

## **INFORMATOR DLA KANDYDATÓW NA PODYPLOMOWE STUDIA WOKALNE W UMFC FILII W BIAŁYMSTOKU**

**ROK AKADEMICKI 2026/2027**

### **OGÓLNE INFORMACJE**

**Organizator:**

UMFC Filia w Białymstoku

Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki

**Kierownik Podyplomowych Studiów w Filii UMFC w Białymstoku:**

**dr hab. Katarzyna Makal-Żmuda, prof. UMFC**

e-mail: [katarzyna.makal-zmuda@chopin.edu.pl](mailto:katarzyna.makal-zmuda@chopin.edu.pl)

**Czynności z zakresu rekrutacji i przebiegu Studiów Podyplomowych koordynuje  
Sekretariat UMFC Filii w Białymstoku.**

**Kontakt:**

ul. Kawaleryjska 5, 15-324 Białystok

tel. +48 85 742 15 07, +48 85 742 72 71

e-mail: [podyplomowe.filia@chopin.edu.pl](mailto:podyplomowe.filia@chopin.edu.pl)

**Cel studiów:**

- poszerzenie kompetencji wykonawczych (wokalnych, aktorskich, scenicznych) w zakresie repertuaru operowego, oratoryjno-kantatowego, kameralnego,
- doskonalenie techniki wokalnej,
- pogłębianie znajomości literatury wokalnej, jej stylów i form muzycznych oraz zagadnień wykonawczych związanych z wymogami stylistycznymi danej epoki, szkoły oraz ośrodka kompozytorskiego,
- doskonalenie umiejętności świadomej, samodzielnej interpretacji utworów z uwzględnieniem ich stylistyki, treści oraz przeznaczenia,
- kształtowanie autonomicznej postawy artystycznej podczas prezentacji publicznej.

**Kandydaci:**

- osoby legitymujące się dyplomem ukończenia przynajmniej studiów pierwszego stopnia (licencjackich);
  - absolwenci zagranicznych uczelni z tytułem bachelor lub master (wymagany jest zalegalizowany lub opatrzony apostille dyplom lub inny dokument ukończenia uczelni za granicą, uprawniający do podjęcia studiów podyplomowych w państwie, w którym został wydany, uznany zgodnie z przepisami w sprawie nostryfikacji dyplomów ukończenia studiów wyższych uzyskanych za granicą lub na podstawie umowy międzynarodowej, za równorzędny z odpowiednim polskim dyplomem ukończenia studiów pierwszego lub drugiego stopnia);
  - obywatelstwo polskie nie jest wymagane.
-

## OFERTA EDUKACYJNA

Termin: październik 2026 – czerwiec 2027 (studia dwusemestralne). Językiem wykładowym jest język angielski lub polski (na wniosek studenta). Studia podyplomowe są płatne. Odpłatność za Studia Podyplomowe ustala co roku Rektor Uczelni.

### Wykaz zajęć z zakresu śpiewu solowego:

- śpiew solowy (ind.)
- korepetycje operowe (ind.)
- praktyka estradowa (ind.)

### Wykładowcy śpiewu solowego:

- prof. dr hab. Cezary Szyfman
- prof. dr hab. Adam Zdunikowski
- prof. dr hab. Agnieszka Zwierko-Wiercioch

### Wykładowcy korepetycji operowych (pianiści – korepetytorzy):

- dr Urszula Iżbicka
- dr hab. Anna Krzysztofik-Buczyńska, prof. UMFC
- mgr Adam Kondratowicz
- mgr Krzysztof Kiercul

Do uzyskania dyplomu ukończenia Podyplomowych Studiów Śpiewu Solowego konieczne jest zaliczenie wszystkich przedmiotów, które znajdują się w programie studiów. Sposoby i warunki zaliczenia zamieszczone są w kartach przedmiotów.

## REKRUTACJA

- Wysokość opłaty za postępowanie związane z przyjęciem na studia podyplomowe w roku akademickim 2026/2027 wynosi 250 zł. *Numer konta zostanie automatycznie wygenerowany, po zalogowaniu się do systemu IRK.*
- Dokumenty niezbędne do procesu rekrutacyjnego powinny być wysłane na adres: [podyplomowe.filia@chopin.edu.pl](mailto:podyplomowe.filia@chopin.edu.pl)

### Egzamin wstępny:

Egzamin wstępny przebiega w formie zdalnej. Umiejętności w zakresie śpiewu solowego sprawdzane są na podstawie przestanych nagrań recitalu złożonego z programu operowego i/lub oratoryjno-kantatowego i/lub kameralnego - dobrane według preferencji i zainteresowań kandydata - ok. 20-25 min. Wymagane jest przesłanie linków do nagrań audio-video na serwisie YouTube lub Bilibili na adres: [podyplomowe.filia@chopin.edu.pl](mailto:podyplomowe.filia@chopin.edu.pl). Każdy utwór może być przestany oddzielnie.

