prof. UMFC	Kompozycja I st., 3 rok	28.01.2026	14.30-15.30	448B
Historia muzyki polskiej II	prof. dr hab. Marcin Łukaszewski, prof. dr hab. Katarzyna Szymańska-Stulka	Kompozycja I st., 2 rok, Teoria muzyki I st. 2 rok	28.01.2026	16.00-17.00	303
Propedeutyka kompozycji	mgr Michał Malec	Teoria muzyki I st., 3 rok	28.01.2026	16.00-16.30	303
Chór	dr Jakub Hutek, prof. dr hab. Dariusz Zimnicki, prof. dr hab. Krzysztof Kusiel-Moroz	Teoria muzyki I st., 2 rok			
Analiza i interpretacja dzieła muzycznego	prof. dr hab. Katarzyna Szymańska-Stulka	Kompozycja II st., 1 rok	28.01.2026	17.00-18.00	404
Kształcenie słuchu	dr Grażyna Paciorek-Draus	Teoria muzyki I st., 1 rok, 2 rok; Kompozycja I st. 1 rok	29.01.2026	12.00-14.00	422
Historia teorii muzyki	prof. dr hab. Marcin Łukaszewski, prof. dr hab. Katarzyna Szymańska-Stulka	Teoria muzyki II st., 1 rok	29.01.2026	14.00-15.00	303
Historia muzyki polskiej III	prof. dr hab. Marcin Łukaszewski, prof. dr hab. Katarzyna Szymańska-Stulka	Kompozycja I st., 3 rok, Teoria muzyki I st. 3 rok	29.01.2026	15.00-16.00	303
Filozofia muzyki	mgr Jacek Sienkiewicz	Teoria muzyki II st., 1 rok			
Historia muzyki z literaturą muzyczną I	dr hab. Iwona Świdnicka	Kompozycja I st., 1 rok, Teoria muzyki I st. 1 rok	30.01.2026	10.00-11.15	331
Historia muzyki z literaturą muzyczną II	dr hab. Iwona Świdnicka	Kompozycja I st., 2 rok, Teoria muzyki I st. 2 rok	30.01.2026	11.15-12.30	331
Czytanie i analiza partytur	mgr Michał Malec, dr Emilian Madey	Kompozycja I st., 2 rok, Teoria muzyki I st., 1 rok	30.01.2026	12.30-13.30	303
Historia muzyki polskiej I	prof. dr hab. Marcin Łukaszewski, prof. dr hab. Katarzyna Szymańska-Stulka	Kompozycja I st., 1 rok, Teoria muzyki I st. 1 rok	30.01.2026	14.00-15.00	303
Muzyka elektroniczna	dr Mateusz Śmigasiewicz	Teoria muzyki II st. 1 rok	30.01.2026	16.30-17.30	448
Kontrapunkt	mgr Przemysław Zych, prof. dr hab. Alicja Gronau-Osińska, dr Mateusz Śmigasiewicz	Kompozycja I st., 1 rok	31.01.2026	10.00-11.30	403
Kontrapunkt	mgr Przemysław Zych, prof. dr hab. Alicja Gronau-Osińska, dr Mateusz Śmigasiewicz	Kompozycja I st., 2 rok	31.01.2026	11.30-13.00	404
Kontrapunkt	mgr Przemysław Zych, prof. dr hab. Alicja Gronau-Osińska, dr Mateusz Śmigasiewicz	Kompozycja II st., 1 rok	31.01.2026	13.30-16.00	404
Kontrapunkt	mgr Przemysław Zych, prof. dr hab. Alicja Gronau-Osińska, dr Mateusz Śmigasiewicz	Kompozycja z MEFIT II st., 1 rok	31.01.2026	13.30-16.00	404
Kompozycja	prof. dr hab. Paweł Łukaszewski, prof. dr hab. Aleksander Kościów, dr hab. Ignacy Zalewski, prof. UMFC, dr hab. Dariusz Przybylski, prof. UMFC, dr hab. Tomasz Opalka, prof. UMFC, dr Miłosz Bembinow, dr hab. Andrzej Karatow, mgr Michał Malec, mgr Żaneta Rydzewska, mgr Mikołaj Majkusiak	Kompozycja I st., 1,2,3 rok; Kompozycja II st., 1,2, rok, Kompozycja z MEFIT 1,2, rok	02.02.2026	10.00-14.00	303
Praktyka wykonawcza muzyki nowej	dr hab. Ignacy Zalewski, prof. UMFC, mgr Przemysław Zych	Kompozycja II st. 1 rok, Kompozycja z MEFIT II st., 1 rok	02.02.2026	14.00-15.30	313
Podstawy akustyki	prof. dr hab. Andrzej Miśkiewicz	Kompozycja I st., 2 rok, Teoria muzyki I st., 3 rok	02.02.2026	14.00-15.00	422
Ćwiczenia z harmonii	dr Małgorzata Waszak, mgr Michał Malec	Teoria muzyki I st., 1,2 rok	02.02.2026	15.00-15.30	303
Harmonia I	dr Małgorzata Waszak, mgr Michał Malec	Kompozycja I st., 1 rok, Teoria muzyki I st. 1 rok	02.02.2026	15.30-16.15	303
Harmonia II	dr Małgorzata Waszak, mgr Michał Malec	Kompozycja I st., 2 rok, Teoria muzyki I st. 2 rok	02.02.2026	16.15-17.00	303
Muzyka elektroniczna	mgr Stawomir Wojciechowski	Kompozycja I st., 3 rok	02.02.2026	17.00-18.00	448
Instrumentacja i aranżacja	dr hab. Ignacy Zalewski, prof. UMFC, dr hab. Andrzej Karatow, dr Miłosz Bembinow, dr Mateusz Śmigasiewicz, mgr Żaneta Rydzewska, mgr Mikołaj Majkusiak, mgr Michał Malec, mgr Przemysław Zych	Kompozycja I st. 1 rok, 2 rok	03.02.2026	09.00-12.00	313
Instrumentacja zaawansowana i aranżacja	dr hab. Ignacy Zalewski, prof. UMFC, dr hab. Andrzej Karatow, dr Miłosz Bembinow, dr Mateusz Śmigasiewicz, mgr Żaneta Rydzewska, mgr Mikołaj Majkusiak, mgr Michał Malec, mgr Przemysław Zych	Kompozycja II st., 1 rok	03.02.2026	12.00-13.00	313
Instrumentacja zaawansowana i aranżacja	dr hab. Ignacy Zalewski, prof. UMFC, dr hab. Andrzej Karatow, dr Miłosz Bembinow, dr Mateusz Śmigasiewicz, mgr Żaneta Rydzewska, mgr Mikołaj Majkusiak, mgr Michał Malec, mgr Przemysław Zych	Kompozycja z MEFIT II st., 1 rok	03.02.2026	13.00-14.00	313
Realizacja muzyki elektronicznej	dr hab. Wojciech Błażejczyk	Kompozycja II st., 1 rok	03.02.2026	14.00-15.00	448
