



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA  
Wydział Reżyserii Dźwięku

|                                                                                                                                          |       |                                                                                                                                   |                            |                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------|
| Nazwa przedmiotu:                                                                                                                        |       |                                                                                                                                   |                            |                                   |
| Propedeutyka zagadnień multimedialnych                                                                                                   |       |                                                                                                                                   |                            |                                   |
| Jednostka prowadząca przedmiot:<br>Wydział Reżyserii Dźwięku                                                                             |       |                                                                                                                                   |                            | Rok akademicki:<br>2024/2025      |
| Kierunek:<br>Reżyseria dźwięku                                                                                                           |       | Specjalność:                                                                                                                      |                            |                                   |
| Forma studiów:<br>stacjonarna, I st.                                                                                                     |       | Profil kształcenia:<br>ogólnoakademicki (A)                                                                                       |                            | Status przedmiotu:<br>obowiązkowy |
| Forma zajęć:<br>wykład/warsztat                                                                                                          |       | Język przedmiotu:<br>polski                                                                                                       | Rok/semestr:<br>III / V-VI | Wymiar godzin:<br>22,5            |
| Koordynator przedmiotu                                                                                                                   |       | Kierownik Katedry Akustyki Muzycznej i Multimediiów                                                                               |                            |                                   |
| Prowadzący zajęcia                                                                                                                       |       | ad. dr Dorota Błaszczak, ad. dr Przemysław Danowski                                                                               |                            |                                   |
| Cele przedmiotu                                                                                                                          |       | Wprowadzenie studenta w podstawowe zagadnienia związane z kreacją w obszarze sztuk multimedialnych                                |                            |                                   |
| Wymagania wstępne                                                                                                                        |       |                                                                                                                                   |                            |                                   |
| Kategorie EU                                                                                                                             | Nr EU | PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                                                                   |                            | Symbol EU kierunkowy              |
| Wiedza                                                                                                                                   | 1     | Zna podstawowe zagadnienia dotyczące tworzenia form audiowizualnych                                                               |                            | K_W03                             |
|                                                                                                                                          | 2     | Ma wiedzę odnośnie elementarnych środków ekspresji stosowanych w sztukach multimedialnych                                         |                            | K_W04                             |
| Umiejętności                                                                                                                             | 3     | Umie tworzyć własne proste projekty multimedialne                                                                                 |                            | K_U01                             |
|                                                                                                                                          | 4     | Potrafi posługiwać się podstawowymi narzędziami warsztatu realizacyjnego                                                          |                            | K_U04                             |
| Kompetencje społeczne                                                                                                                    | 5     | Potrafi pracować w zespołach i efektywnie komunikować się w kwestiach wartości artystycznych tworzonych projektów multimedialnych |                            | K_K05<br>K_U04                    |
| TREŚCI PROGRAMOWE                                                                                                                        |       |                                                                                                                                   |                            | Liczba godzin                     |
| Semestr V                                                                                                                                |       |                                                                                                                                   |                            | 15                                |
| 1. Przedstawienie ogólnych zasad tworzenia interaktywnych projektów muzycznych, dźwiękowych i multimedialnych.                           |       |                                                                                                                                   |                            |                                   |
| 2. Poznanie narzędzi i standardów stosowanych w projektach interaktywnych.                                                               |       |                                                                                                                                   |                            |                                   |
| 3. Pogłębienie wiedzy na temat metod przekształcania i syntezy dźwięku. Swobodne posługiwanie się dźwiękowym oprogramowaniem obiektowym. |       |                                                                                                                                   |                            |                                   |

|                                                                                                                                                                |   |                                 |     |                                             |      |                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------|-----|---------------------------------------------|------|--------------------|
| Semestr VI                                                                                                                                                     |   |                                 |     |                                             | 7,5  |                    |
| 4. Przygotowanie do wspólnego realizowania prostych projektów multimedialnych.                                                                                 |   |                                 |     |                                             |      |                    |
| 5. Umiejętność budowania projektu z gotowych modułów oprogramowania oraz tworzenia własnych modułów oprogramowania. Umiejętność analizy istniejącego projektu. |   |                                 |     |                                             |      |                    |
| 6. Umiejętność sformułowania założeń projektu oraz jego opisu dla celów prezentacji i archiwizacji.                                                            |   |                                 |     |                                             |      |                    |
| Metody kształcenia                                                                                                                                             |   | 1. Wykład<br>2. Warsztaty       |     |                                             |      |                    |
| Metody weryfikacji EU                                                                                                                                          |   | Ponumerowane metody weryfikacji |     |                                             |      | Nr EU              |
|                                                                                                                                                                |   | 1. Praca pisemna                |     |                                             |      | 1                  |
|                                                                                                                                                                |   | 2. Odpowiedź ustna              |     |                                             |      | 2, 3               |
|                                                                                                                                                                |   | 3. Prezentacja projektu         |     |                                             |      | 4–6                |
| KORELACJA EU Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI EU                                                                                   |   |                                 |     |                                             |      |                    |
| Nr EU                                                                                                                                                          |   | Treści kształcenia              |     | Metody kształcenia                          |      | Metody weryfikacji |
| 1                                                                                                                                                              |   | 1,2                             |     | 1                                           |      | 1, 2               |
| 2                                                                                                                                                              |   | 1,2                             |     | 1                                           |      | 2, 3               |
| 3                                                                                                                                                              |   | 4,5                             |     | 2                                           |      | 2, 3               |
| 4                                                                                                                                                              |   | 3,4,5                           |     | 2                                           |      | 3                  |
| 5                                                                                                                                                              |   | 4,5,6                           |     | 2                                           |      | 1, 2, 3            |
| Warunki zaliczenia                                                                                                                                             |   |                                 |     |                                             |      |                    |
| Rok                                                                                                                                                            | I |                                 | II  |                                             | III  |                    |
| Semestr                                                                                                                                                        | I | II                              | III | IV                                          | V    | VI                 |
| ECTS                                                                                                                                                           |   |                                 |     |                                             | 1    | 1                  |
| Liczba godzin w tyg.                                                                                                                                           |   |                                 |     |                                             | 1    | 0,5                |
| Rodzaj zaliczenia                                                                                                                                              |   |                                 |     |                                             | zal. | kol.               |
| Literatura podstawowa                                                                                                                                          |   |                                 |     |                                             |      |                    |
|                                                                                                                                                                |   |                                 |     |                                             |      |                    |
| Literatura uzupełniająca                                                                                                                                       |   |                                 |     |                                             |      |                    |
|                                                                                                                                                                |   |                                 |     |                                             |      |                    |
| KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA                                                                                                                              |   |                                 |     |                                             |      |                    |
| Zajęcia dydaktyczne                                                                                                                                            |   | 15                              |     | Przygotowanie się do prezentacji / koncertu |      |                    |
| Przygotowanie się do zajęć                                                                                                                                     |   | 15                              |     | Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia  |      |                    |

|                                 |                     |                           |                            |   |
|---------------------------------|---------------------|---------------------------|----------------------------|---|
| Praca własna z literaturą       |                     | 15                        | Inne                       |   |
| Konsultacje                     |                     | 15                        |                            |   |
| Łączny nakład pracy w godzinach |                     | 60                        | Łączna liczba punktów ECTS | 2 |
| Możliwości kariery zawodowej    |                     |                           |                            |   |
|                                 |                     |                           |                            |   |
| Ostatnia modyfikacja            |                     |                           |                            |   |
| Data                            | Imię i nazwisko     | Czego dotyczy modyfikacja |                            |   |
| 11.03.25                        | Przemysław Danowski | Aktualizacja treści       |                            |   |