

JM Rektor prof. dr hab. Tomasz Strahl
Prorektor ds. artystycznych dr hab. Rafał Janiak, prof. UMFC

Koncert Katedry Akordeonu, Harfy, Gitary i Perkusji

SOLOWA I KAMERALNA MUZYKA AKORDEONOWA

Opieka artystyczna: prof. dr hab. Klaudiusz Baran

15 III 2026, niedziela
godz. 17:00

Sala Koncertowa UMFC
ul. Okólnik 2, Warszawa

PROGRAM

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

Passacaglia c-moll

Jakub Kazimierski akordeon

I rok stud. II st. w klasie prof. dr. hab. Rafała Grząki

i ad. dr. hab. Grzegorza Palusa

ADAM FALENTA (*2005)

Monterosso

Bartłomiej Sowa akordeon

Sebastian Gut akordeon

klasa mgr. Adama Maksymienki

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

Wariacje Ah, vous dirai-je, maman

Sebastian Gut akordeon

II rok stud. I st. w klasie prof. dr. hab. Klaudiusza Barana

i ad. dr. hab. Grzegorza Palusa

LUIS DE PABLO (*1930)

Tango

Bruno Grabowski akordeon

II rok stud. I st. w klasie prof. dr. hab. Klaudiusza Barana

i prof. dr. hab. Rafała Grząki

FRANZ SCHUBERT (1797–1828)

Kwartet smyczkowy d-moll nr 14 *Der Tod und das Mädchen*

IV. *Presto*

Aleksandr Balan akordeon

Bogdan Klymyk akordeon

klasa mgr. Adama Maksymienki

EDVARD GRIEG (1843–1907)

Suita *Z czasów Holberga* op. 40

I. *Preludium*

V. *Rigaudon*

Dawid Siwiecki akordeon

I rok stud. I st. w klasie prof. dr. hab. Klaudiusza Barana

--- przerwa ---

MAGNUS LINDBERG (*1958)

Jeux d'anches

Aleksandr Balan akordeon

II rok stud. I st. w klasie prof. dr. hab. Rafała Grząki

GEORGES BIZET (1838–1875) | **VLADIMIR HOROWITZ** (1903–1989)

VELI KUJALA (*1976) | **FRANCISZEK ŻURKOWSKI**

Fantazja *Carmen*

Franciszek Żurkowski akordeon

II rok stud. I st. w klasie ad. dr. hab. Grzegorza Palusa

UROŠ ROJKO (*1954)

Quasi neoliberamente

Kacper Batycki akordeon

Adrian Palmowski klarnet

klasa prof. dr. hab. Klaudiusza Barana

GRAŻYNA KRZANOWSKA (*1952) | **ANDRZEJ KRZANOWSKI** (1951–1990)

Sonata breve

Bartłomiej Sowa akordeon

II rok stud. I st. w klasie ad. dr. hab. Grzegorza Palusa

FRANCISZEK LISZT (1811–1886)

Rapsodia węgierska nr. 6

Krzysztof Polnik akordeon

II rok stud. II st. w klasie prof. dr. hab. Klaudiusza Barana

Realizacja nagrania audio: Anita Palimąka, Jakub Kaczmarczyk

Opieka dydaktyczna nad nagraniem: as. Bartosz Szkiełkowski

Realizacja światła: Grzegorz Pawlak

Obsługa sceny: Piotr Kosiński, Jakub Osmański, Barys Halunou

Zapraszamy na następujące wydarzenia:

MARZEC 2026

16 EUROPEJSKIE OBLICZA AZJI

18 KARAŚ-KRASZTEL | KOS-NOWICKI
ORKIESTRA SYMFONICZNA UMFC

20 CU Cinema: Kino dźwięku CUEMS

22 LES MÉTAMORPHOSES DU CLAVECIN

23 BARYTON I BAS INSTRUMENTALNIE

**Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym
oraz na stronie internetowej Uczelni**

Bilety na koncerty do uzyskania:

- w księgarni Chopin University Press
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie [Bilety24.pl](https://bilety24.pl)

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

BIURO KONCERTOWE UMFC

(22) 2789 235, biuro.koncertowe@chopin.edu.pl

facebook.com/UMFChopin

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe