

JM Rektor prof. dr hab. Tomasz Strahl
Prorektor ds. artystycznych dr hab. Rafał Janiak, prof. UMFC

Środa na Okólniku

TADEUSZ WROŃSKI

generacje

Opieka artystyczna:
prof. dr hab. Sławomir Tomasik

Mecenas



1 IV 2026, środa
godz. 19:00

Sala Koncertowa UMFC
ul. Okólnik 2, Warszawa



Urodzony 1 kwietnia 1915 r. w Warszawie. Dyplom z odznaczeniem w klasie skrzypiec Konserwatorium Warszawskiego otrzymał w 1939 roku. W 1948 roku ukończył z wyróżnieniem Conservatoire Royal de Musique w Brukseli. Skrzypek, solista, kameralista (duet sonatowy, kwartet smyczkowy, Kwintet Warszawski). W latach 1955-1965 koncertował wielokrotnie w Europie i Azji. Nagrał ogromną liczbę arcydzieł skrzypcowych dla radia i telewizji, a także dokonał licznych nagrań płytowych. Współzałożyciel Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków i Stowarzyszenia Polskich Artystów Lutników. Od 1949 roku związany z Akademią

Muzyczną w Warszawie (Rektor w latach 1973-75). W latach 1965-1986 pracował w USA, w Indiana University School of Music w Bloomington. Wychowawca wielkiej rzeszy muzyków w Polsce i w USA. W 1993 roku uhonorowany tytułem doctora honoris causa AMFC w Warszawie. Autor licznych opracowań dzieł skrzypcowych i książek o problemach kształcenia muzyków: *Zagadnienia gry skrzypcowej - Intonacja*, *Aparat gry*, *Technologia gry skrzypcowej*, *Palcowanie*, *Studium edytorskie o sonatach i partitach J.S. Bacha*, *Zdolni i niezdolni*, *O czym nie ma czasu mówić o lekcjach*, *Magia życia*, *Artysta w krainie myśli*, *Resztki z mojej szuflady*. Juror na wielu konkursach skrzypcowych, lutniczych i muzyki kameralnej, takich jak, m.in. Konkurs im J.S. Bacha w Lipsku, Konkursy H. Wieniawskiego w Poznaniu, Konkursy Lutnicze i Kameralne w Liège, Konkursy im. Carla Nielsena w Odense i wiele innych. Zafascynowany problematyką talentu i metodyki nauczania stworzył w warszawskiej Akademii Instytut Pedagogiki Muzycznej. Wygłosił wiele wykładów z tej dziedziny. Twórca i organizator wielu obozów muzycznych, warsztatów, kursów dla studentów i pedagogów, oraz konkursów muzycznych. Honorowy członek Stowarzyszenia Japońskich Pedagogów Smyczkowych. Zmarł 15 stycznia 2000 w Warszawie.

PROGRAM

BOHUSLAV MARTINŮ (1890–1859)

Sonatine pour deux violons et piano

I. *Allegro*

II. *Andante*

III. *Allegretto*

IV. *Poco Allegro*

Magdalena Szczepanowska skrzypce

Amelia Mońko skrzypce

Krzysztof Stanienda fortepian

DAWID LUBOWICZ (*1981)

Tango & Vocalise

Amelia Mońko skrzypce

Magdalena Szczepanowska skrzypce

GIUSEPPE TARTINI (1692–1770)

Sonata D-dur nad dwoje skrzypiec

I. *Andante*

II. *Menuetto*

III. *Allegro assai*

SŁAWOMIR TOMASIK (*1959)

Berek-oberek

Sławomir Tomasik skrzypce

Sejoon Oh skrzypce

Krzysztof Stanienda fortepian

SŁAWOMIR TOMASIK (*1959)

Duetowe co nieco – cykl 44 duetów na dwoje skrzypiec

Panna Sycylianna

Oberek na sześć fajerek

John z Texasu

Doris Mose skrzypce

Sławomir Tomasik skrzypce

BÉLA BARTÓK (1881-1945)

44 duety na dwoje skrzypiec Sz.98

Teasing song

Limping dance

Sorrow

Bagpipes

Sławomir Tomasik skrzypce

Wiktoria Białostocka skrzypce

SŁAWOMIR TOMASIK (*1959)

sonety z tomiku *Leśny Koncert*

Brzoza

Mój Mistrz

Hanna Rejmer recytacja

SŁAWOMIR TOMASIK (*1959)

Krakowskie kwartety skrzypcowe

Krakowiak

Walc na Kazimierzu

Przekomarzanka na Kleparzu

Sławomir Tomasik skrzypce

Wiktoria Białostocka skrzypce

Doris Mose skrzypce

Sejoon Oh skrzypce

--- przerwa ---

ALFRED SCHNITTKE (1934-1998)

Moz-Art (nach KV 416 d)

Marcel Groblewski skrzypce

Magdalena Szczepanowska skrzypce

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

Sonata F-dur na dwoje skrzypiec RV 68

I. *Allegro*

II. *Andante*

III. *Allegro*

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Czarodziejski flet – trzy fragmenty z opery w opr. na dwoje skrzypiec

HENRYK WIENIAWSKI (1835-1880)

Etiuda-Kaprys op. 18 nr 1 na dwoje skrzypiec

Krzysztof Jakowicz skrzypce

Jakub Jakowicz skrzypce

Przygotowanie fortepianu: Wojciech Kuleczka

Realizacja nagrania audio: Iga Kamińska, Aleksandra Murawska

Opieka dydaktyczna nad nagraniem: mgr Bartosz Szkiełkowski

Realizacja światła: Grzegorz Pawlak

Obsługa sceny: Piotr Kosiński, Jakub Osmański, Barys Halunou

Zapraszamy na następujące wydarzenia:

KWIECIEŃ 2026

- 8** SIŁA ROMANTYCZNEJ EKSPRESJI
Robert Schumann w 170. rocznicę śmierci
- 10** CU Cinema: EROICA
reż. Andrzej Munk | Polska 1957
- 13** KONCERT KATEDRY INSTRUMENTÓW DĘTYCH
- 15** MUSICAL SEASONS
Koncert stypendystów Société Générale
- 17** APOLINARY KAŹSKI - WIRTUOZ, PEDAGOG,
KOMPOZYTOR
w 200. rocznicę urodzin

**Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym
oraz na stronie internetowej Uczelni**

Bilety na koncerty do uzyskania:

- w księgarni Chopin University Press
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie Bilety24.pl

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

BIURO KONCERTOWE UMFC

(22) 2789 235, biuro.koncertowe@chopin.edu.pl
facebook.com/UMFChopin

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe