

PREZENTACJA NAGRAŃ STUDENTÓW WYDZIAŁU REŻYSERII DŹWIĘKU

Opieka artystyczna: dr hab. Ewa Olejnik, prof. UMFC

PROGRAM

ANONIM

Fantazja na temat ukraińskiej pieśni ludowej *Oj, w czereśniowym sadzie*

Sofiia Bohoslavets gitara

Reżyseria nagrania

Zuzanna Wawro

klasa prof. dr. hab. Witolda Osińskiego

nagranie studyjne, Sala Koncertowa UMFC, 2025

GEORGE CRUMB

Makrokosmos III: Music for a Summer Evening: II. Wanderer-Fantasy

Mischa Kozłowski fortepian

Monika Quinn fortepian

Leszek Lorent perkusja

Bartłomiej Sutt flety tłokowe

Reżyseria nagrania

Szymon Bałdyga | Szymon Bogdański

Iga Kamińska | Adam Kolasiński

Zgranie

Szymon Bałdyga

klasa prof. dr. hab. Witolda Osińskiego

nagranie studyjne, Sala Koncertowa UMFC, 2025

URMAS SISASK

Cursus Continuit

Chór SGH

Tomasz Hynek dyrygent

Reżyseria nagrania

Aniela Mazur

klasa dr hab. Ewy Lasockiej, prof. UMFC

nagranie studyjne, Sala Koncertowa UMFC, 2025

FRANZ LISZT

Fantazja i fuga nt. B-A-C-H (fragment)

Grzegorz Wijas organy

Reżyseria nagrania

Marcin Domżał | Maciej Sapiński

Zgranie:

Marcin Domżał

klasa prof. dr. hab. Witolda Osińskiego

nagranie studyjne, Kościół Akademicki pw. św. Anny w Warszawie, 2026

ROBERT SCHUMANN

Symfonia d-moll nr 4: III. *Scherzo*

Orkiestra Symfoniczna UMFC

Antoni Wit dyrygent

Reżyseria nagrania

Marcin Domżał | Maciej Sapiński | Zuzanna Wawro

Zgranie:

Marcin Domżał

klasa prof. dr. hab. Witolda Osińskiego

nagranie live, Sala Koncertowa UMFC, 2025

opieka nad nagraniem dr hab. Ewa Olejnik, prof. UMFC

LUDWIK VAN BEETHOVEN

Kwartet smyczkowy nr 16 F-dur op. 135: I. *Allegretto*

Igor Makarski skrzypce

Aleksandra Nawrot skrzypce

Zofia Dębska altówka

Juliusz Sójka wiolonczela

Reżyseria nagrania

Nikodem Skrabania | Wojciech Wojciechowski

Zgranie

Nikodem Skrabania

klasa prof. dr. hab. Witolda Osińskiego

nagranie studyjne, Sala Koncertowa UMFC, 2026

ANNA IGNATOWICZ-GLIŃSKA
Toccata na marimbę

Nadia Mikołajczyk marimba

Reżyseria nagrania

Zuzanna Wawro

klasa prof. dr. hab. Witolda Osińskiego
nagranie studyjne, Sala Koncertowa UMFC, 2024

WAŁENTYN SILWESTROW
I Sonata na skrzypce i fortepian (fragment)

Roksana Kwaśnikowska skrzypce
Andrzej Karałow fortepian

Reżyseria nagrania

Marcin Domżał | Daniela Rippel-Markiewicz

Zgranie:

Marcin Domżał

klasa prof. dr. hab. Witolda Osińskiego
nagranie live, Sala Koncertowa UMFC, 2024
opieka nad nagraniem: as. Bartosz Gardziński

GEORGE CRUMB
Makrokosmos III: Music for a Summer Evening: V. Music of the Starry Night

Mischa Kozłowski fortepian
Monika Quinn fortepian
Leszek Lorent perkusja
Bartłomiej Sutt perkusja

Reżyseria nagrania

Szymon Bogdański | Miłosz Gemzała | Zuzanna Ogródowczyk

Zgranie

Szymon Bogdański

klasa prof. dr. hab. Witolda Osińskiego
nagranie live, Sala Koncertowa UMFC, 2025
opieka nad nagraniem: mgr Małgorzata Szymańska, mgr Michał Bereza