Ćwiczenia z muzyki elektronicznej	dr hab. Wojciech Błażejczyk, mgr Żaneta Rydzewska, mgr Oktawia Pączkowska, dr Mateusz Śmigasiewicz	Kompozycja I st., 3 rok	03.02.2026	15.00-16.30	448
Kompozycja muzyki komputerowej	dr hab. Wojciech Błażejczyk, dr Mateusz Śmigasiewicz, mgr Żaneta Rydzewska, mgr Stawomir Wojciechowski, mgr Oktawia Pączkowska	Kompozycja II st., 2 rok	03.02.2026	16.30-17.30	448
WYDZIAŁ DYRYGENTURY SYMFONICZNO-OPEROWEJ					
Dyrygentura	prof. dr hab. Jan M. Zarzycki, prof. dr hab. Monika Wolińska, dr hab. Rafał Janiak, prof. UMFC, dr hab. Michał Klauza, prof. UMFC	DSO - I,II,III lic., I mgr	02.02.2026	9.00	338
Harmonia I	dr Małgorzata Waszak, mgr Michał Malec	DSO - I lic.	02.02.2026	15.30-16.15	303
Harmonia II	dr Małgorzata Waszak, mgr Michał Malec	DSO - II lic.	02.02.2026	16.15-17.00	303
Historia muzyki z literaturą (II rok)	dr hab. Iwona Świdnicka	DSO - II lic.	30.01.2026	11.15-12.30	331
Instrumentacja/Instrumentacja z propedeutyką kompozycji	mgr Mikołaj Majkusiak, mgr Michał Malec, dr hab. Andrzej Karatow	DSO - II lic.,III lic., I mgr.	03.02.2026	14.00- 16.00	313
Historia muzyki z literaturą muzyczną I rok	dr hab. Iwona Świdnicka	DSO - I lic.	30.01.2026	10.00-11.15	331
Muzyka polska XX i XXI w. (Historia muzyki polskiej III)	prof. dr hab. Marcin Łukaszewski, prof. dr hab. Katarzyna Szymańska-Stulka	DSO - III lic.	29.01.2026	15.00-16.00	303
Historia Muzyki Polskiej do XIX w. (Historia muzyki polskiej II) – z KITM	prof. dr hab. Marcin Łukaszewski, prof. dr hab. Katarzyna Szymańska-Stulka	DSO - II lic.	28.01.2026	16.00-17.00	303
Historia Muzyki Polskiej do XIX w. (Historia muzyki polskiej I)	prof. dr hab. Marcin Łukaszewski, prof. dr hab. Katarzyna Szymańska-Stulka	DSO - I lic.	30.01.2026	14.00-15.00	303
Czytanie partytur	dr hab. Maja Metelska-Räsänen, mgr Daniel Mieczkowski	DSO - I,II,III lic.	30.01.2026	12.00	341
Kształcenie słuchu I	mgr Grzegorz Kos	DSO - I lic.	28.01.2026	9.00	421
Kształcenie słuchu II	mgr Grzegorz Kos	DSO - II lic.	28.01.2026		421
Kształcenie słuchu III	mgr Grzegorz Kos	DSO - III lic.	28.01.2026	10.00	421
Kształcenie słuchu III	mgr Grzegorz Kos	DSO - I mgr	28.01.2026		421
Seminarium prelekcji i krytyki	mgr Olga Borzyszkowska	DSO II r. mgr	03.02.2026		404
Wiedza o patronie	dr Emilian Madey	DSO - I lic.	28.01-04.02.2026		test dostępny online
WYDZIAŁ JAZZU I MUZYKI ESTRADOWEJ					
Instrument główny, Instrument główny z improwizacją	dr hab. Janusz Brych, prof. UMFC – przewodniczący, dr hab. R. Sarnecki, dr C. Konrad, dr M. Smoczyński, prof. dr hab. R. Borowski	Instrumenty: gitara, perkusja,wokal, cymbały, akordeon, flet, skrzypce/altówka	28.01.2026	08.00-18.00	sala im. K. Szymanowskiego
Instrument główny, Instrument główny z improwizacją	dr hab. Janusz Brych, prof. UMFC – przewodniczący, prof. dr hab. W. Pawlik, mgr M. Tokaj, mgr R. Kubiszyn, mgr R. Stepien, dr hab. P. Parla, mgr R. Kubiszyn, dr J. Malek, mgr Sz. Klekowicki	Instrumenty: fortepian, bas, trąbka, puzon, saksofon	29.01.2026	08.00-18.00	sala im. K. Szymanowskiego
Metodyka prowadzenia zespołów jazzowych	dr hab. Piotr Kostrzewa, prof. UMFC	II rok mgr	27.01.2026	18.30-20.00	on-line
Kompozycja/Aranżacja	mgr Adam Sztaba	I rok mgr	22.01.2026	9.00-15.00	Dziekanka sala nr 3
Przygotowanie do produkcji muzycznej	mgr Rafał Stepien	III rok lic	28.01.2026	8.00-14.00	sala nr 434

HARMONOGRAM SESJI EGZAMINACYJNEJ - 2025/2026 - SEMESTR ZIMOWY

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY					
Instrument główny - skrzypce	prof. dr hab. S. Tomasik - przew., prof. dr hab J. Haufa, dr hab. M. Machowska, prof. UPMC, dr hab. J. Wawrowski, prof. UPMC, dr hab. W. Koprowski, prof. UPMC, dr hab. J. Jakowicz, prof. UPMC, prof. dr hab. Ch. Danowicz, prof. dr hab. A. Gębski, prof. dr hab. K. Bąkowski, dr hab. A. Szymczewska, prof. UPMC, dr hab. A. Marucha, prof. UPMC, dr hab K. Wąsik-Janiak, dr R. Kwaśnikowska-Stankiewicz	wszystkie lata	29.01.2026	09:00-21:00	Sala im. H. Melcera
Instrument główny - skrzypce	prof. dr hab. S. Tomasik - przew., prof. dr hab J. Haufa, dr hab. M. Machowska, prof. UPMC, dr hab. J. Wawrowski, prof. UPMC, dr hab. W. Koprowski, prof. UPMC, dr hab. J. Jakowicz, prof. UPMC, prof. dr hab. Ch. Danowicz, prof. dr hab. A. Gębski, prof. dr hab. K. Bąkowski, dr hab. A. Szymczewska, prof. UPMC, dr hab. A. Marucha, prof. UPMC, dr hab K. Wąsik-Janiak, dr R. Kwaśnikowska-Stankiewicz	wszystkie lata	30.01.2026	09:00-21:00	Sala im. H. Melcera
Instrument główny - altówka	prof. dr hab. P. Reichert - przewodniczący, prof. dr hab. K. Budnik, dr M. Czech, dr M. Bryła, mgr A. Podlucka, mgr M. Doniec, mgr T. Rosiński	wszystkie lata	03.02.2026	09:00-21:00	sala Operowa
Instrument główny - wiolonczela	prof. dr hab. T. Strahl - przewodniczący, prof. dr hab. M. Zdunik, dr hab. P. Hausenplas, prof. UPMC, prof. dr hab. A. Bauer, prof. dr R. Kwiatkowski, mgr M. Szmyt, dr hab. A. Kłoczek, prof. UPMC	nr indeksu: 11241, 11239, 11240, 10969, 10141, 10473	30.01.2026	09:00-13:00	Sala 441
		wszystkie lata	31.01.2026	10:00-21:00	Sala 441
Instrument główny, Kameralistyka, Sekcyjne studia orkiestrowe - kontrabas	prof. dr hab. T. Strahl - przew., prof. dr hab. A. Bogacki, dr D. Zamiara, mgr M. Szmyt	wszystkie lata	02.02.2026	9:00-21:00	Sala 441
Instrument główny - flet, saksofon, trąbka	prof. dr hab. A. Kasperek - przewodniczący, prof. dr hab. P. Gusnar, dr M. Peradzynska-Filip, mgr D. Mieczkowski, dr S. Zaplatyński, mgr J. Harasimowicz, dr J. Waszczeniuk, dr hab. T. Ślusarczyk, mgr K. Koszowski	wszystkie lata	28.01.2026	9:00-19:30	Sala im. H. Melcera
Instrument główny - obój, klarnet, fagot	prof. dr hab. A. Kasperek - przewodniczący, mgr Sz. Michalik, prof. dr hab. A. Adamski, mgr A. Janda, mgr A. Ciepliński, dr hab. A. Krupa, prof. UPMC, mgr J. Jackowski, mgr P. Sochaj	wszystkie lata	03.02.2026	09:00-18:00	Sala im. H. Melcera
Instrument główny - róg, puzon, tuba, eufonium	ad. dr hab. T. Birkowski - przewodniczący, prof. dr hab. Z. Stolarczyk, dr hab. M. Żwiradowski, mgr Ł. Podlucky, dr K. Mucha, mgr K. Gajda	wszystkie lata	04.02.2026	09:00-15:30	Sala im. H. Melcera
Instrument główny, kameralistyka - perkusja	dr hab. M. Pékala, prof. UPMC - przewodnicząca, dr L. Potasiński, dr hab. H. Mikolajczyk, mgr M. Bednarska- Lechman, dr A. Olewiński, mgr B. Sutt, dr D. Kamiński	wszystkie lata	01.02.2026	12:00-21:00	Sala Koncertowa
Kameralistyka - kwartety smyczkowe	dr hab. I. Szalaj-Zimak, prof UPMC - przewodniczący, dr M. Czech, dr M. Bryła, dr M. Markowicz, mgr A. Podlucka, dr hab. K. Marianowski, dr hab. A. Kłoczek, prof UPMC, prof. dr hab. W. Promiński,	wszystkie lata	31.01.2026	09:00-17:00	Sala im. H. Melcera
Instrument główny, kameralistyka - akordeon	prof. dr hab. R. Grzaka - przewodniczący, prof. dr hab. K. Baran, dr hab G. Palus, dr M. Stankiewicz, mgr Ł. Brzezina, mgr A. Maksymienko, dr P. Wojciechowski, mgr M. Kowalski, dr hab. Z. Elster, prof. UPMC	wszystkie lata	30.01.2026	09:00-21:00	sala Operowa
Instrument główny, kameralistyka - gitara	dr hab. M. Pékala, prof. UPMC - przewodniczący, dr hab. R. Grzaka, prof. UPMC, dr L. Potasiński, mgr M. Kowalski, dr A. Olewiński, mgr R. Balauszko	wszystkie lata	31.01.2026	9:00-17:00	sala Operowa
Instrument główny, Studia orkiestrowe, kameralistyka - harfa	dr hab. Z. Elster, prof. UPMC - przewodnicząca, dr hab. G. Palus, dr hab. M. Pékala, prof. UPMC, mgr A. Piechura-Gabryś, mgr J. Monkiewicz, dr A. Olewiński	wszystkie lata	04.02.2026	9:00-13:00	sala Operowa
Sekcyjne studia orkiestrowe - skrzypce	prof. dr hab. J. Haufa - przewodniczący, prof. dr hab. K. Bąkowski, dr M. Markowicz, mgr S. Wilga, dr hab. M. Machowska, prof. UPMC, mgr A. Zwierz	I, II, III rok/I st. I rok/II st.	04.02.2026	10:00-19:00	Sala 441
Sekcyjne studia orkiestrowe - altówka	dr M. Czech - przewodniczący, mgr T. Karwan, dr M. Bryła, mgr A. Podlucka, mgr A. Zwierz	I, II, III rok/I st. I rok/II st.	30.01.2026	10:00-19:00	Sala 442
Sekcyjne studia orkiestrowe - wiolonczela	prof. dr hab. T. Strahl - przewodniczący, mgr K. Mysiński, mgr A. Zwierz dr hab. P. Hausenplas, prof. UPMC	I, II, III rok/I st. I rok/II st.	03.02.2026	10:00-19:00	Sala 441
Fortepian historyczny	prof. dr hab. M. Gabryś-Heyke - przewodnicząca, prof. dr hab. L. Stawarz, prof. dr hab. A. Ratkowska, dr K. Garstka, prof. dr hab. E. Stefńska-Kłyś	wszystkie lata	02.02.2026	9:00-15:00	sala 230a
Muzyka dawna	prof. dr hab. M. Gabryś-Heyke - przewodnicząca, prof. dr hab. L. Stawarz, dr hab. A. Sapiecha, prof. UPMC, dr hab. T. Wojnowicz, dr K. Zych, mgr T. Pokrzywiński, mgr A. Nowak-Pokrzywińska, dr hab. T. Ślusarczyk, mgr J. Reks- Raubo, mgr K. Żolnierek, dr hab. M. Pastuszka, prof. UPMC	wszystkie lata	31.01.2026	9:00-15:00	Sala nr 1 w Dziekance
Kształcenie słuchu - skrzypce, altówka	dr Ewa Wilczyńska	I rok, studia I stopnia	02.02.2026	17:00-18:30	sala 340
Kształcenie słuchu - fortepian, organy, klavesyn	dr Ewa Wilczyńska	I rok, studia I stopnia	02.02.2026	18:30-20:00	sala 340
Kształcenie słuchu - altówki, wiolonczele, muzyka	mgr Mariusz Tokarski	I rok, studia I stopnia	03.02.2026	8:00-9:30	sala 340
Kształcenie słuchu - instrumenty dęte	mgr Mariusz Tokarski	I rok, studia I stopnia	03.02.2026	9:30-11:00	sala 340
Kształcenie słuchu - akordeon, gitara, harfa, perkusja + saksofon	mgr Elżbieta Brodzińska	I rok, studia I stopnia	03.02.2026	11:00-13:00	sala 421
Instrument główny - fortepian	prof. dr hab. J. Ławrynowicz-Just-przewodnicząca, prof. dr hab. A. Przemek-Bryła, prof. dr hab. J. Sterczyński, prof. dr hab. E. Karaś, prof. dr hab. P. Paleczny, prof. dr hab. P. Kamiński, prof. dr hab. Zbigniew Raubo, dr hab. K. Skolarski, prof. UPMC, wykl. K. Radziwonowicz, dr K. Nadolska, mgr M. Wota, mgr A. Goździewski, mgr Mateusz Krzyżowski	gra na fortepianie: I rok, studia I stopnia	02.02.2026	09:00-21:00	Sala Koncertowa
Instrument główny - fortepian	prof. dr hab. J. Ławrynowicz-Just-przewodnicząca, prof. dr hab. A. Przemek-Bryła, prof. dr hab. J. Sterczyński, prof. dr hab. E. Karaś, prof. dr hab. P. Paleczny, prof. dr hab. P. Kamiński, prof. dr hab. Zbigniew Raubo, dr hab. K. Skolarski, prof. UPMC, wykl. K. Radziwonowicz, dr K. Nadolska, mgr M. Wota, mgr A. Goździewski, mgr Mateusz Krzyżowski	gra na fortepianie: II rok, studia I stopnia	29.01.2026	09:00 - 21:00	Sala Koncertowa
Instrument główny - fortepian	prof. dr hab. J. Ławrynowicz-Just-przewodnicząca, prof. dr hab. A. Przemek-Bryła, prof. dr hab. J. Sterczyński, prof. dr hab. E. Karaś, prof. dr hab. P. Paleczny, prof. dr hab. P. Kamiński, prof. dr hab. Zbigniew Raubo, dr hab. K. Skolarski, prof. UPMC, mgr K. Radziwonowicz, dr K. Nadolska, mgr M. Wota, mgr A. Goździewski, mgr Mateusz Krzyżowski	gra na fortepianie: III rok, studia I stopnia	28.01.2026	9:00 - 15:00	Saka Koncertowa
Instrument główny - fortepian	prof. dr hab. J. Ławrynowicz-Just-przewodnicząca, prof. dr hab. A. Przemek-Bryła, prof. dr hab. J. Sterczyński, prof. dr hab. E. Karaś, prof. dr hab. P. Paleczny, prof. dr hab. P. Kamiński, prof. dr hab. Zbigniew Raubo, dr hab. K. Skolarski, prof. UPMC, mgr K. Radziwonowicz, dr K. Nadolska, mgr M. Wota, mgr A. Goździewski, mgr Mateusz Krzyżowski	gra na fortepianie: I rok, studia II stopnia	29.01.2026	9:00 - 21:00	Sala Koncertowa
Instrument główny - fortepian	prof. dr hab. J. Ławrynowicz-Just-przewodnicząca, prof. dr hab. A. Przemek-Bryła, prof. dr hab. J. Sterczyński, prof. dr hab. E. Karaś, prof. dr hab. P. Paleczny, prof. dr hab. P. Kamiński, prof. dr hab. Zbigniew Raubo, dr hab. K. Skolarski, prof. UPMC, mgr K. Radziwonowicz, dr K. Nadolska, mgr M. Wota, mgr A. Goździewski, mgr Mateusz Krzyżowski	gra na fortepianie: II rok, studia II stopnia (j.polski, j.angielski)	27.01.2026	13:00-21:00	Sala Koncertowa
Instrument główny - fortepian	prof. dr hab. J. Ławrynowicz-Just-przewodnicząca, prof. dr hab. A. Przemek-Bryła, prof. dr hab. J. Sterczyński, prof. dr hab. E. Karaś, prof. dr hab. P. Paleczny, prof. dr hab. P. Kamiński, prof. dr hab. Zbigniew Raubo, dr hab. K. Skolarski, prof. UPMC, mgr K. Radziwonowicz, dr K. Nadolska, mgr M. Wota, mgr A. Goździewski, mgr Mateusz Krzyżowski	gra na fortepianie I rok, II stopnia (j.angielski)	02.02.2026	09:00-21:00	Sala Koncertowa
Fortepian solowy	prof. dr hab. J. Ławrynowicz-Just-przewodnicząca, prof. dr hab. A. Przemek-Bryła, prof. dr hab. J. Sterczyński, prof. dr hab. E. Karaś, prof. dr hab. P. Paleczny, prof. dr hab. P. Kamiński, prof. dr hab. Zbigniew Raubo, dr hab. K. Skolarski, prof. UPMC, mgr K. Radziwonowicz, dr K. Nadolska, mgr M. Wota, mgr A. Goździewski, mgr Mateusz Krzyżowski	kameralistyka fortepianowa: I rok, studia II stopnia, język angielski	02.02.2026	09:00-21:00	Sala Koncertowa
Kameralistyka fortepianowa	prof. dr hab. J. Maklakiewicz - przewodniczący, prof. dr hab. R. Morawski, dr hab. G. Skrobiniński, dr hab. Katarzyna Sokółowska, dr hab. Bartłomiej Kominek, dr hab. Beata Szbeczyk, dr Ł. Chrzęszczczyk, dr M. Kozłowski, dr A. Świąt, dr hab. Iwona Mironiuk-Tolińska	gra na fortepianie: studia I oraz II stopnia, j.polski, j.angielski	30.01.2026	19:00-22:00	Sala Koncertowa
		kameralistyka fortepianowa: I rok studia II stopnia	31.01.2026 04.02.2026	17:00-21:00 15:00-22:00	Sala Melcera Sala Koncertowa

HARMONOGRAM SESJI EGZAMINACYJNEJ - 2025/2026 - SEMESTR ZIMOWY

WYDZIAŁ WOKALNO-AKTORSKI							
Śpiew solowy	Pedagodzy śpiewu	śpiew solowy i aktorstwo - I,II,III rok I stopnia	28.01.2026	10:00	sala Operowa		
		musical I,II,III,IV rok	02.02.2026	13:30	sala Operowa		
		śpiew solowy w języku angielskim, śpiew solowy - I, II rok I stopnia, śpiew solowy	29.01.2026	14:30	sala Operowa		
		śpiew solowy - Opera, Opera z językiem wykładowym angielskim I,II rok	04.02.2026	11:00	sala Koncertowa		
		musical I,II rok, II stopień	03.02.2026	11:00	sala Koncertowa		
		muzyka dawna I,II rok, II stopień	31.01.2026	10:00	sala Koncertowa		
Opracowanie sceniczne partii operowej	mgr Jitka Stokalska-Dzierżykrajova	śpiew solowy- opera II rok, II stopnia	02.02.2026	zgodnie z ustaleniami pedagoga	sala Operowa		
