

OPERA
I FILHARMONIA
PODLASKA

EUROPEJSKIE CENTRUM SZTUKI

im. Stanisława Moniuszki

KONCERT DYPLOMANTÓW

UMFC FILII W BIAŁYMSTOKU



Orkiestra Opery
i Filharmonii Podlaskiej

Alicja Pacześniak-Słota
DVRIGENT
Adrianna Półkoszek
WIBRAFON
Krzysztof Leszczyński
BARYTON
Wiktoria Podgrudna
SKRZYPCY
Kacper Rudzki
FAGOT
Kamila Łapińska
MEZZOSOPRAN

Agata Krasucka
FLET
Bartłomiej Bogdan
KLAWESYNA
Julia Węglewicz
SKRZYPCY
Michał Tokajuk
TENOR
Agata Bała
OBOJ
Damian Pyżuk
SAKSOFON

PROGRAM

N. Rossini – I Koncert na wibrafon i orkiestrę,
cz. I *Recitativo-Allegro*
S. Moniuszko – recytatyw i aria *Janusza Skąd tu przybrła miśno mej woli / Czemuż mnie w chwilach samotnych owych z I aktu opery Holka*
P. Czajkowski – *Serenada melancholijna* op. 26
M. Spisak – Koncert na fagot i orkiestrę,
cz. II *Andante* i cz. III *Allegro*
G. Rossini – aria *Rozyny Una voce poco fa*
z I aktu opery *Cyruk i wulki*
F. Botte – *Fantaisie brillante sur Carmen*

Sala Koncertowa ZSM, ul. Podleśna 2
24 kwietnia 2026, godz. 19.00

T. Pacłotkiewicz – Koncert na klawesyn i małą orkiestrę
symfoniczną *Concerto alla barocca*,
cz. II *Andante cantabile* i cz. III *Con moto*
A. Chačaturian – *Nokturn z Swiry Maskarada*
S. Moniuszko – recytatyw i aria *Stefana Cioła dokola*
z III aktu opery *Straszny dwór*
R. Strauss – Koncert D-dur na obój i orkiestrę
A. Wajgnel – *Rapsodia na saksofon altowy i orkiestrę*,
cz. II *Lento* i cz. III *Allegro*

KASA BILETOWA: tel. 85 366 75 04/06 GłP.P., ul. Długa 1 www.ofp.eu

ORGANIZATORZY



SPONSOR GENERALNY



SPONSORZY



PARTNERZY



PATRON MEDAL