ROMUALD TWARDOWSKI
Tryptyk Mariacki: II. Taniec I

Orkiestra Smyczkowa UMFC
Marcin Nałęcz-Niesiołowski dyrygent

Reżyseria nagrania

Bartłomiej Dudziński | Marcin Domżał | Maciej Sapiński

Zgranie

Bartłomiej Dudziński

klasa dr hab. Ewy Lasockiej, prof. UMFC

nagranie live, Sala Koncertowa UMFC, 2025

opieka nad nagraniem: dr hab. Katarzyna Rakowiecka-Rojsza, prof. UMFC

--- przerwa ---

ANONIM

pieśń ukraińska Oj w lesku w lesku

zespół wokalny Korinnia

Reżyseria nagrania

Daniela Rippel-Markiewicz

klasa dr hab. Ewy Lasockiej, prof. UMFC

nagranie studyjne, Sala Koncertowa UMFC, 2025

TOMASZ PODUBIŃSKI

songs of dying strings and broken plectrums (ii)

Zofia Dębska altówka
Julia Marczuk-Macidlowska fortepian

Reżyseria nagrania

Antoni Cieplik | Aleksandra Bielecka

Zgranie

Antoni Cieplik

klasa prof. dr. hab. Witolda Osińskiego

nagranie live, Sala Koncertowa UMFC, 2025

AYUB OGADA

Kothbiro

Justyna Rekść-Raubo viola da gamba

Marcin Olak gitara

Reżyseria nagrania

Maciej Sapiński | Marcin Domżał

klasa dr hab. Ewy Lasockiej, prof. UMFC

klasa prof. dr. hab. Witolda Osińskiego

nagranie studyjne, Sala Koncertowa UMFC, 2025

opieka nad nagraniem: dr hab. Ewa Olejnik, prof. UMFC

JEAN-CLAUDE GENGEMBRE

Passion red

Marianna Bednarska-Lechman marimba

Reżyseria nagrania

Miłosz Gemzała | Julia Piegza

Współpraca

Martyna Gotowicka | Maria Widlarz

Zgranie

Miłosz Gemzała | Julia Piegza

klasa prof. dr. hab. Krzysztofa Kuraskiewicza

nagranie studyjne, studio S1 UMFC, 2026

DAN QIAO

Fantazja Chińska: II. Dancing with Shadows

Mian Jia gitara

Dan Qiao handpan

Reżyseria nagrania

Daniela Rippel-Markiewicz

klasa dr hab. Ewy Lasockiej, prof. UMFC

nagranie studyjne, Sala Koncertowa UMFC, 2025

MARCIN OLAK

River

Marcin Olak wokół, gitary, mandolina, djembe

Maciej Szczyciński kontrabas

Krzysztof Szmańda perkusja

Reżyseria nagrania

Maciej Sapiński | Marcin Olak | Marcin Klimczak

Zgranie

Maciej Sapiński

klasa dr. Leszka Kamińskiego

nagranie studyjne, domowe studia nagrań, 2025

BŁAŻEJ LUDWICZUK

Symetryczne Warzywa

Mikołaj Kaniewski kontrabas

Kacper Kaźmierski zestaw perkusyjny

Błażej Ludwiczuk gitara elektryczna

Wiktoria Koziara saksofon sopranowy

Maciej Chyży puzon basowy

Reżyseria nagrania

Adam Kolasiński | Hanna Janas

Zgranie

Adam Kolasiński

klasa prof. dr. hab. Witolda Osińskiego

nagranie studyjne, studio S1 UMFC, 2025

HANNA DEREJ

Hope

Hania Derej Trio:

Jakub Długoborski zestaw perkusyjny

Hanna Derej fortepian

Kosma Góra gitara basowa

Reżyseria nagrania

Antoni Cieplik

klasa prof. dr. hab. Witolda Osińskiego

nagranie studyjne, Studio S1 UMFC, 2025

opieka nad nagraniem: prof. dr hab. Jarostaw Regulski

Nagranie otrzymało I Nagrodę na ogólnopolskim konkursie nagrań OSCARec 2025 w kategorii Nagranie Studyjne

