

SZKOŁA DOKTORSKA

dziedzina sztuki

dyscyplina artystyczna - *sztuki muzyczne*

Nazwa przedmiotu: METODYKA I TECHNIKA DYDAKTYKI W UCZELNI Z ZASTOSOWANIEM NOWYCH TECHNOLOGII W RAMACH AI			Data 1.10.2026
Zakres: kompozycja, dyrygentura, edukacja artystyczna w zakresie sztuk muzycznych, rytmika, instrumentalistyka, jazz, wokalistyka, teoria muzyki			
Moduł: obieralny	Rodzaj zajęć: grupowe	Forma zajęć: Wykład/ćwiczenia	
Rok: I, II, III, IV	Wymiar zajęć: 8	Języki nauczania przedmiotu: polski	
Koordynator przedmiotu	Dyrektor Szkoły Doktorskiej		
Prowadzący zajęcia	-----		
Cele przedmiotu	Celem przedmiotu jest przygotowanie doktorantów do świadomego, odpowiedzialnego i efektywnego prowadzenia zajęć dydaktycznych w uczelni artystycznej z wykorzystaniem nowoczesnych technologii cyfrowych, w tym narzędzi opartych na sztucznej inteligencji. W szczególności celem przedmiotu jest: - rozwijanie kompetencji dydaktycznych nauczyciela akademickiego w szkolnictwie artystycznym, - zapoznanie z nowoczesnymi metodami i technikami nauczania wspieranymi przez technologie cyfrowe, - krytyczna refleksja nad rolą AI w procesie dydaktycznym, zwłaszcza w kształceniu artystycznym, - kształtowanie postawy etycznej i odpowiedzialnej w stosowaniu narzędzi AI w edukacji.		
Obszar	Symbol efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ	Odniesienie efektów do programu Szkoły Doktorskiej
Wiedza (W)	W1-1	Posiada wiedzę z zakresu sztuk muzycznych na zaawansowanym poziomie, obejmującą najnowsze światowe osiągnięcia nauki/sztuki, wnoszącą szeroką humanistyczną perspektywę do badań i działalności właściwych dla dyscypliny artystycznej, umożliwiające konfrontację z fundamentalnymi dylematami współczesnej cywilizacji	SD_W01
	W2-3	Zna i rozumie metody i techniki badawcze w dyscyplinie związanej z obszarem prowadzonych badań naukowych i działań artystycznych	SD_W03
	W3-6	Zna zasady transferu wiedzy z zakresu sztuk muzycznych do strefy społecznej, w tym dotyczącej metodyki i nowoczesnych technik prowadzenia zajęć dydaktycznych	SD_W06

Umiejętności (U)	U1-6	Umie transferować wyniki swojej działalności do strefy społecznej, w tym prowadzić zajęcia dydaktyczne w uczelni z wykorzystaniem nowoczesnych metod i narzędzi oraz upowszechniać je	SD_U06
Kompetencje społeczne (K)	K1-1	Doktorant rozumie wagę samodzielnej aktywności naukowej i artystycznej jako źródła rozwoju dyscypliny sztuki muzyczne oraz własnego warsztatu.	SD_K01
TREŚCI PROGRAMOWE			
1. Celem przedmiotu jest przygotowanie doktorantów do świadomego, odpowiedzialnego i efektywnego prowadzenia zajęć dydaktycznych w uczelni artystycznej z wykorzystaniem nowoczesnych technologii cyfrowych, w tym narzędzi opartych na sztucznej inteligencji. 2. W szczególności celem przedmiotu jest: 3. rozwijanie kompetencji dydaktycznych nauczyciela akademickiego w szkolnictwie artystycznym, 4. zapoznanie z nowoczesnymi metodami i technikami nauczania wspieranymi przez technologie cyfrowe, 5. krytyczna refleksja nad rolą AI w procesie dydaktycznym, zwłaszcza w kształceniu artystycznym, 6. kształtowanie postawy etycznej i odpowiedzialnej w stosowaniu narzędzi AI w edukacji. 7.			
Metody kształcenia	1. wykład problemowy, 2. konwersatorium, 3. warsztaty projektowe, 4. analiza studiów przypadku, 5. dyskusja moderowana..		
Metody weryfikacji efektów uczenia się	1. aktywność i udział w zajęciach, 2. projekt dydaktyczny (scenariusz zajęć z wykorzystaniem technologii / AI), 3. prezentacja koncepcji dydaktycznej.		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie bez oceny na podstawie: 1. aktywnego uczestnictwa w zajęciach, 2. przedstawienia projektu dydaktycznego uwzględniającego zastosowanie nowych technologii lub AI.		
Literatura:			
1. Artificial Intelligence in Education: 26th International Conference, AIED 2025, Palermo, Italy, 2. Handbook of Artificial Intelligence in Education, ed. Benedict du Boulay, Antonija Mitrovic, Kalina Yacef, Edward Elgar Publishing (2023/2025). 3. The Future of Higher Education in an Age of Artificial Intelligence (2025). 4. Sztuczna inteligencja - prawdziwe zmiany w edukacji? - red. J. Pyżalski, A. Łuczyńska, Warszawa: Fundacja Szkoła z Klasą, 2024. 5. Artificial Intelligence Applications in Higher Education: Theories, Ethics and Case Studies for Universities, Routledge, 2025. 6. Jan Beseda, Handbook of artificial intelligence in education, Hungarian Educational Research Journal, 2025). 7. Adam Zadroga, Sztuczna inteligencja w edukacji akademickiej, 2025			