Opracowanie sceniczne partii operowej	mgr Jitka Stokalska-Dzierżykrajova	śpiew solowy- opera z językiem wykładowym angielskim II rok, II stopnia	02.02.2026		sala Operowa		
Proza i wiersz	dr Magdalena Smalara	śpiew solowy i aktorstwo - II rok	termin "0" 31.01.2026	12:00	sala Operowa		
kolokwia i zaliczenia							
Fortepian	pedagodzy fortepianu	zgodnie z ustaleniami pedagoga					
Plastyka ruchu scenicznego	prof. dr hab. Aleksandra Dziurosz	śpiew solowy i aktorstwo - I rok	termin "0" 27.01.2026	18:00	sala Rytmiki		
Dykcja	dr Magdalena Smalara	śpiew solowy i aktorstwo - I rok	termin "0" 22.01.2026	13:30	sala Operowa		
Proza i wiersz	dr Magdalena Smalara	śpiew solowy i aktorstwo - I rok	termin "0" 22.01.2026	12:00	sala Operowa		
Taniec	mgr Ryszard Wojtala	śpiew solowy i aktorstwo - I rok	termin "0" 21.01.2026	14:00	sala Balowa		
Taniec	mgr Ryszard Wojtala	śpiew solowy j. angielski - I rok	termin "0" 21.01.2026	15:30	sala Balowa		
Taniec musicalowy	mgr Jacek Wazelin	musical - I rok, I stopień	03.02.2026	11:00	Terminal		
Podstawy tańca klasycznego	mgr Ryszard Wojtala	musical - I rok, I stopień	termin "0" 21.01.2026	17:00	sala Balowa		
Aktorska interpretacja piosenki	dr Magdalena Smalara	musical - I rok, I stopień	termin "0" 21.01.2026	15:15	sala Operowa		
Taniec musicalowy	mgr Jacek Wazelin	musical - II rok, I stopień	termin "0" 27.01.2026	09:15	Terminal		
Aktorstwo - fakultet	dr Magdalena Smalara	Przedmiot fakultatywny	termin "0" 21.01.2026	16:45	sala Operowa		
Taniec musicalowy	mgr Jacek Wazelin	musical - I rok, II stopień	termin "0" 26.01.2026	17:00	Terminal		
Taniec musicalowy	mgr Jacek Wazelin	musical - II rok, II stopień	termin "0" 26.01.2026	15:15	Terminal		
Ekspresja ciała w aspekcie wykonawczym	prof. dr hab. Aleksandra Dziurosz	śpiew solowy - Kameralistyka - I rok	termin "0" 27.01.2026	14:45	sala Rytmiki		
Geneza i historia teatru muzycznego, pieśni, oratorium, mszy	mgr Małgorzata Szymanek-Piotrowska	Przedmiot humanistyczny	03.02.2026	14:00	446		
Literatura specjalistyczna	mgr Małgorzata Szymanek-Piotrowska	śpiew solowy - Opera, I rok	03.02.2026	15:30	446		
WYDZIAŁ EDUKACJI MUZYCZNEJ, CHÓRALISTYKI I RYTMIKI							
Czytanie i analiza partytur	dr Wojciech Pławner	1. rok DCh I	28.01.2026	11.00 - 16.00	317		
Czytanie nut glosem	mgr Elżbieta Brodzińska	3. rok DCh I; 3. rok WCh I	30.01.2026	09.00 - 11.00	340		
		1. rok DCh I; 1. rok WCh I gr. 2		11.00 - 12.30			
		1. rok DCh I; 1. rok WCh I gr. 1	03.02.2026	09.00 - 13.00			
Dyrygentura	prof. dr hab. Dariusz Zimnicki; dr Tomasz Hynek; prof. dr hab. Sławek Wróblewski; prof. dr hab. Wanda Tchorzewska-Kapała; dr hab. Joanna Maluga; prof. dr hab.	2. rok DCh I; 2. rok WCh I	02.02.2026	12.00 - 15.00	339		
		1.,2.,3. rok DCh I; 1.,2. rok DCh II	29.01.2026	10.00 - 16.00			
		1.,2.,3. rok DCh I; 1.,2. rok DCh II	30.01.2026	11.00 - 14.00			
Emisja głosu	dr Rafał Grozdew; dr Anna Bednarska; dr Krzysztof Matuszak; dr hab. Dorota Catek	2., 3. rok DCh I i 1 rok. DCh II	30.01.2026	13.00 - 21.00	s. Moniuszki		
		2., 3. rok DCh I i 1 rok. DCh II	29.01.2026	09.45 - 14.15	318		
		3. rok DCh I, 1. rok DCh II	28.01.2026	10.30 - 15.00	322		
Fortepian + Forepian z nauką akompaniamentu	dr Wojciech Świątoriski dr Michał Bruliński dr Antoni Lichomanow mgr Tatiana Widera-Sanlines prof. dr hab. Maria Gabrys-Heyke mgr Dorota Czajkowska-Ptak	3. rok DCh I, 1. rok DCh II	30.01.2026	11.00 - 13.00		322	
		1.,2.,3. rok DCh I; 1.,2. rok DCh II; 1., 2. rok R I; 1., 2. rok WCh I;	29.01.2026	09.00 - 16.00	339		
			02.02.2026		339		
		Improwizacja fortepianowa		1. rok DCh II	04.02.2026	10:00 - 13:00	317
		Improwizacja fortepianowa w metodzie Dalcroze'a / Improwizacja fortepianowa z elementami aranżacji	dr Agnieszka Widlarz	1., 2. rok R I	28.01.2026	09.00 - 16.00	429
Improwizacja fortepianowa z elementami aranżacji / Improwizacja fortepianowa z elementami akompaniamentu	dr Agnieszka Widlarz	1. rok R II	28.01.2026	09.00 - 16.00	429		
Harmonia z ćwiczeniami	mgr Małgorzata Szymanek-Piotrowska	2. rok DCh I	28.01.2026	11.00 - 18.00	340		
			04.02.2026				
Kształcenie słuchu	mgr Elżbieta Brodzińska	3. rok DCh I; 3. rok WCh I	30.01.2026	09.00 - 11.00	340		
		1. rok DCh I; 1. rok WCh I gr. 2		11.00 - 12.30			
		1. rok DCh I; 1. rok WCh I gr. 1	03.02.2026	09.00 - 11.00			
		1. rok R I	02.02.2026	15.00 - 16.00			
		2. rok R I	02.02.2026	16.00 - 17.00			
Metodyka nauczania improwizacji fortepianowej	dr Agnieszka Widlarz	2. rok R II	02.02.2026	11.30 - 13.00	444		
Metodyka nauczania muzyki w szkołach ogólnokształcących	dr Michał Czubaszek	2. rok DCh II; 2. rok WCh II	28.01.2026	18.30 - 20.00	301		
Metodyka prowadzenia rytmiki	dr Justyna Paszkiewicz	3. rok R I	02.02.2026	10.00 - 11.30	444		
