

Koncert Katedry Fortepianu

DAVIT KHRIKULI

recital fortepianowy

12 I 2026, czwartek
godz. 19:00

Sala Koncertowa UMFC
ul. Okólnik 2, Warszawa

PROGRAM

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Polonez fis-moll op. 44

Mazurki op. 56

H-dur nr 1

C-dur nr 2

c-moll nr 3

Sonata h-moll op. 58

I. *Allegro maestoso*

II. *Scherzo. Molto vivace*

III. *Largo*

IV. *Finale. Presto non tanto*

Scherzo h-moll op. 20

Scherzo b-moll op. 31

Scherzo cis-moll op. 39

Scherzo E-dur op. 54

Davit Khrikuli fortepian

Przygotowanie fortepianu: Wojciech Kuleczka

Obsługa sceny: Piotr Kosiński, Jakub Osmański, Barys Halunou

Realizacja światła: Włodzimierz Żukowski

Urodzony w Gruzji w 2001 roku pianista David Khrikuli szybko wyrasta na jednego z najbardziej obiecujących artystów swojego pokolenia. Studiuje pod kierunkiem Stanislava Ioudenitcha w Escuela Superior de Música Reina Sofía w Madrycie, gdzie wcześniej kształcił się u Galiny Eguiazarovej. Obecnie zajmuje stanowisko kierownika katedry fortepianu Fundacji Banco Santander i jest stypendystą fundacji Jaime Castellanos i Albéniz. W 2022 roku otrzymał z rąk Jej Królewskiej Mości Królowej Zofii dyplom dla najwybitniejszego studenta swojej katedry. Khrikuli był finalistą Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w 2025 roku, gdzie jego występy spotkały się z wyjątkowym zainteresowaniem zarówno jury, jak i publiczności, przynosząc mu uznanie wykraczające daleko poza oficjalne wyniki konkursu. Jest laureatem licznych międzynarodowych konkursów pianistycznych: zdobył I nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Fortepianu i Orkiestry w Cantù (Włochy, 2024) oraz I nagrodę i Nagrodę Publiczności na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Vigo (Hiszpania). Wcześniej otrzymał m.in. I nagrodę i Nagrodę Specjalną na Międzynarodowym Konkursie w Aarhus (Dania), I nagrodę na Narodowym Konkursie Chopinowskim w Tbilisi (Gruzja), a także nagrody na konkursach Nutcracker International TV Competition (Rosja), Astana Piano Passion (Kazachstan) oraz Arthur Rubinstein International Competition for Young Pianists (Chiny). Naukę gry na fortepianie rozpoczął w wieku ośmiu lat w Centralnej Szkole Muzycznej dla Dzieci Uzdolnionych im. Zakarii Paliashvilię w Tbilisi, a następnie kontynuował studia pod kierunkiem Revaza Tavadzego. Brał udział w kursach mistrzowskich prowadzonych przez wybitnych pianistów, takich jak Arie Vardi, Nelson Freire, Elisabeth Leonskaja, Robert Levin czy Andrés Schiff. Występował jako solista z Orkiestrą Filharmonii Gruzińskiej, Israel Camerata i Israel Philharmonic Orchestra oraz Filharmonią Moskiewską, a także dawał recitale solowe i koncerty kameralne w całej Europie. Jako student Escuela Reina Sofía brał udział w cyklach koncertowych La Generación Ascendente (Madryt) oraz ALEnRUTa-Clásicos (Albacete). Był również członkiem zespołów Schumann Trio, Ravel Duo oraz Austrias Trio. Obecnie Khrikuli koncertuje w Polsce, występując w Toruniu, Krakowie i Poznaniu, a także pojawi się z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia, w Narodowym Forum Muzyki we Wrocławiu oraz w Filharmonii Krakowskiej. Wystąpi również w Auditorio Nacional de Música w Madrycie, powróci na Majorkę i zadebiutuje w Berlinie.

Zapraszamy na następne wydarzenia:

LUTY 2026

- | | |
|-----------|---|
| 13 | KONCERT SYMFONICZNY WARSZTATÓW
DYRYGENCKICH UMFC |
| 13 | HAPPY VIOLIN VALENTINE |
| 15 | OKÓLNIK - BROADWAY
koncert musicalowy |
| 16 | MŁODZI ZDOLNI |
| 18 | LAUREACI III MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU
MUZYKI POLSKIEJ |

**Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym
oraz na stronie internetowej Uczelni**

Bilety na koncerty do uzyskania:

- w księgarni Chopin University Press
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie [Bilety24.pl](https://bilety24.pl)

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

BIURO KONCERTOWE UMFC

(22) 2789 235, biuro.koncertowe@chopin.edu.pl
facebook.com/UMFChopin

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe