

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina
zaprasza na publiczną obronę rozprawy doktorskiej

mgr Jintang Luo

w dziedzinie sztuki, dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne, która odbędzie się

18 marca 2026 r. o godz. 8.00 online

Temat pracy: „Weryzm jako źródło idei muzycznych i dramatycznych w operze –
na przykładzie włoskiej opery *Cyganeria* i chińskiej opery *Smutek*”

Promotor:

prof. dr hab. Robert Cieśla
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Recenzenci:

dr hab. Przemysław Rezner, prof. AM
Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

prof. dr hab. Anna Fabrello
Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

prof. dr hab. Wojciech Maciejowski
Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej odbędzie się poprzez platformę Zoom. Gość zobowiązany jest do wystania zgłoszenia do udziału w obronie na adres doktoraty@chopin.edu.pl. Opis dzieła artystycznego oraz recenzje są dostępne na stronie Biuletynu Informacji Publicznej UMFC: <https://bip.chopin.edu.pl/arttykul/postepowanie-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora-jintang-luo>