



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA  
Wydział Reżyserii Dźwięku

|                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                              |  |                                                                     |                      |
|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------|----------------------|
| Nazwa przedmiotu:                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                              |  |                                                                     |                      |
| Podstawy montażu i przetwarzania obrazu                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                              |  |                                                                     |                      |
| Jednostka prowadząca przedmiot:<br>Wydział Reżyserii Dźwięku |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                              |  | Rok akademicki:<br>2024/2025                                        |                      |
| Kierunek:<br>Reżyseria dźwięku                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Specjalność:<br>Reżyseria dźwięku w multimedialach,<br>Reżyseria muzyczna + multimedia,<br>Reżyseria dźwięku w filmie i TV + multimedia      |  |                                                                     |                      |
| Forma studiów:<br>stacjonarna, II st./I st.                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Profil kształcenia:<br>ogólnoakademicki (A)                                                                                                  |  | Status przedmiotu:<br>obowiązkowy (MM)/<br>obieralny (RM+MM, FT+MM) |                      |
| Forma zajęć:<br>wykład, zajęcia warsztatowe                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Język przedmiotu:<br>polski                                                                                                                  |  | Rok/semestr:<br>I-II/ II-IV                                         |                      |
|                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                              |  | Wymiar godzin:<br>45                                                |                      |
| Koordynator przedmiotu                                       | Kierownik Katedry Akustyki Muzycznej i Multimediiów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                              |  |                                                                     |                      |
| Prowadzący zajęcia                                           | ad. dr Andrzej Artymowicz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                              |  |                                                                     |                      |
| Cele przedmiotu                                              | Zapoznanie studentów z pracą w programie do edycji wideo: Blackmagic Resolve Studio (opcjonalnie Final Cut Pro X). Poruszane są podstawowe zagadnienia edycji obrazów filmowych i telewizyjnych. Studenci realizują edycję video szeregu własnych lub powierzonych materiałów video tworząc finalne zgrania obrazu i dźwięku. Poznają podstawowe zasady montażu audiowizualnego, korekcji koloru, gradingu. Zajęcia realizowane są w unikalnym Laboratorium Interakcji Audiowizualnej VideoLAB, mając dostęp do profesjonalnych urządzeń montażowych jak i konsol do korekcji koloru i gradingu w technice SDR oraz HDR. Znajomość problematyki edycji obrazu pozwala studentom na precyzyjne porozumiewanie się z ekipą filmową, reżyserem filmowym czy kompozytorem. |                                                                                                                                              |  |                                                                     |                      |
| Wymagania wstępne                                            | Ogólna sprawność posługiwania się komputerem na poziomie licencjatu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                              |  |                                                                     |                      |
| Kategorie EU                                                 | Nr EU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                                                                              |  |                                                                     | Symbol EU kierunkowy |
| Wiedza i umiejętności                                        | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | posiada wiedzę na temat przygotowania materiału do pracy z programami edycyjnymi                                                             |  |                                                                     | S3_W04               |
|                                                              | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | samodzielne przygotowanie materiału do pracy z programem edycyjnym                                                                           |  |                                                                     | S3_W05               |
|                                                              | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | potrafi komponować obrazy za pomocą różnego rodzaju technik, potrafi określić potrzeby związane z przygotowaniem materiału do dalszej edycji |  |                                                                     | S3_W05               |
|                                                              | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | potrafi samodzielnie finalizować projekty na potrzeby emisji TV oraz internetowych serwisów video                                            |  |                                                                     | S3_W07               |
|                                                              | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | jest biegły w zakresie pracy w programie Blackmagic Resolve Studio                                                                           |  |                                                                     | S3_U06               |
|                                                              | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | potrafi pracować w zespole złożonym z ludzi o różnych specjalnościach takich jak operator filmowy, grafik czy kompozytor                     |  |                                                                     | S3_U04               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                  |                                                                             |                    |                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 7                                                                                                                                                                | potrafi posługiwać się fachową terminologia w zakresie montażu obrazu wideo | S3_U07             |                    |
| TREŚCI PROGRAMOWE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                  |                                                                             | Liczba godzin      |                    |
| <p><b>Semestr II</b></p> <p>1. Omówienie podstawowych funkcji programu Blackmagic Resolve Studio wraz z optymalizacją tzw. workflow w dziedzinie montażu i podstawowej korekcji koloru.</p> <p>2. Edycja, korekcja koloru i zgranie dźwięku powierzonych materiałów audio i video do krótkometrażowego filmu</p> <p><b>Semestr III</b></p> <p>3. Poznanie bogatych możliwości Blackmagic Resolve Studio w dziedzinie montażu obrazu, montażu dźwięku i finalnych zgrań dźwięku w systemie Fairlight</p> <p>4. Realizacja edycji dźwięku i obrazu do kolejnego filmu krótkometrażowego lub etiudy filmowej</p> <p><b>Semestr IV</b></p> <p>5. Ćwiczenia z montażu wideo, samodzielna praca nad wybraną rejestracją wideo z wykorzystaniem profesjonalnych urządzeń (interfejsy, sterowniki, monitory wizyjne). Kodowanie obrazu i dźwięku do potrzeb emisji telewizyjnej oraz internetowych serwisów filmowych</p> <p>6. Przygotowanie profesjonalnej projekcji własnych filmów podczas Multimedialnej Majówki.</p> |                                                                                                                                                                  |                                                                             | 45                 |                    |
| Metody kształcenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1. wykłady z zakresu znajomości oprogramowania do edycji wideo<br>2. wykłady z zakresu kompozycji obrazu ruchomego<br>3. ćwiczenia z edycji materiałów filmowych |                                                                             |                    |                    |
| Metody weryfikacji EU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                  |                                                                             | Nr EU              |                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1. Kolokwium ustne                                                                                                                                               |                                                                             | 1,3,7              |                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2. Ocena prac i ćwiczeń                                                                                                                                          |                                                                             | 2,4,5,6            |                    |
| KORELACJA EU Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI EU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                  |                                                                             |                    |                    |
| Nr EU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Treści kształcenia                                                                                                                                               |                                                                             | Metody kształcenia | Metody weryfikacji |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1,2,3,4,5                                                                                                                                                        |                                                                             | 1,2                | 1                  |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1,2,3                                                                                                                                                            |                                                                             | 3                  | 2                  |
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2,3,4,5                                                                                                                                                          |                                                                             | 2,3                | 2                  |
| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 4,5,6                                                                                                                                                            |                                                                             | 3                  | 2                  |
| 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1,2,3,4,5                                                                                                                                                        |                                                                             | 1,3                | 1,2                |
| 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1,2,3,4,5                                                                                                                                                        |                                                                             | 1,2,3              | 1,2                |
| 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2,3,4,5                                                                                                                                                          |                                                                             | 1,2                | 1,2                |
| Warunki zaliczenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                  |                                                                             |                    |                    |
| Rok                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | I                                                                                                                                                                |                                                                             | II                 |                    |
| Semestr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | I                                                                                                                                                                | II                                                                          | III                | IV                 |
| ECTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                  | 1                                                                           | 1                  | 1                  |
| Liczba godzin w tyg.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                  | 1                                                                           | 1                  | 1                  |
| Rodzaj zaliczenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                  | kol.                                                                        | zal.               | egz.               |

**Literatura podstawowa**

Podręcznik do Davinci Resolve  
The Filmmakers Guide to Digital Imaging, Blain Brown, Focal Press  
Digital Cinema The Revolution in Cinematography, Post-Production, and Distribution

**Literatura uzupełniająca**

Multimedia . Obraz – interakcje (tom2) Chopin University Press, Warszawa 2017  
Guide to Postproduction for TV and Film, Managing the Process. Barbara Clark/Susan J.Spohr  
The Art and Technique of Digital Color Correction, Steve Hullfish, Focal Press  
HDR-Dynamic-Range (HDR) Vision, Bernd Hoefflinger, Springer

**KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA**

|                                 |                   |                                                |                   |
|---------------------------------|-------------------|------------------------------------------------|-------------------|
| Zajęcia dydaktyczne             | Liczba godz<br>45 | Przygotowanie się do prezentacji /<br>koncertu | Liczba godz.<br>5 |
| Przygotowanie się do zajęć      | 15                | Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia     | 10                |
| Praca własna z literaturą       |                   | Inne                                           |                   |
| Konsultacje                     |                   |                                                |                   |
| Łączny nakład pracy w godzinach | 75                | Łączna liczba punktów ECTS                     | 3                 |

**Możliwości kariery zawodowej**

Praca w profesjonalnych postprodukcyjnych zespołach realizujących materiały filmowe i telewizyjne

**Ostatnia modyfikacja**

|            |                    |                           |
|------------|--------------------|---------------------------|
| Data       | Imię i nazwisko    | Czego dotyczy modyfikacja |
| 20.02.2025 | Andrzej Artymowicz | uzupełnienie sylabusu     |