Metodyka prowadzenia zespołów wokאלno-instrumentalnych	dr Wojciech Pławner	3. rok DCh I	28.01.2026	09.30 - 11.00	447		
			30.01.2026	11:00 - 13:00			
			2. rok DCh I, 2. rok R I, 2. rok WCh I	29.01.2026		15.00 - 20.00	s. Elsenra (Dziekanka)
Podstawy dydaktyki	dr Jakub Hutek	1. rok DCh I, 1. rok R I, 1. rok WCh I	29.01.2026	15.00 - 20.00	s. Elsenra (Dziekanka)		
Podstawy gry aktorskiej	dr Martyna Bartosz	1. i 2. rok WCh II	28.01.2026	10:00 - 12:00	s. Balowa (Dziekanka)		
Rytmika	dr hab., prof. UMFC Magdalena Stepień; mgr Marta Bogusławska; mgr Agata Pankowska; dr Monika Sojka	1.,2. rok R I, 1. rok R II	28.01.2026	08.00 - 14.00	s. Rytmiki i Tańca		
Schola gregoriańska	prof. dr hab. Michał Ślaweck	1. rok WCh I	03.02.2026	15:00 - 16:00	s. 301		
Śpiew indywidualny z emisją głosu	dr Rafał Grozdew; dr Anna Bednarska; dr Krzysztof Matuszak; dr hab. Dorota Catek; dr Waleria Przelaskowska-Rokita	1., 2., 3. rok WCh I i 1., 2. rok WCh II	30.01.2026	13.00 - 21.00	s. Moniuszki		
Wiedza i nauka o muzyce	mgr Małgorzata Szymanek-Piotrowska	1. rok DCh II	28.01.2026	11.00 - 18.00	340		
			04.02.2026				
WYDZIAŁ REŻYSERII DŹWIĘKU							
Akustyka [egz]	prof. Jan Żera, prof. Andrzej Miśkiewicz, mgr inż. Piotr Rogowski, dr inż. T. Fidecki	III rok, studia licencjackie	30.01.2026	10:00	420		
Akustyka [kol]	dr inż. T. Fidecki	III rok, studia licencjackie	29.01.2026	11:00	420		
Akustyka / Teoria Sygnałów [kol]	mgr inż. Piotr Rogowski	II rok, studia licencjackie	03.02.2026	11:00 - 13:00	101		
Matematyka [kol]	mgr inż. Piotr Rogowski, mgr inż. Jacek Majer	I rok, studia licencjackie	03.02.2026	13:00 - 15:00	101		
Podstawy programowania [kol]	mgr inż. Jacek Majer	III rok, studia licencjackie	04.02.2026	12:15 - 13:00	108		

HARMONOGRAM SESJI EGZAMINACYJNEJ - 2025/2026 - SEMESTR ZIMOWY

WYDZIAŁ MUZYKI KOŚCIELNEJ					
Emisja głosu	dr Joanna Łukaszewska	nr. albumów: 10801, 9383	28.01.2026	11.00-13.00	320
Emisja głosu i śpiew liturgiczny		nr. albumów: 10618, 9856, 10493			
Emisja głosu	mgr Krzysztof Łazicki	nr. albumów: 10802, 10804, 10627, 10628, 10116, 10617	28.01.2026	11.00-13.30	436
Emisja głosu i śpiew liturgiczny		nr albumu - 10419			
Emisja głosu	dr Rafał Grozdew	nr albumu - 10576	28.01.2026	16.00-16.30	322
Dyrygentura	prof. dr hab. Michał Ślawecki, dr Anna Perzanowska-Tarasjuk, dr Jakub Szafranski	1-3 MK; 1 K-D; 1 ML	29.01.2026	9.00-14.00	sala Operowa im. S. Moniuszki
Organy	prof. dr hab. Michał Ślawecki; dr hab. Ireneusz Wyrwa, prof. UMFC; dr hab. Piotr Wilczyński, prof. UMFC; dr hab. Michał Markuszewski, prof. UMFC; dr Michał Dąbrowski; dr Damian Skowroński	1-3 MK; 1 ORG	30.01.2026	od 9.00	Sala Koncertowa
Improwizacja organowa i akompaniament liturgiczny	prof. dr hab. Michał Ślawecki; dr hab. Ireneusz Wyrwa, prof. UMFC; dr hab. Piotr Wilczyński, prof. UMFC; dr hab. Michał Markuszewski, prof. UMFC; dr Michał Dąbrowski; dr Damian Skowroński	1-3 MK; 1 ORG; 1 K-D	02.02.2026	od 9.00	Pracownia organowa
Improwizacja organowa		2 ORG			
Prepolifonia europejska	prof. dr hab. Michał Ślawecki	1 ML	03.02.2026	10.00-11.00	301
Historia, teoria i semilogia śpiewu gregoriańskiego	prof. dr hab. Michał Ślawecki	1 MK	03.02.2026	11.00-13.00	301
Śpiew gregoriański	prof. dr hab. Michał Ślawecki	2 MK	03.02.2026	13.00-14.00	301
		3 MK		14.00-15.00	301
Schola gregoriańska	prof. dr hab. Michał Ślawecki	1 ORG; 1-2 K-D; 1-2 ML	03.02.2026	16.00-17.00	301
Dyrygentura gregoriańska	prof. dr hab. Michał Ślawecki	2 ML	03.02.2026	17.00-18.00	301
WYDZIAŁ TAŃCA					
Wiedza o widowisku teatralnym	dr Malwina Głowacka	TW 1 rok I st.	28.01.2026	14.00-16.00	Dziekanka, sala dydaktyczna nr 1
Historia i literatura muzyczna z elementami analizy	mgr Małgorzata Szymanek-Piotrowska	TW 1 rok I st.	02.02.2026	13.30-15.00	Sala Audytoryjno-Kinowa im. K. Szymanowskiego
Analiza dzieła choreograficznego	dr Paulina Wychowska	TW 2 rok I st.	29.01.2026	10.15-11.45	online
Improwizacja z kontakt-improwizacją	mgr Alisa Makarenko	TW 2 rok I st.	29.01.2026	15.00-17.00	sala Rytmiki i Tańca
Historia i literatura muzyczna z elementami analizy	mgr Małgorzata Szymanek-Piotrowska	TW 2 rok I st.	02.02.2026	11.30-13.00	Sala Audytoryjno-Kinowa im. K. Szymanowskiego
Technika tańca jazzowego z teorią	mgr Marcos de Lima Junior	TW 2 rok I st.	03.02.2026	15.30-18.30	sala Rytmiki i Tańca
Wykład zmienny - projekt choreograficzny	mgr Aleksandra Komarnicka-Druźbicz	TW 3 rok I st.	28.01.2026	14.00-16.30	sala Rytmiki i Tańca
Seminarium części artystycznej dyplomu	dr hab. Andrzej Morawiec, prof. UMFC	TW 3 rok I st.	02.02.2026	15.15-16.45	Dziekanka, sala Balowa 2
Kompozycja tańca	dr hab. Andrzej Morawiec, prof. UMFC	TW 3 rok I st.	02.02.2026	17.00-18.30	Dziekanka, sala Balowa 2
