

JM Rektor prof. dr hab. Tomasz Strahl  
Prorektor ds. artystycznych dr hab. Rafał Janiak, prof. UMFC

Koncert Katedry Akordeonu, Harfy, Gitary i Perkusji

# HOMMAGE À URSZULA MAZUREK

Opieka artystyczna:  
dr hab. Zuzanna Elster, prof. UMFC

Mecenas



30 III 2026, poniedziałek  
godz. 19:00

Sala Koncertowa UMFC  
ul. Okólnik 2, Warszawa



**Urszula Mazurek**  
(1937-2026)

Profesor Urszula Mazurek (1937-2026) była postacią wybitną i charyzmatyczną, artystką znaną i cenioną nie tylko w Polsce, ale także poza granicami kraju - harfistką, kameralistką, pedagogiem, ambasadorką życia kulturalnego, propagatorką harfy i muzyki harfowej. Była absolwentką, a następnie pedagogiem Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie (później UMFC), gdzie prowadziła klasę harfy od 1972 roku. Przez ponad cztery dekady Pani Profesor tworzyła piękną historię i tradycję klasy harfy w naszej Uczelni, gdzie wykształciła kolejne pokolenia harfistów, którzy obecnie są wykonawcami oraz pedagogami na terenie kraju oraz poza jego granicami. Dzięki pełnemu zaangażowaniu Pani Profesor, środowisko harfowe mogło cieszyć się wydarzeniami z udziałem zagranicznych gości, autorytetów i znakomitych osobistości świata harfowego i to w czasach, kiedy ich organizacja wymagała nie lada wysiłku i determinacji.

Profesor Urszula Mazurek koncertowała w większości krajów Europy, a także w Ameryce Północnej i Południowej. Już w latach sześćdziesiątych nagrała pierwszą w Polsce płytę z solową muzyką harfową, a za swoją działalność była wielokrotnie nagradzana: otrzymała odznakę Zasłużony Działacz Kultury, Złoty Krzyż Zasługi, indywidualną Nagrodę Ministra Kultury i Sztuki II stopnia za szczególne osiągnięcia w dziedzinie dydaktyczno-wychowawczej, a także nagrody JM Rektora AMFC oraz dyrektorów szkół. Dociekliwość i pasja Pani Profesor sprawiały, że nieustannie dążyła do odkrywania nowych koncepcji oraz udoskonalania idei artystycznych i pedagogicznych, w oparciu o szeroką wiedzę z zakresu wielu dziedzin sztuki i nauki.

Mam zaszczyt kontynuować prowadzenie klasy harfy Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina i z serca dziękuję Pani Profesor za bezcenny wkład w rozwój nie tylko wspaniałej klasy harfy UMFC, ale także szeroko pojętej sztuki harfowej oraz nauczania gry na tym pięknym instrumencie.

W ostatnim czasie odeszła od nas także Pani Alina Baranowska-Liese, która w latach osiemdziesiątych również prowadziła klasę harfy w AMFC. Jej pamięci poświęcony zostanie koncert harfowy w dniu 14 kwietnia 2026 r. o godz. 19 w Sali Kameralnej im. H. Melcera w UMFC, na który również serdecznie zapraszamy.

Znakomite harfistki tworzące naszą wspólną historię pozostaną na zawsze w naszej wdzięcznej pamięci.

dr hab. Zuzanna Elster, prof. UMFC

## PROGRAM

---

**PAUL CRESTON** (1906–1985)

*Olympia. Rapsodia na harfę solo op. 94*

**Julia Monkiewicz** harfa  
Szkola Doktorska UMFC

**BERNARD ANDRÈS** (\*1941)

*Absidiolos*

**Julia Subramanian** harfa  
klasa harfy dr hab. Zuzanny Elster, prof. UMFC

**LOUIS SPOHR** (1784–1859)

Fantazja c-moll op. 35

**Maria Łepkowska** harfa  
klasa harfy dr hab. Zuzanny Elster, prof. UMFC

**HENRIETTE RENIÉ** (1875–1956)

*Danse des lutins*

**ALBERT ZABEL** (1834–1910)

Fantazja na tematy z opery *Faust* Charles'a Gounoda op. 12

**Kalina Nowaczek** harfa  
klasa harfy dr hab. Zuzanny Elster, prof. UMFC

--- przerwa ---

**BARNARD ANDRÈS** (\*1941)

*Narthex* na flet i harfę

**Sara Prusińska** flet  
**Maria Łepkowska** harfa  
prowadzenie zespołu: mgr Julia Monkiewicz

**WITOLD LUTOSŁAWSKI (1913-1994)**

*Trzy fragmenty na flet i harfę*

I. *Magia, Allegro moderato*

II. *Odys na Itace, Andante con moto*

III. *Presto*

**Aleksandra Jaśkowska** flet

**Julia Subramanian** harfa

prowadzenie zespołu: dr hab. Zuzanna Elster, prof. UMFC  
i mgr Julia Monkiewicz

**BARRY COCKCROFT (\*1972)**

*Melbourne Sonata*

I. *Go*

III. *Blow*

**Leon Klimiuk** klarnet

**Kalina Nowaczek** harfa

prowadzenie zespołu: dr hab. Zuzanna Elster, prof. UMFC  
i mgr Julia Monkiewicz

**CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)**

Sonata na flet, altówkę i harfę CD 145

I. *Pastorale. Lento, dolce rubato*

II. *Interlude. Tempo di minuetto*

III. *Final. Allegro moderato ma risoluto*

**Michał Szymański** flet

**Jagienka Jaskólska** altówka

**Hanna Węgrzynowska** harfa

prowadzenie zespołu: mgr Julia Monkiewicz

---

**Realizacja nagrania audio:** Zuzanna Ogradowczyk, Bartosz Putkiewicz, Aleksandra Murawska

**Opieka dydaktyczna nad nagraniem:** as. Wiktor Szymański

**Realizacja światła:** Grzegorz Pawlak

**Obsługa sceny:** Piotr Kosiński, Jakub Osmański, Barys Halunou



## Zapraszamy na następujące wydarzenia:

---

### KWIECIEŃ 2026

- 1** TADEUSZ WROŃSKI - GENERACJE
- 8** SIŁA ROMANTYCZNEJ EKSPRESJI  
Robert Schumann w 170. rocznicę śmierci
- 10** CU Cinema: EROICA  
reż. Andrzej Munk | Polska 1957
- 13** KONCERT KATEDRY INSTRUMENTÓW DĘTYCH
- 15** MUSICAL SEASONS  
Koncert stypendystów Société Générale

**Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym  
oraz na stronie internetowej Uczelni**

---

**Bilety na koncerty do uzyskania:**

- w księgarni Chopin University Press  
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie [Bilety24.pl](https://bilety24.pl)

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

**BIURO KONCERTOWE UMFC**

(22) 2789 235, [biuro.koncertowe@chopin.edu.pl](mailto:biuro.koncertowe@chopin.edu.pl)  
[facebook.com/UMFChopin](https://facebook.com/UMFChopin)

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe