

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina
zaprasza na publiczną obronę rozprawy doktorskiej

mgr Zheng Zhe

w dziedzinie sztuki, dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne, która odbędzie się

09 marca 2026 r. o godz. 08:00 online

Temat pracy: „Problematyka ekspresji sopranu koloraturowego w wybranych ariach operowych kompozytorów włoskich z XIX wieku”

Promotor:

dr hab. Krystyna Jaźwińska-Dobosz
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Recenzenci:

prof. dr hab. Jacek Ścibor
Uniwersytet Rzeszowski w Rzeszowie

prof. dr hab. Anna Jeremus-Lewandowska
Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu

dr hab. Aleksandra Kucharska-Szeffler
Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki w Gdańsku

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej odbędzie się poprzez platformę Zoom. Gość zobowiązany jest do wystąpienia zgłoszenia do udziału w obronie na adres justyna.pastor-skowronska@adm.chopin.edu.pl. Opis dzieła artystycznego oraz recenzje są dostępne na stronie Biuletynu Informacji Publicznej UMFC: <https://bip.chopin.edu.pl/arttykul/postepowanie-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora-zheng-zhe>

