

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina
zaprasza na publiczną obronę rozprawy doktorskiej

mgr Lan Jin

w dziedzinie sztuki, dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne, która odbędzie się

27 kwietnia 2026 r. o godz. 08.00 online

Temat pracy: „Ave Maria jako źródło inspiracji dla kompozytorów na przestrzeni stuleci”.

Promotor:

dr hab. Jolanta Janucik, prof. UMFC
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Recenzenci:

prof. dr hab. Agnieszka Monasterska
Akademia Muzyczna im. K. Pendereckiego w Krakowie

dr hab. Bernadetta Grabias
Akademia Muzyczna im. G i K. Bacewiczów w Łodzi

prof. dr hab. Anna Fabrello
Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki w Gdańsku

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej odbędzie się poprzez platformę Zoom. Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na adres doktoraty@chopin.edu.pl. Opis dzieła artystycznego oraz recenzje są dostępne na stronie Biuletynu Informacji Publicznej UMFC: <https://bip.chopin.edu.pl/artukul/postepowanie-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora-lan-jin>