

Nazwa przedmiotu <b>PODSTAWY DYDAKTYKI</b>			
Jednostka prowadząca przedmiot: <b>Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki</b>			Ważna od roku akademickiego <b>2025/2026</b>
Kierunek: <b>wokalistyka</b>		Specjalność: <b>pedagogika wokalna - śpiew solowy</b>	
Forma studiów: <b>stacjonarne drugiego stopnia</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki (A)</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>
Forma zajęć: <b>wykład</b>	Język przedmiotu: <b>polski</b>	Rok /semestr: <b>I / 1</b>	Wymiar godzin: <b>30 h</b>
Koordynator przedmiotu		Kierownik Katedry Pedagogiki Wokalnej	
Prowadzący zajęcia		dr Anna Stankiewicz	
Cele przedmiotu		Ogólne przygotowanie pedagogiczne obejmujące opanowanie podstawowej wiedzy, z zakresu procesu nauczania - uczenia się, dających kwalifikacje do nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych, zapoznanie ze specyfiką pracy z uczniami ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z uczniami szczególnie uzdolnionymi	
Wymagania wstępne		Ogólna wiedza z przedmiotów humanistycznych i społecznych z zakresu szkoły średniej, umiejętność samodzielnego formułowania poglądów na temat wychowania i edukacji, zaangażowanie i odpowiedzialność za stan własnego procesu uczenia się	
<b>Kategorie</b>	<b>Nr E</b>	<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>	<b>Symbol kierunkowy</b>
wiedza	1	Zna teorie dotyczące uczenia się i nauczania oraz różnorodnych uwarunkowań tych procesów w odniesieniu do odpowiednich etapów edukacyjnych.	C.W.1-7
umiejętności	2	Umie diagnozować, analizować i prognozować sytuacje dydaktyczno-wychowawcze oraz dobrać strategie realizowania działań praktycznych na poszczególnych etapach edukacyjnych.	C.U.1-6.
	3	Potrafi pracować z grupą, posiada kompetencje komunikacyjne (potrafi porozumiewać się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk, będącymi w różnej kondycji emocjonalnej i dialogowo rozwiązywać konflikty).	C.U.8
kompetencje społeczne	4	Umiejętnie komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności oraz jest gotowy do twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępom uczniów; podejmowania wyzwań zawodowych.	C.K1.
	5	Posiada umiejętność prezentowania zadań w przystępnej formie z umiejętnością korygowania swoich błędów językowych, doskonalenia aparatu emisji głosu oraz z zastosowaniem technologii informacyjnych	C.K2.
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Liczba godzin
<ol style="list-style-type: none"> <li>Usytuowanie dydaktyki w zakresie pedagogiki, a także przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki oraz relację dydaktyki ogólnej do dydaktyk szczegółowych.</li> <li>Zagadnienie klasy szkolnej jako środowiska edukacyjnego: style kierowania klasą, problem ładu i dyscypliny, procesy społeczne w klasie, integrację klasy szkolnej, tworzenie środowiska sprzyjającego postępom w nauce oraz sposób nauczania w klasie zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego.</li> <li>Współczesne koncepcje nauczania i cele kształcenia - źródła, sposoby ich formułowania oraz ich rodzaje; zasady dydaktyki, metody nauczania, treści nauczania i organizację procesu kształcenia oraz pracy uczniów.</li> <li>Zagadnienie lekcji jako jednostki dydaktycznej oraz jej budowa, modele lekcji i sztuka prowadzenia lekcji, a także style i techniki pracy z uczniami; interakcje w klasie; środki dydaktyczne.</li> <li>Projektowanie działań edukacyjnych dostosowanych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów, w szczególności możliwości psychofizycznych oraz tempa uczenia się; sposoby wyrównywania szans edukacyjnych, znaczenie odkrywania oraz rozwijania predyspozycji i uzdolnień oraz zagadnienia związane z przygotowaniem uczniów do udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych; autonomia dydaktyczną nauczyciela.</li> </ol>			30

6. Sposoby i znaczenie oceniania osiągnięć szkolnych uczniów: ocenianie kształtujące w kontekście efektywności nauczania, wewnątrzszkolny system oceniania, rodzaje i sposoby przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów zewnętrznych; tematyka oceny efektywności dydaktycznej nauczyciela i jakości działalności szkoły oraz edukacyjna wartość dodana; Znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematyka pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej, metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztuka wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wystąpień publicznych – poprawność językowa, etyka języka, etykieta korespondencji tradycyjnej i elektronicznej.			
Metody kształcenia	1. wykład problemowy 2. wykład konwersatoryjny 3. wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień 4. analiza przypadków pedagogicznych		
Metody weryfikacji	Metoda		Nr efektu uczenia się
	1. realizacja zleconego zadania		1-5
	2. obserwacja aktywności i udział w dyskusji podczas wykładu		1-5
3. kolokwium pisemne		1-5	
<b>KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI</b>			
Nr efektu uczenia się	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji
1	1-6	1-4	1-3
2	1-6	1-4	1-3
3	1-6	1-4	1-3
4	1-6	1-4	1-3
5	1-6	1-4	1-3
<b>Warunki zaliczenia</b>	Zaliczenie dopuszczające do egzaminu na podstawie frekwencji oraz osiągnięcia wszystkich założonych efektów uczenia się (w minimalnym akceptowalnym stopniu w wysokości >50%) egzamin – praca pisemna		
Rok	I		II
Semestr	I	II	III IV
ECTS	2	-	- -
Liczba godzin w tyg.	2	-	- -
Rodzaj zaliczenia	egzamin	-	- -
<b>Literatura podstawowa</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Pedagogika. Podręcznik akademicki, t. I -II</i>, red.: Z. Kwieciński, B. Śliwerski, Warszawa 2006</li> <li>• Cz. Kupisiewicz, <i>Dydaktyka ogólna</i>, Warszawa 2000</li> </ul>			
<b>Literatura uzupełniająca</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sztuka nauczania: podręcznik dla studentów kierunków nauczycielskich, t. 1, Czynności nauczyciela</i>, red. K. Kruszewski, wyd. 7, Warszawa 2007</li> <li>• <i>Sztuka nauczania : podręcznik dla studentów kierunków nauczycielskich, t. 2, Szkoła</i>, red. K. Konarzewski, wyd. 7, Warszawa 2005</li> <li>• W. Okoń, <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Warszawa 1987</li> <li>• <i>Pedagogika</i>, t. I-III,, red.: B. Śliwerski, Gdańsk 2006</li> <li>• J. Pótturzycki, <i>Dydaktyka dla nauczycieli</i>, wyd. rozsz., Toruń 2002</li> <li>• Smith, <i>Przyspieszone uczenie się w klasie</i>, Katowice 1997</li> <li>• M. Taraszkiewicz, <i>Jak uczyć lepiej? Czyli refleksyjny praktyk w działaniu</i>, Warszawa 2000</li> </ul>			
<b>KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>			
Zajęcia dydaktyczne	30	Przygotowanie się do prezentacji / koncertu	2
Przygotowanie się do zajęć	0	Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	15
Praca własna z literaturą	6	Inne	3
Konsultacje	4		
łącznie nakład pracy w godzinach	60	łącznie liczba punktów ECTS	2
<b>Możliwości kariery zawodowej</b>			
Student po ukończeniu cyklu zajęć kształcenia nauczycielskiego może podjąć nauczanie w swojej specjalności.			