WYDZIAŁ INSTRUMENTALNO-PEDAGOGICZNY, EDUKACJI MUZYCZNEJ I WOKALISTYKI					
KIERUNEK - INSTRUMENTALISTYKA					
fortepian	dr hab. K. Makal-Zmuda, prof. UMFC - przew., prof. dr hab. L. Kasjanenko, dr hab. O. Anikiej	10787, 10509	28.01.2026	10:00	201 B
kameralistyka fortepianowa	dr hab. K. Makal-Zmuda, prof. UMFC- przew. dr hab. O. Anikiej, dr hab. K.Łomasko, dr hab. A. Wróbel, dr R. Dudzik, dr A. Misior, mgr K. Kiercul	wszystkie lata	28.01.2026	12:30	201B
kameralistyka smyczkowa	prof. dr hab. Wt. Promiński- przew. dr hab. St. Kuk, prof. UMFC, dr hab. A. Kordykiewicz, prof UMFC, dr hab. K. Łomasko, dr E. Kowar-Mikołajczyk, dr K. Mikołajczyk, mgr M. Gatecki, mgr J. Grabe-Zaremba	wszystkie lata	28.01.2026	14:00	25 A/ 106 A
akordeon	prof. dr hab. R. Grząka - przew. prof. dr hab. Wt. Promiński, mgr A. Maksymienko	I rok II stopnia	28.01.2026	11:00	25 A
kameralistyka - akordeon	prof. dr hab. R. Grząka - przew. prof. dr hab. Wt. Promiński, dr K. Mikołajczyk, mgr A. Maksymienko	I rok II stopnia	28.01.2026	11:30	25 A
studia orkiestrowe - altówka, skrzypce, wiolonczela	dr R. Dudzik - przew. mgr J. Grabe-Zaremba, mgr S. Stepka	I, II rok I stopnia, I rok II stopnia	29.01.2026	14:30	25 A
organy	prof. dr hab. J. Kotowicz - przew. prof. dr hab. J. Bokszezanin, dr R. Sulima	I rok I stopnia, I, II rok II stopnia	30.01.2026	16:15	106 A
studia orkiestrowe - flet, klarnet, róg	dr W. Dunaj - przew. prof. dr hab. G. Dąbrowski, dr hab. K. Golaszewska, prof. UMFC, mgr T. Czekala	II rok I stopnia, I rok II stopnia	31.01.2026	10:15	201 B
kameralistyka - instrumenty dęte zespoły: mgr T. Czekala, dr hab. K. Golaszewska, prof. UMFC	dr W. Dunaj - przew. prof. dr hab. G. Dąbrowski, dr hab. K. Golaszewska, prof. UMFC, mgr T. Czekala	wszystkie lata	31.01.2026	11:30	201 B
instrumenty dęte - fagot	dr W. Dunaj - przew. prof. dr hab. G. Dąbrowski, dr hab. K. Golaszewska, prof. UMFC, mgr T. Czekala	I rok I stopnia, II rok II stopnia	31.01.2026	12:15	201 B
gitara		II, III rok I stopnia, I rok II stopnia	31.01.2026		Warszawa
wiolonczela	prof. dr R. Kwiatkowski - przew., dr hab. R. Hoffmann, prof. UMFC, mgr S. Stepka	I, II rok I stopnia, I rok II stopnia	02.02.2026	12:30	25 A
instrumenty dęte - flet, klarnet, saksofon	dr W. Dunaj - przew. dr hab. K. Golaszewska, prof. UMFC, dr hab. A. Mieczko, prof. UMFC	wszystkie lata	02.02.2026	9:00	201 B
studia orkiestrowe - saksofon	dr W. Dunaj - przew. dr hab. K. Golaszewska, prof. UMFC, dr hab. A. Mieczko, prof. UMFC	I, II rok II stopnia	02.02.2026	12:45	201 B
studia orkiestrowe - trąbka, tuba	dr S. Sobola - przew. mgr R. Bury, mgr T. Czekala, mgr M. Niepiekto, mgr W. Rolek	II rok I stopnia, I rok II stopnia	02.02.2026	9:00	25 A
kameralistyka - instrumenty dęte zespół: dr S. Sobola	dr S. Sobola - przew. mgr R. Bury, mgr T. Czekala, mgr M. Niepiekto, mgr W. Rolek	wszystkie lata	02.02.2026	9:30	25 A
instrumenty dęte - puzon, tuba, róg, trąbka	dr S. Sobola - przew. mgr R. Bury, mgr T. Czekala, mgr M. Niepiekto, mgr W. Rolek	I, III rok I stopnia, I, II rok II stopnia	02.02.2026	10:30	25 A
klawesyn	dr hab. A. Krzysztofik-Buczyńska, prof. UMFC - przew., prof. dr hab. J. Kotowicz, dr hab. O. Anikiej	I rok I stopnia, II rok II stopnia	02.02.2026	12:30	24 A
klawesyn dodatkowy	dr hab. A. Krzysztofik-Buczyńska, prof. UMFC - przew., prof. dr hab. J. Kotowicz, dr hab. O. Anikiej	II rok I stopnia	02.02.2026	13:30	24 A
skrzypce	prof. dr hab. Wt. Promiński- przew. dr hab. St. Kuk, prof. UMFC, dr hab. A. Kordykiewicz, prof. UMFC, dr R. Dudzik dr E. Kowar-Mikołajczyk, dr K. Mikołajczyk	wszystkie lata	03.02.2026	14:00	25 A
fortepian	dr hab. K. Makal-Zmuda, prof. UMFC - przew., dr hab. O. Anikiej, dr hab. M. Ciotko	wszystkie lata	03.02.2026	10:30	31 A
altówka	prof. dr hab. Wt. Promiński - przew. prof. dr hab. P. Reichert, mgr J. Grabe-Zaremba	I, II rok I stopnia, I rok II stopnia	04.02.2026	14:00	25 A
kontrabas	prof. dr hab. Wt. Promiński - przew. prof. dr hab. L. Sokołowski, dr hab. K. Łomasko	I,II, II rok I stopnia, II rok II stopnia	04.02.2026	15:20	25 A
perkusja	dr hab. H. Mikołajczyk- przew., dr M. Kordyliasińska-Pekala, dr M. Mocarski	II, III rok I stopnia, I, II rok II stopnia	04.02.2026	10:00	31 A
kameralistyka perkusyjna	dr hab. H. Mikołajczyk- przew., dr M. Kordyliasińska-Pekala, dr M. Mocarski	wszystkie lata	04.02.2026	14:00	31 A
studia orkiestrowe - perkusja	dr hab. H. Mikołajczyk- przew., dr M. Kordyliasińska-Pekala, dr M. Mocarski	II rok I stopnia, I rok II stopnia	04.02.2026	14:50	31 A
Historia i literatura muzyczna z elementami analizy	dr hab. J. Cieślik-Klauza, prof. UMFC	I rok I stopnia	29.01.2026	08:00	101 B
