

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE ROZPRAWY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina
zaprasza na publiczną obronę rozprawy doktorskiej

mgr Ziyi Wang

w dziedzinie sztuki, dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne, która odbędzie się

30 marca 2026 r. o godz. 08.00 online

Temat rozprawy: „Mezzosopran w operze Rossiniego – charakterystyka różnych typów głosu mezzosopranowego w operach buffa i seria”

Promotor:

prof. dr hab. Anna Radziejewska
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Recenzenci:

prof. dr hab. Katarzyna Oleś-Blacha
Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

prof. dr hab. Urszula Kryger
Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

prof. dr hab. Iwona Kowalkowska-Szepielow
Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej odbędzie się poprzez platformę Zoom. Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na adres justyna.pastor-skowronska@adm.chopin.edu.pl. Opis dzieła artystycznego oraz recenzje są dostępne na stronie Biuletynu Informacji Publicznej UMFC:
<https://bip.chopin.edu.pl/artukul/postepowanie-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora-ziyi-wang>