### Terminarz:

Rejestracja kandydatów w IRK	1-15 czerwca 2026
Wnoszenie opłaty rekrutacyjnej	Do 15 czerwca 2026
Przesyłanie linków do nagrań audio-video na serwisie YouTube lub Bilibili	17 czerwca 2026
Kwalifikacja kandydata:	23 czerwca 2026
Dostarczenie kompletu dokumentów drogą mailową - dot. tylko zakwalifikowanych kandydatów	25 czerwca 2026

- Rejestracja w systemie IRK jest obowiązkowa i będzie dostępna poprzez stronę [irk.chopin.edu.pl](http://irk.chopin.edu.pl) od dnia 1 czerwca 2026 r.

### **Warunki przyjęcia – dokumenty rekrutacyjne dla cudzoziemców:**

1. podanie o przyjęcie na studia podyplomowe (wg wzoru),
  2. kwestionariusz osobowy (wg wzoru),
  3. 2 fotografie (wymiar 3 x 4 cm),
  4. kopia dyplomu ukończenia studiów I lub II stopnia, lub jednolitych studiów magisterskich – oryginał do wglądu,
  5. zobowiązanie do ponoszenia kosztów odpłatności za studia podyplomowe (zawarte we wzorze podania o przyjęcie na studia podyplomowe),
  6. poświadczoną kopię polisy ubezpieczeniowej na wypadek choroby lub następstw wypadków na okres kształcenia w Polsce lub kopię Europejskiej Karty Ubezpieczenia Zdrowotnego albo podpisane oświadczenie o przystąpieniu do ubezpieczenia w Narodowym Funduszu Zdrowia niezwłocznie po rozpoczęciu kształcenia,
  7. odpis zalegalizowanego lub opatrzonego apostille dyplomu lub innego dokumentu ukończenia uczelni za granicą, uprawniającego do podjęcia studiów podyplomowych w państwie, w którym został wydany, uznanego zgodnie z przepisami w sprawie nostryfikacji dyplomów ukończenia studiów wyższych uzyskanych za granicą lub na podstawie umowy międzynarodowej za równorzędny z odpowiednim polskim dyplomem ukończenia studiów pierwszego lub drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich,
  8. CV zawierające krótki opis edukacji oraz doświadczenia artystycznego.
- Dokumenty w języku obcym składane są wraz z tłumaczeniem przysięgłym. Zgodność z oryginałem dokumentów składanych przez kandydata stwierdza pracownik UMFC przyjmujący dokumentację.

### **Warunki przyjęcia – dokumenty rekrutacyjne dla cudzoziemców:**

1. podanie o przyjęcie na studia podyplomowe (wg wzoru),
2. kwestionariusz osobowy (wg wzoru),
3. 2 fotografie (wymiar 3 x 4 cm),
4. kopia dyplomu ukończenia studiów I lub II stopnia, lub jednolitych studiów magisterskich – oryginał do wglądu,
5. zobowiązanie do ponoszenia kosztów odpłatności za studia podyplomowe (zawarte we wzorze podania o przyjęcie na studia podyplomowe),
6. CV zawierające krótki opis edukacji oraz doświadczenia artystycznego.

### **CENNIK:**

#### **Podyplomowe Studia Wokalne** (*studia dwusemestralne*)

**5 000 EUR** – opłata za jeden semestr przy minimum dwóch uczestnikach;

**5 150 EUR** – opłata za jeden semestr przy jednym uczestniku

Wskazane opłaty zostały podane orientacyjnie na podstawie cennika opłat na rok 2025/2026.

Pytania dotyczące kwestii merytorycznych prosimy kierować do Kierownika Podyplomowych Studiów w Filii UMFC w Białymstoku:

**dr hab. Katarzyna Makal-Żmuda, prof. UMFC**

e-mail: [katarzyna.makal-zmuda@chopin.edu.pl](mailto:katarzyna.makal-zmuda@chopin.edu.pl)

---