Historia i literatura muzyczna z elementami analizy	dr hab. J. Cieślik-Klauza, prof. UMFC	II rok I stopnia	29.01.2026	09:30	101 B
Kształcenie słuchu	dr hab. J. Cieślik-Klauza, prof. UMFC	I rok I stopnia	02.02.2026	08:00	101 B
Kształcenie słuchu	mgr E. Huszcza	I rok I stopnia	28.01.2026	09:45	113 A
Kształcenie słuchu	mgr E. Huszcza	II rok I stopnia	28.01.2026	12:00	113 A
Kształcenie słuchu	dr hab. J. Cieślik-Klauza, prof. UMFC	II rok I stopnia	02.02.2026	09:30	101 B
Podstawy dydaktyki	dr A. Stankiewicz	II rok I stopnia	28.01.2026	17:00	201 B
Zagadnienia wykonawcze muzyki barokowej	prof. dr hab. Anna Moniuszko	II rok II stopnia	28.01.2026	10:00	101 B
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	prof. dr hab. Anna Moniuszko	III rok I stopnia	28.01.2026	11:00	101 B

HARMONOGRAM SESJI EGZAMINACYJNEJ - 2025/2026 - SEMESTR ZIMOWY

KIERUNEK - WOKALISTYKA					
Śpiew solowy	dr hab. P. Zawistowski, prof. UMFC - przew., prof. dr hab. C. Szyfman, prof. dr A. Teliga, prof. dr hab. A. Zdunikowski, dr hab. M. Wróblewska, prof. dr hab. A. Zwierko-Wiercioch, dr M. Trojanowska, dr E. Leszczyńska,	wszystkie lata	28.01.2026	11:00	Koncertowa 31 A
Fortepian dodatkowy	dr hab. O. Anikiej- przew., dr M. Wolanin-Witek, mgr J. Gordon	I ,II,III rok I stopnia	02.02.2026	09:00	114A
	dr A. Misor - przew.,mgr K. Makarska, mgr E. Białokozowicz , mgr H. Kalesnikava	I,II,III rok I stopnia	04.02.2026	09:00	114A
Geneza i historia teatru muzycznego – wybrane zagadnienia	dr hab. J. Cieślík-Klauza	II rok II stopnia	28.01.2026	12:30	5B
KIERUNEK - EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ					
Metodyka muzyki	dr A. Stankiewicz	III rok I stopnia MK, MSz, MC	28.01.2026	15:30	201B
Podstawy dydaktyki	dr A. Stankiewicz	II rok I stopnia MC, MK, MSz, PZ	28.01.2026	17:00	201B
Metodyka muzyki	dr A. Stankiewicz	II rok II stopnia ESz, MK	28.01.2026	16:30	201B
Interpretacja tekstu literackiego z dykcją	mgr M. Gustyn-Plech	I rok II stopnia ESz, MK, PZ	28.01.2026	15:30	5 B
Metodyka prowadzenia chóru	prof. dr hab. A. Olszewska	II rok II stopnia PZ	29.01.2026	08:00	110A
Dyrygentura / dyrygowanie	prof. dr hab. W. Miłkowska - przew., prof. dr hab. A. Moniuszko, prof. dr hab. A. Olszewska, dr hab. P. Zawistowski, prof. UMFC	I rok I stopnia MK, PZ	29.01.2026	09:00	201B
	prof. dr hab. B.V. Bielecka - przew., dr hab. E.B. Rafałko, dr K. Miaka, mgr M. Gładkowska, mgr J. Krutul	II rok I stopnia RYT, PZ,MSz, MC III rok I stopnia MK, MC I, II rok II stopnia ESz, PZ		13:00	114 A
Tańce narodowe	mgr A. Blank	I rok II stopnia ESz	29.01.2026	18:00	203 B
Rytmika	mgr A. Blank	II rok I stopnia RYT II rok I stopnia PZ	29.01.2026	18:00	203B
Komunikacja społeczna, organizacja imprez i promocja dóbr kultury	mgr J. Krutul	I rok II stopnia ESz, MK, PZ	29.01.2026	11:00	7B
Praktyki wykonawcze muzyki współczesnej	dr hab. W. Ratusińska-Zamuszko	I rok II stopnia PZ	29.01.2026	17:00	101 B
Chór	dr hab. E.B. Rafałko, mgr J. Krutul	I, II, rok I stopnia PZ,MSz, MK, II rok I stopnia RYT III rok I stopnia MK, MC, MSz I,II rok II stopnia PZ, ESz, MK	29.01.2026	12:00-13:00	112 A
Emisja głosu	prof. dr hab. B.V. Bielecka - przew., dr hab. E.B. Rafałko, dr hab. M. Wróblewska, dr R. Sulima, dr M. Trojanowska, mgr P. Kummer	I,II rok II stopnia MK II,III rok I stopnia MK II rok I stopnia PZ,MSz,MC, RYT III rok I stopnia MSz, MC	30.01.2026	10:00	106A/25 A
Organy	prof. dr hab. J. Kotowicz - przewodniczący, prof. dr hab. J. Bokszczański, dr R. Sulima	I, II, III rok I stopnia MK I rok II stopnia MK	30.01.2026	14:00	106 A
Liturgia prawosławna i ustaw cerkiewny	dr J. Kupryjaniuk	II, III rok I stopnia MC	02.02.2026	10:00	5 B
Fortepian	dr hab. O. Anikiej - przew., dr M. Wolanin-Witek, mgr. J. Gordon	I,II, III rok I stopnia MSz, PZ I, ii rok I stopnia MC, MK	02.02.2026	09:00	114A
Metodyka nauczania wiedzy o muzyce	dr hab. J.Cieślík-Klauza, prof. UMFC	II rok I stopnia PZ	03.02.2026	09:30	101 B
Metodyka kształcenia słuchu	dr hab. J.Cieślík-Klauza , prof. UMFC	I rok II stopnia PZ	03.02.2026	11:00	101 B
		II rok II stopnia PZ	03.02.2026	11:00	101 B
Zespoły instrumentalne	prof. dr hab. W. Miłkowska - przew. dr M. Nagnajewicz mgr N. Falkowska mgr M.J. Galecki	II, III rok I stopnia MK, MSz, PZ, MC I rok II stopnia ESz, MK, PZ	03.02.2026	10:00	25 A/4A
Kolegium Pedagogiczne					
Pedagogika sem. 3	dr Jakub Hutek	egzamin	29.01.2026	15:00	Elsnera DS. Dziekanka
Podstawy dydaktyki	dr Jakub Hutek	kolokwium	29.01.2026	16:30	Elsnera DS. Dziekanka
Psychologia sem. 3	dr Bartnicka-Michalska Aneta	egzamin	28.01.2026	09:15	online
HARMONOGRAM PRZYGOTOWANO W OPARCIU O DANE PRZESŁANE Z DZIEKANATÓW WYDZIAŁÓW.					
WSZELKICH INFORMACJI W ZAKRESIE SESJI EGZAMINACYJNEJ UDZIELAJĄ PRACOWNICY DZIEKANATÓW.					