

JM Rektor prof. dr hab. Tomasz Strahl  
Prorektor ds. artystycznych dr hab. Rafał Janiak, prof. UMFC

Koncert Katedry Wokalistyki

# EUROPEJSKIE OBLICZA AZJI

Opieka artystyczna:  
prof. dr hab. Robert Cieśla  
ad. dr Ae Ran Kim

---

16 III 2026, poniedziałek  
godz. 19:00

Sala Koncertowa UMFC  
ul. Okólnik 2, Warszawa

---



## PROGRAM

---

**GIOACHINO ROSSINI** (1792-1868)

Aria Dandinięo *Come un ape ne' giorni d'aprile* z opery *La Cenerentola*

**Zhanqin Wang** baryton

klasa prof. dr. hab. Adama Zdunikowskiego

**Aleksandra Janaszewska** fortepian

**WEIDONG MENG** (\*1955)

Aria *Żółtej Urodziłem się nad Żółtą Rzeką* z opery *Fang Zhimin*

**Zhou Xuan** sopran

klasa prof. dr. hab. Adama Zdunikowskiego

**Aleksandra Janaszewska** fortepian

**GIUSEPPE VERDI** (1813-1901)

Aria Macduffa *Ah, la paterna mano* z opery *Makbet*

**Xiaoyang Jin** tenor

klasa prof. dr. hab. Ryszarda Cieśli

**Valentyna Kudriavtseva** fortepian

**GIUSEPPE VERDI** (1813-1901)

Aria Nannetty *Sul fil d'un soffio etesio* z opery *Falstaff*

**Mengting Liu** sopran

klasa prof. dr. hab. Roberta Cieśli

**Anna Hajduk-Rynkowicz** fortepian

**LI YU**

*When Will the Spring Flowers and Autumn Moon End* (chińska pieśń)

**Shutong Zhang** sopran

klasa dr hab. Doroty Radomskiej, prof.UMFC

**Monika Polaczek-Przeźrzelska** fortepian

**GIUSEPPE VERDI** (1813-1901)

Aria Rodrigo *Son io, mio Carlo* z opery *Don Carlos*

**Shen Peng** baryton

klasa prof. dr. hab. Mikołaja Moroza

**Szymon Kowalczyk** fortepian

**FELIKS NOWOWIEJSKI** (1877-1946)

*Kaząta mi mama* op. 27 nr. 4

**Minglu Gao** sopran

klasa prof. dr. hab. Roberta Cieśli

**Emma Pilch** fortepian

**FRANZ LEHÁR** (1870-1948)

Aria Sou-Chonga *Dein ist mein ganzes Herz* z operetki *Kraina Uśmiechu*

**Hansong Zhao** tenor

klasa ad. dr Ae Ran Kim

**Emma Pilch** fortepian

**GIACOMO PUCCINI** (1858-1924)

Aria Mimì *Donde lieta uscì* z opery *La bohème*

**Gu Yan** Sopran

klasa prof. dr. hab. Mikołaja Moroza

**Szymon Kowalczyk** fortepian

**WANG SHIGUANG**

Aria *Skowronku, nie śpiewaj już* z opery *Marco Polo*

**Gege Cui** sopran

klasa prof. dr hab. Gabrieli Silvy

**Piotr Loranc** fortepian

**STANISŁAW MONIUSZKO** (1819-1872)

*Aria Stefana Ciska dokota... z opery Straszny dwór*

**Xiangbo Zhang** tenor

klasa prof. dr. hab. Roberta Cieśli

**Anna Hajduk-Rynkowicz** fortepian

--- przerwa ---

**STANISLAO GASTALDON** (1861-1939)

*Musica proibita* op. 5

**Bolin Zhu** tenor

klasa prof. dr hab. Ewy Lżykowskiej-Lipińskiej

**Taisia Dyniak** fortepian

**GIACOMO PUCCINI** (1858-1924)

*Aria Cavaliere des Grieux Donna non vidi mai* z opery *Manon Lescaut*

**Fu Haoyu** tenor

klasa prof. dr. hab. Roberta Cieśli

**Anna Hajduk-Rynkowicz** fortepian

**ANTONÍN DVOŘÁK** (1841-1904)

*Aria Rusalki Měsíčku na nebi hlubokém* z opery *Rusalka*

**Zeting Li** sopran

klasa prof. dr hab. Anny Radziejewskiej

**Pawel Sommer** fortepian

**GIACOMO PUCCINI** (1858-1924)

*Aria Rinuccia Avete torto* z opery *Gianni Schicchi*

**Xin Tao** tenor

klasa prof. dr. hab. Artura Stefanowicza

**Tian Kun** fortepian

## **WANG LONG**

*Meeting You Is Like the First Time* (chińska pieśń)

**Xiaoqian Zhang** sopran

klasa ad. dr hab. Agnieszki Kurowskiej-Janneckiej

**Piotr Loranc** fortepian

## **SIERGIEJ RACHMANINOW** (1873-1843)

Aria Aleko *Ves' tabor spit* z opery *Aleko*

**Zhenghan Li** baryton

klasa prof. dr. hab. Artura Stefanowicza

**Tian Kun** fortepian

## **GAETANO DONIZETTI** (1797-1848)

Aria Łucji *Regnava nel silenzio* z opery *Lucia di Lammermoor*

**Dan Li** sopran

klasa prof. dr hab. Ewy Łżykowskiej-Lipńskiej

**Tian Kun** fortepian

---

**Przygotowanie fortepianu:** Wojciech Kuleczka

**Realizacja nagrania audio:** Marianna Piasecka, Przemysław Nowak

**Opieka dydaktyczna nad nagraniem:** dr Jacek Gładkowski

**Realizacja światła:** Grzegorz Pawlak

**Obsługa sceny:** Piotr Kosiński, Jakub Osmański, Barys Halunou



## Zapraszamy na następujące wydarzenia:

---

### MARZEC 2026

- 18** KARAŚ-KRASZTEL | KOS-NOWICKI  
ORKIESTRA SYMFONICZNA UMFC
- 20** CU Cinema: Kino dźwięku CUEMS
- 22** LES MÉTAMORPHOSES DU CLAVECIN
- 23** BARYTON I BAS INSTRUMENTALNIE
- 25** AMIT PELED & MARTÍN LABAZEVITCH

**Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym  
oraz na stronie internetowej Uczelni**

---

**Bilety na koncerty do uzyskania:**

- w księgarni Chopin University Press  
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie [Bilety24.pl](https://bilety24.pl)

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

**BIURO KONCERTOWE UMFC**

(22) 2789 235, [biuro.koncertowe@chopin.edu.pl](mailto:biuro.koncertowe@chopin.edu.pl)  
[facebook.com/UMFChopin](https://facebook.com/UMFChopin)

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe