

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina
zaprasza na publiczną obronę rozprawy doktorskiej

mgr Wu Jingjing

w dziedzinie sztuki, dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne, która odbędzie się

16 marca 2026 r. o godz. 8.00 online

Temat pracy: „Świat ucałował moją duszę swoim bólem, prosząc o jego wyrażenie w pieśniach - studium porównawcze tragizmu ról kobiecych w tragicznych operach miłosnych, na przykładzie postaci Desdemony z opery: Otello, Mimi z opery La Boheme, Antoni z Opowieści Hoffmanna oraz Zijun z opery "Żałoba"

Promotor:

prof. dr hab. Robert Cieśla
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Recenzenci:

prof. dr hab. Anna Jeremus-Lewandowska
Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

prof. dr hab. Małgorzata Ratajczak
Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

prof. dr hab. Anna Fabrello
Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej odbędzie się poprzez platformę Zoom. Gość zobowiązany jest do wystąpienia zgłoszenia do udziału w obronie na adres doktoraty@chopin.edu.pl. Opis dzieła artystycznego oraz recenzje są dostępne na stronie Biuletynu Informacji Publicznej UMFC: <https://bip.chopin.edu.pl/artukul/postepowanie-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora-sztuki-jingjing-wu>