

JM Rektor prof. dr hab. Tomasz Strahl

Prorektor ds. artystycznych dr hab. Rafał Janiak, prof. UMFC

Koncert Katedry Instrumentów Smyczkowych

VIOLA AMABILE

Opieka artystyczna: prof. dr hab. Piotr Reichert

22 II 2026, niedziela
godz. 17:00

Sala Koncertowa UMFC
ul. Okólnik 2, Warszawa

PROGRAM

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Sonata Es-dur op. 120 nr 2

I. *Allegro amabile*

II. *Allegro appassionato*

Jagienka Jaskólska altówka

klasa prof. dr hab. Katarzyny Budnik i as. mgr. Mateusza Dońca

Piotr Kopczyński fortepian

III. *Andante con moto – Allegro*

Konrad Janus altówka

klasa prof. dr. hab. Piotra Reicherta i as. mgr. Agnieszki Podtuckiej

Maria Sterczyńska fortepian

YORK BOWEN (1884-1961)

Koncert c-moll op. 25 na altówkę

I. *Allegro assai*

II. *Andante cantabile*

Natalia Ilczuk altówka

klasa ad. dr. Marka Czecha

Maria Sterczyńska fortepian

--- przerwa ---

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

IV Suita Es-dur na wiolonczelę solo BWV 1010

(transkrypcja na altówkę: Simon Rowland-Jones)

IV. *Sarabande*

Barbara Kucharzyk altówka

klasa prof. dr hab. Katarzyny Budnik i as. mgr. Mateusza Dońca

MAX REGER (1873-1916)

Suita g-moll op. 131d nr 1 na altówkę solo

I. *Molto sostenuto*

Michał Moiraliotis altówka

klasa prof. dr hab. Katarzyny Budnik i as. mgr. Tomasza Rosińskiego

Piotr Kopczyński fortepian

REBECCA CLARKE (1886-1979)

Sonata na altówkę i fortepian

I. *Impetuoso*

Michał Moiraliotis altówka

klasa prof. dr hab. Katarzyny Budnik i as. mgr. Tomasza Rosińskiego

Piotr Kopczyński fortepian

II. *Vivace*

Zofia Oller altówka

klasa prof. dr hab. Katarzyny Budnik i as. mgr. Tomasza Rosińskiego

Piotr Kopczyński fortepian

III. *Adagio - Allegro*

Zofia Groblewska altówka

klasa prof. dr hab. Katarzyny Budnik i as. mgr. Tomasza Rosińskiego

Piotr Kopczyński fortepian

Przygotowanie fortepianu: Wojciech Kuleczka

Realizacja nagrania audio: Zuzanna Ogrodowczyk, Szymon Bogdański

Opieka dydaktyczna nad nagraniem: mgr Agnieszka Szczepańczyk

Realizacja światła: Piotr Sochaczewski

Obsługa sceny: Piotr Kosiński, Jakub Osmański, Barys Halunou

Zapraszamy na następne wydarzenia:

LUTY 2026

23 PREZENTACJA NAGRAŃ STUDENTÓW WYDZIAŁU
REŻYSERII DŹWIĘKU

25 KONCERT SYMFONICZNY | JAKOWICZ | CALDI
ORKIESTRA SYMFONICZNA UMFC

27 KLAWESYN SOLO I W DUECIE

MARZEC 2026

1 WIECZÓR TAŃCA WSPÓŁCZESNEGO

**Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym
oraz na stronie internetowej Uczelni**

Bilety na koncerty do uzyskania:

- w księgarni Chopin University Press
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie [Bilety24.pl](https://bilety24.pl)

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

BIURO KONCERTOWE UMFC

(22) 2789 235, biuro.koncertowe@chopin.edu.pl

facebook.com/UMFChopin

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe