

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina
zaprasza na publiczną obronę rozprawy doktorskiej

mgr Fangcheng Li

w dziedzinie sztuki, dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne, która odbędzie się

20 marca 2026 r. o godz. 8.00 online

Temat pracy: „Studium historyczne rozwoju głosu basowego we współczesnej
operze chińskiej”

Promotor:

prof. dr hab. Ryszard Cieśla
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Recenzenci:

prof. dr hab. Marek Moździerz
Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego

prof. dr hab. Jacek Greszta
Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy

prof. dr hab. Janusz Ratajczak
Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej odbędzie się poprzez platformę Zoom. Gość zobowiązany jest do wystania zgłoszenia do udziału w obronie na adres doktoraty@chopin.edu.pl. Opis dzieła artystycznego oraz recenzje są dostępne na stronie Biuletynu Informacji Publicznej UMFC: <https://bip.chopin.edu.pl/arttykul/postepowanie-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora-fangcheng-li>