

JM Rektor prof. dr hab. Tomasz Strahl

Prorektor ds. artystycznych dr hab. Rafał Janiak, prof. UMFC

Środa na Okólniku

# RÓŻNE OBLICZA ELEGANCJI

Opieka artystyczna:  
prof. dr hab. Lilianna Stawarz

---

4 III 2026, środa  
godz. 19:00

Sala Koncertowa UMFC  
ul. Okólnik 2, Warszawa

---

## PROGRAM

---

### JOHANN GOTTLIEB JANITSCH (1708-1763)

Trio sonata g-moll

I. *Adagio*

II. *Allegretto*

III. *Allegro assai*

**Martyna Pastuszka** skrzypce barokowe  
**Anna Nowak-Pokrzywińska** altówka barokowa  
**Tomasz Pokrzywiński** wiolonczela barokowa  
**Lilianna Stawarz** klawesyn

### JOSEPH BODIN DE BOISMORTIER (1689-1755)

Concerto à 5 G-dur op. 15, PB 307

I. *Adagio*

II. *Allegro*

III. *Allegro*

flet traverso:  
**Marta Brzóska**  
**Małgorzata Matuszak**  
**Kaja Morawiec**  
**Marta Ossowska**  
**Julia Smolarek**

### CHARLES DOLLÉ (1710-1755)

*Pièces de viole* op. 2: I. Suita G-dur

*Prelude. Lentement*

*Allemande. La Mantry*

*Musette. La favoritte*

**Anna Nowak-Pokrzywińska** altówka barokowa  
**Lilianna Stawarz** klawesyn

**JEAN-PHILIPP RAMEAU** (1683-1764)

*Pièces de clavecin en concerts: Ve Concert, RCT 11*

I. *La Forqueray*

II. *La Cupis*

III. *La Marais*

**Martyna Pastuszka** skrzypce barokowe

**Katarzyna Stasiewicz** viola da gamba

**Lilianna Stawarz** klawesyn

**FRIEDRICH KUHLAU** (1786-1832)

Trio D-dur op. 13 nr 1

I. *Adagio-Allegro*

flet traverso:

**Marta Brzóska**

**Kaja Morawiec**

**Marta Ossowska**

**PIERRE VACHON** (1738-1803)

Sonata g-moll op. 3 nr 4 na skrzypce i basso continuo

I. *Allegro*

II. *Adagio*

III. *Allegro*

**Martyna Pastuszka** skrzypce barokowe

**Tomasz Pokrzywiński** wiolonczela barokowa

**Lilianna Stawarz** klawesyn

---

**Przygotowanie klawesynu:** Weronika Janyst

**Realizacja nagrania audio:** Zuzanna Wawro, Marcin Domżał

**Opieka dydaktyczna nad nagraniem:** dr hab. Ewa Olejnik, prof. UMFC

**Realizacja światła:** Grzegorz Pawlak

**Obsługa sceny:** Piotr Kosiński, Jakub Osmański, Barys Halunou

## Zapraszamy na następujące wydarzenia:

---

### MARZEC 2026

- 6** CU Cinema: „Rival Queens. Kolacja na dwa głosy”,  
reż. Paweł Paszta (2021)
- 8** DWIE OPOWIEŚCI O WŁADZY  
Muzyka do dramatów okresu restauracji Stuartów
- 9** LE CHEMIN DE LA CROIX
- 11** THESAURUS HARMONICUS - THESAURUS RITMICUS  
recital gitarowy
- 15** SOLOWA I KAMERALNA MUZYKA AKORDEONOWA

**Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym  
oraz na stronie internetowej Uczelni**

---

**Bilety na koncerty do uzyskania:**

- w księgarni Chopin University Press  
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie Bilety24.pl

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

**BIURO KONCERTOWE UMFC**

(22) 2789 235, [biuro.koncertowe@chopin.edu.pl](mailto:biuro.koncertowe@chopin.edu.pl)  
[facebook.com/UMFChopin](https://facebook.com/UMFChopin)

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe