

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina
zaprasza na publiczną obronę rozprawy doktorskiej

mgr Lu Zhiyuan

w dziedzinie sztuki, dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne, która odbędzie się

03 lutego 2026 r. o godz. 19.00 online

Temat pracy: „Interpretacja wykonawcza twórczości na klarnet i fortepian w utworach chińskich i zachodnich – na przykładzie „Sonaty Es-dur na klarnet i fortepian” op. 120 nr 2 Johannesa Brahmsa i „Słońce świeci nad Taszkurganem” Chen Ganga”

Promotor:

prof. dr hab. Joanna Maklakiewicz
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Recenzenci:

prof. dr hab. Magdalena Blum
Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

dr hab. Bartłomiej Kominek
Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

dr hab. Elżbieta Pasierowska
Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej odbędzie się poprzez platformę Zoom. Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na adres justyna.pastor-skowronska@adm.chopin.edu.pl. Opis dzieła artystycznego oraz recenzje są dostępne na stronie Biuletynu Informacji Publicznej UMFC:

<https://bip.chopin.edu.pl/artukul/postepowanie-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora-sztuki-lu-zhiyuan-1>