



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA  
Wydział Reżyserii Dźwięku

|                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                               |                          |                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------|
| Nazwa przedmiotu:                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                               |                          |                                 |
| Promocja multimedialna                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                               |                          |                                 |
| Jednostka prowadząca przedmiot:<br>Wydział Reżyserii Dźwięku                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                               |                          | Rok akademicki:<br>2024/2025    |
| Kierunek:<br>Reżyseria dźwięku                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Specjalność: Reżyseria dźwięku w multimediach, Reżyseria muzyczna i multimedia, Reżyseria dźwięku w filmie i TV i multimedia, |                          |                                 |
| Forma studiów:<br>stacjonarna, II st.                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Profil kształcenia:<br>ogólnoakademicki (A)                                                                                   |                          | Status przedmiotu:<br>obieralny |
| Forma zajęć:<br>ćwiczenia                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Język przedmiotu:<br>polski                                                                                                   | Rok/semestr:<br>I/ I, II | Wymiar godzin:<br>30            |
| Koordynator przedmiotu                                                                                                                      | Kierownik Katedry Akustyki Muzycznej i Multimediiów                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                               |                          |                                 |
| Prowadzący zajęcia                                                                                                                          | ad. dr Andrzej Artymowicz                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                               |                          |                                 |
| Cele przedmiotu                                                                                                                             | Studenci na zajęciach uczą się realizacji własnego filmu promocyjnego. Począwszy od scenariusza poprzez cały proces przedprodukcyjny i produkcyjny zakończony edycją obrazu i dźwięku. Zajęcia zawierają cykl wykładów pomagających w profesjonalnej realizacji własnego filmu - audiowizualnej wizytówki. |                                                                                                                               |                          |                                 |
| Wymagania wstępne                                                                                                                           | Obsługa komputera Mac lub PC na poziomie licencjatu z dziedziny artystycznej                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                               |                          |                                 |
| Kategorie EU                                                                                                                                | Nr EU                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                                                               |                          | Symbol EU kierunkowy            |
| Wiedza i umiejętności                                                                                                                       | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Posiada podstawową wiedzę o realizacji video                                                                                  |                          | S3_U06                          |
|                                                                                                                                             | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Posiada podstawową wiedzę o edycji obrazu i dźwięku                                                                           |                          | S3_U06                          |
|                                                                                                                                             | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Posiada podstawową wiedzę o kompozycji obrazu i dźwięku                                                                       |                          | S3_U06                          |
|                                                                                                                                             | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Realizacja filmu o sobie - wizytówki audiowizualnej.                                                                          |                          | S3_U06                          |
|                                                                                                                                             | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Jest przygotowany do współpracy (umie posługiwać się fachowa terminologią) z zespołami produkcyjnymi materiały video          |                          | S3_U06                          |
| TREŚCI PROGRAMOWE                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                               |                          | Liczba godzin                   |
| Semestr I<br>1. Omówienie procesu realizacji filmu<br>2. Korekty scenariusza<br>3. Przygotowanie do nagrań audiowizualnych<br>4. Realizacja |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                               |                          | 15                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                    |                                             |                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------|
| <b>Semestr II</b><br>5. Podstawowa edycja obrazu i dźwięku w filmie<br>6. Szczegółowa edycja obrazu i dźwięku<br>7. Korekcja koloru<br>8. Dodawanie materiałów takich jak grafika, animacja, napisy<br>9. Finalne zgranie warstwy audiowizualnej |                                                                                                                                                                                                                    |                                             | 15                 |
| Metody kształcenia                                                                                                                                                                                                                               | 1. wykład problemowy<br>2. wykład konwersatoryjny<br>3. wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień<br>4. analiza przypadków<br>5. rozwiązywanie zadań<br>6. praca indywidualna<br>7. prezentacja filmu |                                             |                    |
| Metody weryfikacji EU                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                    |                                             | Nr EU              |
|                                                                                                                                                                                                                                                  | 1.ocena realizacji zleconych zadań                                                                                                                                                                                 |                                             | 1,2,3,4,5          |
| KORELACJA EU Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI EU                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                    |                                             |                    |
| Nr EU                                                                                                                                                                                                                                            | Treści kształcenia                                                                                                                                                                                                 | Metody kształcenia                          | Metody weryfikacji |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                | 1,3,4                                                                                                                                                                                                              | 3                                           | 1                  |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                | 5,6,7,8,9                                                                                                                                                                                                          | 1,2,4,5,6                                   | 1                  |
| 3                                                                                                                                                                                                                                                | 5,6,7,8                                                                                                                                                                                                            | 3,4,5,6                                     | 1                  |
| 4                                                                                                                                                                                                                                                | 1 do 9                                                                                                                                                                                                             | 5,6,7                                       | 1                  |
| 5                                                                                                                                                                                                                                                | 1,3,4,5,6,7,8                                                                                                                                                                                                      | 1,3,7                                       | 1                  |
| Warunki zaliczenia                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                    |                                             |                    |
| Rok                                                                                                                                                                                                                                              | I                                                                                                                                                                                                                  |                                             | II                 |
| Semestr                                                                                                                                                                                                                                          | I                                                                                                                                                                                                                  | II                                          | III IV             |
| ECTS                                                                                                                                                                                                                                             | 1                                                                                                                                                                                                                  | 1                                           |                    |
| Liczba godzin w tyg.                                                                                                                                                                                                                             | 1                                                                                                                                                                                                                  | 1                                           |                    |
| Rodzaj zaliczenia                                                                                                                                                                                                                                | zal.                                                                                                                                                                                                               | zal.                                        |                    |
| Literatura podstawowa                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                    |                                             |                    |
| 1. Digital Cinema The Revolution in Cinematography, Post-Production, and Distribution                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                    |                                             |                    |
| Literatura uzupełniająca                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                    |                                             |                    |
| 1. Daria Fissoun - Color Correction with DaVinci Resolve 19 Blackmagic Design                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                    |                                             |                    |
| KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                    |                                             |                    |
| Zajęcia dydaktyczne                                                                                                                                                                                                                              | 30                                                                                                                                                                                                                 | Przygotowanie się do prezentacji / koncertu | Liczba godz.       |
| Przygotowanie się do zajęć                                                                                                                                                                                                                       | 10                                                                                                                                                                                                                 | Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia  | 5                  |
| Praca własna z literaturą                                                                                                                                                                                                                        | 5                                                                                                                                                                                                                  | Inne                                        |                    |

|                                 |                    |                           |                              |
|---------------------------------|--------------------|---------------------------|------------------------------|
| Konsultacje                     |                    |                           |                              |
| Łączny nakład pracy w godzinach |                    | 50                        | łączna liczba punktów ECTS 2 |
| Możliwości kariery zawodowej    |                    |                           |                              |
|                                 |                    |                           |                              |
| Ostatnia modyfikacja            |                    |                           |                              |
| Data                            | Imię i nazwisko    | Czego dotyczy modyfikacja |                              |
| 20.02.2025                      | Andrzej Artymowicz | korekta sylabusa          |                              |