

Nazwa przedmiotu: Praktyka pedagogiczna w zakresie nauczania kształcenia słuchu			
Jednostka prowadząca przedmiot: UMFC Filia w Białymstoku Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki		Ważna od roku akademickiego: 2025/2026	
Kierunek: edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej		Specjalność: prowadzenie zespołów muzycznych	
Forma studiów: stacjonarne drugiego stopnia	Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	Status przedmiotu: obowiązkowy	
Forma zajęć: praktyki	Język przedmiotu: polski	Rok/semestr: I-II, s. I-III	
		Wymiar godzin: 90	
Koordynator przedmiotu	Kierownik Katedry Chóralistyki i Edukacji Artystycznej		
Prowadzący zajęcia	dr Anna Stankiewicz		
Cele przedmiotu	Praktyczne przygotowanie studenta do pracy muzyczno-pedagogicznej w szkolnictwie muzycznym I st., instytucjach kultury; Rozwijanie zainteresowań i kompetencji pedagogicznych pozwalających na kompleksową realizację zadań dydaktycznych, opiekuńczych i wychowawczych, w tym samodzielnego dostosowania programów do potrzeb i możliwości uczniów		
Wymagania wstępne	Wiedza z zakresu psychologii, pedagogiki i metodyki nauczanych przedmiotów specjalnościowych		
Kategorie efektów	Nr efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	
		Numer efektu wg. standardu	
Wiedza zna i rozumie	1	zadania dydaktyczne, sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu oświaty	E.2.W1 E.2.W2
	2	rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty	E.2.W3
Umiejętności potrafi:	3	wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej	E.2.U1
	4	zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć	E.2.U2
	5	analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk	E.2.U3
Kompetencje społeczne jest gotów do:	6	skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych	E.2.K1
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU		Liczba godzin	
Semestr I-III			
1. Poznanie przez studenta rodzajów dokumentacji, zadań dydaktycznych, sposobu funkcjonowania placówki, w której odbywa praktyki zawodowe,		30	
2. Obserwacja zajęć i wyciąganie wniosków z przebiegu zajęć, sposobów zastosowanych metod i form pracy przez nauczyciela,			
3. Zaplanowanie i przeprowadzenie pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serii lekcji,		30	

4. Uczenie się współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych w celu poszerzenia swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych			30		
Treści programowe wzajemnie przenikające się i obecne podczas całego procesu kształcenia dotyczą doświadczania, obserwowania, analizy i interpretacji sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, pełnienia ról nauczyciela, opiekuna, wychowawcy i animatora, poznawania zasad funkcjonowania placówek i instytucji w których odbywa się praktyka, współdziałania z opiekunem praktyk					
Metody kształcenia		1. Obserwacja uczestnicząca 2. Prowadzenie i współprowadzenie zajęć 3. Analiza przypadków 4. Metoda projektów			
Metody weryfikacji		1. Obserwacja aktywności studenta podczas przygotowania, prowadzenia i współprowadzenia zajęć oraz zespołowej pracy przy realizacji projektów		1, 2, 3, 4, 5,6	
		2. Ocena prowadzonej dokumentacji praktyk		1, 2, 3, 4, 5,6	
KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI					
Nr efektu uczenia się	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji		
1	1-4	1-4	1, 2		
2	1-4	1-4	1, 2		
3	1-4	1-4	1, 2		
4	1-4	1-4	1, 2		
5	1-4	1-4	1, 2		
6	1-4	1-4	1,2		
Warunki zaliczenia		Zaliczenie na podstawie prowadzonej przez studenta dokumentacji praktyk oraz aktywności studenta podczas podejmowanych działań Osiągnięcie przez studenta wszystkich założonych efektów uczenia się (w minimalnym akceptowalnym stopniu)			
Rok	I	II			
Semestr	I	II	III		IV
ECTS	1	1,5	2		-
Liczba godzin w tyg.	2	2	2		-
Rodzaj zaliczenia	zaliczenie	zaliczenie	zaliczenie		-
Literatura podstawowa					
Podręczniki, pomoce dydaktyczne, plany wynikowe, programy nauczania, programy wychowawcze, regulaminy i inne dokumenty organizujące pracę dydaktyczno-wychowawczą obowiązujące w miejscach, w których odbywają się praktyki. Podstawa programowa zgodna z aktualnymi przepisami prawnymi.					
Literatura uzupełniająca					
Publikacje metodyczne, poradniki i czasopisma związane z obszarem psychologii, pedagogiki i dydaktyki muzycznej, strony www, portale edukacyjne, portale społecznościowe					
KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA					
Zajęcia dydaktyczne	90	Przygotowanie się do prezentacji / koncertu	0		
Przygotowanie się do zajęć	15	Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	10		
Praca własna z literaturą	10	Inne	0		
Konsultacje	10				
Łączny nakład pracy w godzinach	135	Łączna liczba punktów ECTS	4,5		
Możliwości kariery zawodowej					
Praca i ścieżka awansu zawodowego nauczyciela w szkole muzycznej I st. oraz instruktora (animatora) w placówkach i instytucjach kultury Praca badawcza w dziedzinie pedagogiki muzycznej					