



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA  
Wydział Reżyserii Dźwięku

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                           |                                                                                             |                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>Realizacja form radiowych</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                           |                                                                                             | :                                        |
| Jednostka prowadząca przedmiot:<br><b>Wydział Reżyserii Dźwięku</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                           |                                                                                             | Rok akademicki:<br><b>2024/2025</b>      |
| Kierunek:<br><b>Reżyserii dźwięku</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                           | Specjalność:                                                                                |                                          |
| Forma studiów:<br><b>stacjonarna, I st.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                           | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki (A)</b>                                          | Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b> |
| Forma zajęć:<br><b>wykład, ćwiczenia w grupach (G3)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                           | Język przedmiotu:<br><b>polski (angielski)</b>                                              | Rok/semestr:<br><b>III / V-VI</b>        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                           | Wymiar godzin:<br><b>30</b>                                                                 |                                          |
| Koordynator przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Kierownik Katedry Akustyki Muzycznej i Multimediów</b>                                                                                 |                                                                                             |                                          |
| Prowadzący zajęcia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>prof. dr hab. Andrzej Brzoska</b>                                                                                                      |                                                                                             |                                          |
| Cele przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Praktyczne zapoznanie z metodami pracy reżysera dźwięku radiowych form słowno-muzycznych ze szczególnym uwzględnieniem słuchowisk.        |                                                                                             |                                          |
| Wymagania wstępne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Przedmiot obowiązkowy dla studentów reżyserii dźwięku bez dodatkowych wymagań                                                             |                                                                                             |                                          |
| Kategorie EU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Nr EU                                                                                                                                     | PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                             | Symbol EU kierunkowy                     |
| Wiedza                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1                                                                                                                                         | Zna technologię nagrań form radiowych                                                       | K_W 03                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2                                                                                                                                         | Zna rolę i zadania reżysera dźwięku w teatrze radiowym                                      | K_W 04                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 3                                                                                                                                         | Posiada podstawową wiedzę ze znajomości struktury artystycznych form radiowych              | K_W 06                                   |
| Umiejętności                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 4                                                                                                                                         | Posiada umiejętność analizy i krytycznej interpretacji scenariusza słuchowiska              | K_U 03                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 5                                                                                                                                         | Jest przygotowany do pracy w zespole                                                        | K_U 05                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 6                                                                                                                                         | Posiada podstawową umiejętność posługiwania się terminologią z zakresu technik aktorskich   | K_U 06                                   |
| Kompetencje społeczne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 7                                                                                                                                         | Jest przygotowany do werbalnej komunikacji w zespole realizującym artystyczne formy radiowe | K_K 02                                   |
| TREŚCI PROGRAMOWE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                           |                                                                                             | Liczba godzin                            |
| Semestr V<br>1. Technologie nagrań stosowane w studiach Teatru Polskiego Radia;<br>2. Plany akustyczne<br>3. Formy radiowe i środki techniczne służące do ich realizacji;<br>4. Rola i zadania reżysera dźwięku w radiu, szczególnie w teatrze radiowym; współpraca z zespołem aktorskim, technicznym i z reżyserem słuchowiska;<br>5. Analiza nagrań artystycznych form radiowych z polskich i z zagranicznych rozgłośni. |                                                                                                                                           |                                                                                             | 15                                       |
| Semestr VI<br>6. Słuchowisko – radiowy teatr wyobraźni (konceptje, scenariusze, realizacje);<br>7. Funkcja i dobór muzyki w realizacji audycji radiowych;<br>8. Analiza nagrań artystycznych form radiowych z polskich i z zagranicznych rozgłośni.                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                           |                                                                                             | 15                                       |
| Metody kształcenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1. wykład problemowy<br>2. rozwiązywanie zadań artystycznych<br>3. praca indywidualna, praca w grupach<br>4. prezentacja i analiza nagrań |                                                                                             |                                          |
| Metody weryfikacji EU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Ponumerowane metody weryfikacji                                                                                                           |                                                                                             | Nr EU                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1                                                                                                                                         | realizacja zleconego zadania                                                                | 1,2,3,4                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2                                                                                                                                         | ocena doraźna na podstawie obserwacji pracy                                                 | 5,6,7,                                   |
| KORELACJA EU Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI EU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                           |                                                                                             |                                          |

| Nr EU                                                                                                                                                                                                |                 | Treści kształcenia |                                             | Metody kształcenia |      | Metody weryfikacji |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------|---------------------------------------------|--------------------|------|--------------------|--|
| 1                                                                                                                                                                                                    |                 | 1-8                |                                             | 1-4                |      | 1-2                |  |
| 2                                                                                                                                                                                                    |                 | 1-8                |                                             | 1-4                |      | 1-2                |  |
| 3                                                                                                                                                                                                    |                 | 1-8                |                                             | 1                  |      | 1-2                |  |
| 4                                                                                                                                                                                                    |                 | 1-8                |                                             | 1-4                |      | 2                  |  |
| 5                                                                                                                                                                                                    |                 | 1-8                |                                             | 3                  |      | 2                  |  |
| 6                                                                                                                                                                                                    |                 | 1-8                |                                             | 4                  |      | 2                  |  |
| 7                                                                                                                                                                                                    |                 | 1-8                |                                             | 4                  |      | 2                  |  |
| Warunki zaliczenia                                                                                                                                                                                   |                 |                    |                                             |                    |      |                    |  |
| Rok                                                                                                                                                                                                  | I               |                    | II                                          |                    | III  |                    |  |
| Semestr                                                                                                                                                                                              | I               | II                 | III                                         | IV                 | V    | VI                 |  |
| ECTS                                                                                                                                                                                                 |                 |                    |                                             |                    | 1,5  | 1,5                |  |
| Liczba godzin w tyg.                                                                                                                                                                                 |                 |                    |                                             |                    | 1    | 1                  |  |
| Rodzaj zaliczenia                                                                                                                                                                                    |                 |                    |                                             |                    | zal. | kol.               |  |
| Literatura podstawowa                                                                                                                                                                                |                 |                    |                                             |                    |      |                    |  |
| Znajomość repertuaru teatrów radiowych polskich i zagranicznych                                                                                                                                      |                 |                    |                                             |                    |      |                    |  |
| Literatura uzupełniająca                                                                                                                                                                             |                 |                    |                                             |                    |      |                    |  |
|                                                                                                                                                                                                      |                 |                    |                                             |                    |      |                    |  |
| KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA                                                                                                                                                                    |                 |                    |                                             |                    |      |                    |  |
| Zajęcia dydaktyczne                                                                                                                                                                                  |                 | 30                 | Przygotowanie się do prezentacji / koncertu |                    |      | Liczba godz.       |  |
| Przygotowanie się do zajęć                                                                                                                                                                           |                 | 60                 | Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia  |                    |      |                    |  |
| Praca własna z literaturą                                                                                                                                                                            |                 |                    | Inne                                        |                    |      |                    |  |
| Konsultacje                                                                                                                                                                                          |                 |                    |                                             |                    |      |                    |  |
| Łączny nakład pracy w godzinach                                                                                                                                                                      |                 | 90                 | Łączna liczba punktów ECTS                  |                    |      | 3                  |  |
| Możliwości kariery zawodowej                                                                                                                                                                         |                 |                    |                                             |                    |      |                    |  |
| Absolwent jest przygotowany do pracy w studiu radiowym w charakterze asystenta reżysera dźwięku bądź realizatora prostych form radiowych.<br>Jest przygotowany do podjęcia studiów drugiego stopnia. |                 |                    |                                             |                    |      |                    |  |
| Ostatnia modyfikacja                                                                                                                                                                                 |                 |                    |                                             |                    |      |                    |  |
| Data                                                                                                                                                                                                 | Imię i nazwisko |                    | Czego dotyczy modyfikacja                   |                    |      |                    |  |
| 24.02.25                                                                                                                                                                                             | Andrzej Brzoska |                    | Aktualizacja karty przedmiotu               |                    |      |                    |  |