



UNIwersYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA  
Wydział Reżyserii Dźwięku

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |              |                                                                                                                                                                                                                                          |                                 |                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>Technologia postprodukcji w formach audiowizualnych</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |              |                                                                                                                                                                                                                                          |                                 |                                     |
| Jednostka prowadząca przedmiot:<br><b>Wydział Reżyserii Dźwięku</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |              |                                                                                                                                                                                                                                          |                                 | Rok akademicki:<br><b>2024/2025</b> |
| Kierunek:<br><b>Reżyseria dźwięku</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              | Specjalność:<br>reżyseria muzyczna,<br>reżyseria dźwięku w filmie i telewizji, również z rozszerzeniem MM,<br>reżyseria w multimedialach                                                                                                 |                                 |                                     |
| Forma studiów:<br><b>stacjonarna, II st.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |              | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki (A)</b>                                                                                                                                                                                       | Status przedmiotu:<br>obieralny |                                     |
| Forma zajęć:<br><b>wykład</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |              | Język przedmiotu:<br><b>polski</b>                                                                                                                                                                                                       | Rok/semestr:<br><b>I / I-II</b> | Wymiar godzin:<br><b>30</b>         |
| Koordynator przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              | <b>Kierownik Wydziału Reżyserii Dźwięku</b>                                                                                                                                                                                              |                                 |                                     |
| Prowadzący zajęcia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              | <b>mgr Radosław Skłodowski</b>                                                                                                                                                                                                           |                                 |                                     |
| Cele przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |              | Nabycie przez studentów pogłębionej wiedzy oraz umiejętności w zakresie wiodących technologii postprodukcji dźwięku na potrzeby różnych form audiowizualnych.                                                                            |                                 |                                     |
| Wymagania wstępne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              | Student studiów magisterskich na Wydziale Reżyserii Dźwięku. Wymagane wiedza i umiejętności z zakresu studiów licencjackich (montaż dźwięku w filmie).                                                                                   |                                 |                                     |
| <b>Kategorie EU</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Nr EU</b> | <b>PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>                                                                                                                                                                                                   |                                 | <b>Symbol EU kierunkowy</b>         |
| <b>WIEDZA (W)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1            | Ma gruntowną i pogłębioną wiedzę w zakresie technologii realizacji (postprodukcji) dźwięku na potrzeby różnego rodzaju form audiowizualnych (film, telewizja, streamingi, instalacje multimedialne oraz projekty AR / VR).               |                                 | S2_W05<br>S2_W06<br>S2_W07          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2            | Zna kryteria oceny technicznej jakości warstwy dźwiękowej form audiowizualnych.                                                                                                                                                          |                                 | S2_W08                              |
| <b>UMIEJĘTNOŚCI (U)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3            | Potrafi zaplanować, zaprojektować i przeprowadzić pełny proces postprodukcji dźwięku w formach audiowizualnych z uwzględnieniem dostępnej technologii oraz zachodzących zmian technologicznych – jako projekt samodzielny lub zespołowy. |                                 | S2_U02<br>S2_U03<br>S2_U06          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 4            | Potrafi dokonać oceny jakości technicznej warstwy dźwiękowej form audiowizualnych, w tym efektów własnej pracy.                                                                                                                          |                                 | S2_U05                              |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE (K)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 5            | Rozumie potrzebę ustawicznego dokształcania się ze względu na zmieniającą się technologię postprodukcji dźwięku w formach audiowizualnych.                                                                                               |                                 | S2_K01                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 7            | Potrafi łączyć nabytą wiedzę i umiejętności z zakresu technologii postprodukcji form audiowizualnych z innymi gałęziami sztuki i nauki w realizacji projektów audiowizualnych.                                                           |                                 | S2_K02                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 6            | Jest zdolny do realizowania projektu audiowizualnego (ze szczególnym uwzględnieniem postprodukcji warstwy dźwiękowej) w warunkach ograniczonego dostępu do środków warsztatowych i sprzętowych.                                          |                                 | S2_K03                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 8            | Potrafi poddać krytycznej ocenie jakość techniczną warstwy dźwiękowej form audiowizualnych, w tym przeprowadzić krytyczną analizę efektów swojej pracy.                                                                                  |                                 | S2_K04                              |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              |                                                                                                                                                                                                                                          |                                 | <b>Liczba godzin</b>                |
| Semestr I<br>1. Postprodukcja filmu (fabularnego, dokumentalnego, animowanego) jako proces – powtórzenie. Najważniejsze kryteria oceny technicznej jakości warstwy dźwiękowej w formach audiowizualnych.<br>2. Zasady konstrukcji sesji montażowych na potrzeby postprodukcji dźwięku. Zgranie filmu oraz prace końcowe (formaty).<br>3. Postprodukcja dźwięku na potrzeby form telewizyjnych i internetowych (streaming). |              |                                                                                                                                                                                                                                          |                                 | 15                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                     |                                            |                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------|
| Semestr II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                     |                                            | 15                 |
| 4. Automatyka jako podstawowe narzędzie do realizacji zgrania.<br>5. Technologia realizacji dźwięku na potrzeby form multimedialnych (i interaktywnych).<br>6. Technologia realizacji dźwięku na potrzeby projektów AR / VR.<br>7. Technologie edycyjne i montażowe, w tym współpraca z montażystami obrazu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                     |                                            |                    |
| Metody kształcenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1. Wykład problemowy<br>2. Wykład konwersatoryjny<br>3. Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień<br>4. Analiza przypadków<br>5. Praca indywidualna                                                    |                                            |                    |
| Metody weryfikacji EU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Ponumerowane metody weryfikacji                                                                                                                                                                                     |                                            | Nr EU              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1. Ustny sprawdzian wiedzy studenta                                                                                                                                                                                 |                                            | 1 – 8              |
| KORELACJA EU Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI EU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                     |                                            |                    |
| Nr EU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Treści kształcenia                                                                                                                                                                                                  | Metody kształcenia                         | Metody weryfikacji |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 – 8                                                                                                                                                                                                               | 1 – 4                                      | 1                  |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1                                                                                                                                                                                                                   | 1 – 5                                      | 1                  |
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 – 8                                                                                                                                                                                                               | 1 – 5                                      | 1                  |
| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 – 8                                                                                                                                                                                                               | 1 – 5                                      | 1                  |
| 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 – 8                                                                                                                                                                                                               | 1 – 5                                      | 1                  |
| 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 – 8                                                                                                                                                                                                               | 1 – 5                                      | 1                  |
| 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 – 8                                                                                                                                                                                                               | 1 – 5                                      | 1                  |
| 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 – 8                                                                                                                                                                                                               | 1 – 5                                      | 1                  |
| Warunki zaliczenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Sem. I – zaliczenie na podstawie obecności i aktywnego udziału studenta w zajęciach<br>Sem. II – zaliczenie na podstawie obecności i aktywnego udziału studenta w zajęciach oraz ustnego sprawdzianu nabytej wiedzy |                                            |                    |
| Rok                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | I                                                                                                                                                                                                                   |                                            | II                 |
| Semestr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | I                                                                                                                                                                                                                   | II                                         | III                |
| ECTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1                                                                                                                                                                                                                   | 1                                          | IV                 |
| Liczba godzin w tyg.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1                                                                                                                                                                                                                   | 1                                          |                    |
| Rodzaj zaliczenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | zal.                                                                                                                                                                                                                | zal.                                       |                    |
| Literatura podstawowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                     |                                            |                    |
| Przedpeńska-Bieniek Małgorzata, <i>Dźwięk w filmie</i> , Wydawnictwo Sonoria, Warszawa 2009 (lub wydanie późniejsze).<br>David Lewis Yewdall, <i>Dźwięk w filmie. Teoria i praktyka</i> , tłum. Radosław Ochńio, Wydawnictwo Wojciech Marzec, Warszawa 2011.<br>Jörg U. Lensing, <i>Sound Design – Sound Montage – Soundtrack Komposition. Über die Gestaltung von Filmtönen</i> , wyd. Schiele & Schön, Berlin 2009.<br>Mark Cross, <i>Audio Postproduction for Film and Television</i> , wyd. Berklee Press, Boston 2013<br>Jay Rose, <i>Producing Great Sound for Film and Video</i> , wyd. Routledge, London 2014<br>Stephan Schütze, Anna Irwin- Schütze, <i>New Realities in Audio. A Practical Guide for VR, AR, MR and 260 Video</i> , wyd. CRC Press, Boca Raton – London – New York 2018 |                                                                                                                                                                                                                     |                                            |                    |
| Literatura uzupełniająca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                     |                                            |                    |
| Artykuły i wywiady za stron internetowych <a href="http://www.filmsound.org">www.filmsound.org</a> , <a href="http://mixonline.com/">http://mixonline.com/</a><br>Prace magisterskie i kwalifikacyjne napisane na Wydziale Reżyserii Dźwięku UMFC.<br>Fragmenty filmów dokumentalnych i fabularnych – ilustrujące omawiane zagadnienia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                     |                                            |                    |
| KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                     |                                            |                    |
| Zajęcia dydaktyczne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 30                                                                                                                                                                                                                  | Przygotowanie się do prezentacji /koncertu | Liczba godzin.     |
| Przygotowanie się do zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                     | Przygotowanie się do egzaminu /zaliczenia  |                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                       |                     |                                                                |                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------|
| Praca własna z literaturą                                                                                                                                                                                                                                             |                     | Inne                                                           |                            |
| Konsultacje                                                                                                                                                                                                                                                           |                     |                                                                |                            |
| Łączny nakład pracy w godzinach                                                                                                                                                                                                                                       |                     | 30                                                             | Łączna liczba punktów ECTS |
|                                                                                                                                                                                                                                                                       |                     |                                                                | 2                          |
| <b>Możliwości kariery zawodowej</b>                                                                                                                                                                                                                                   |                     |                                                                |                            |
| Przedmiot uzupełnia wiedzę niezbędną do realizacji przedmiotów: „Reżyseria dźwięku w filmie” oraz „Kreacja dźwięku w formach audiowizualnych”. Wiedza i umiejętności nabyte podczas realizacji przedmiotu mogą być pomocne przy realizacji projektów multimedialnych. |                     |                                                                |                            |
| <b>Ostatnia modyfikacja</b>                                                                                                                                                                                                                                           |                     |                                                                |                            |
| Data                                                                                                                                                                                                                                                                  | Imię i nazwisko     | Czego dotyczy modyfikacja                                      |                            |
| 19.03.2025                                                                                                                                                                                                                                                            | Radosław Skłodowski | Zmiana treści w związku ze zmianami PRK oraz zmianą wykładowcy |                            |