MICHAŁ CZYCZYŁO

Ever-new state of mind

Michał Czyczyło wokół, gitary, chórki, instr. wirtualne

Lilianna Lalek wokół, chórki

Karol Kot perkusja

Kuba Kazimierski synth bas

Reżyseria nagrania

Michał Czyczyło

klasa dr. Leszka Kamińskiego

nagranie studyjne, Studio S1 UMFC, 2024/2025

ANDRZEJ JAWORSKI | JAN VAVRA | VITALIJ VALENTINOVİČ | JAKUB ŚCISŁO

Let Me Cook

zespół BLACK BICEPS

Andrzej Jaworski | Jakub Ścisło aranżacja i produkcja muzyczna

Edgaras Krivelis akordeon

Vitalij Valentinovič wokół

Erik Kliuk sekcja dęta

Reżyseria nagrania

Andrzej Jaworski

Zgranie

Jakub Ścisło

klasa dr. Leszka Kamińskiego i dr hab. Ewy Lasockiej, prof. UMFC

nagranie studyjne, Music Camp Holandia / Litwa, 2025

Utwór bierze udział w eliminacjach do Konkursu Piosenki Eurowizji na Litwie

MACIEJ SAPIŃSKI | st. Aleksandra Bieńkowska

Upgraded love

Aleksandra Bieńkowska wokół

Marcin Olak gitara

Maciej Sapiński instrumenty wirtualne

Reżyseria nagrania

Maciej Sapiński

klasa dr. Leszka Kamińskiego

nagranie studyjne, studio glos-lektora.pl, piwnica Marcina Olaka, 2025

MIKE STERN

Mood Swings

Jakub Wydrzyński saksofon

Wojciech Zieliński perkusja

Krzysztof Banaś gitara elektryczna

Kosma Góra gitara basowa

Bartosz Mazurek fortepian

Reżyseria nagrania

Filip Roszkowski

klasa prof. dr. hab. Witolda Osińskiego

nagranie live, Audytorium im. K. Szymanowskiego UMFC, 2025

ASTOR PIAZZOLA
Milonga del Angel

Tangosa:

Olivia Bujnowicz-Wadowska skrzypce

Kacper Kaczmarek bandoneon

Tomasz Dziubiński gitara elektryczna

Jakub Kaczmarczyk kontrabas

Szymon Drabiński fortepian

Reżyseria nagrania

Wiktor Szymański

klasa prof. dr. hab. Witolda Osińskiego

nagranie studyjne, Sala Koncertowa UMFC, 2025

Klasy Pedagogów

dr Leszek Kamiński
mgr Michał Bereza

prof. dr hab. Krzysztof Kuraszkiewicz
ad. dr Michał Szostakowski

dr hab. Ewa Lasocka, prof. UMFC
ad. dr Wojciech Marzec
mgr Agnieszka Szczepańczyk

prof. dr hab. Witold Osiński
dr hab. Katarzyna Rakowiecka-Rojsza, prof. UMFC
dr hab. Ewa Olejnik, prof. UMFC
dr Jacek Gładkowski
mgr Michał Bereza
mgr Bartosz Gardziński
mgr Małgorzata Szymańska
mgr Wiktor Szymański

prof. dr hab. Jarosław Reguński
mgr Bartosz Szkiełkowski

Zapraszamy na następne wydarzenia:

LUTY 2026

25 KONCERT SYMFONICZNY | JAKOWICZ | CALDI
ORKIESTRA SYMFONICZNA UMFC

27 KLAWESYN SOLO I W DUECIE

MARZEC 2026

1 WIECZÓR TAŃCA WSPÓŁCZESNEGO

2 KONCERT STUDENTÓW ZAGRANICZNYCH

4 RÓŻNE OBLICZA ELEGANCJI

**Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym
oraz na stronie internetowej Uczelni**

Bilety na koncerty do uzyskania:

- w księgarni Chopin University Press
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie [Bilety24.pl](https://bilety24.pl)

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

BIURO KONCERTOWE UMFC

(22) 2789 235, biuro.koncertowe@chopin.edu.pl

facebook.com/UMFChopin

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe