

Nazwa przedmiotu: <b>JĘZYK NIEMIECKI</b>			
Jednostka prowadząca przedmiot: <b>KOLEGIUM NAUK HUMANISTYCZNYCH I JĘZYKÓW OBCYCH</b>			Ważna od roku akademickiego <b>2025/2026</b>
Kierunek: <b>wokalistyka</b> <b>- zajęcia międzywydziałowe</b>		Specjalność: <b>śpiew solowy</b>	
Forma studiów: <b>stacjonarne I st.</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki (A)</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>
Forma zajęć: <b>Lektorat prowadzony w formie on-line</b>		Język przedmiotu: <b>niemiecki</b>	Rok/semestr: <b>I-II/ I-IV</b>
		Wymiar godzin: <b>120</b>	
Koordynator przedmiotu		<b>Kierownik KOLEGIUM NAUK HUMANISTYCZNYCH I JĘZYKÓW OBCYCH</b>	
Prowadzący zajęcia		dr Nina Oborska	
Cele przedmiotu		Student na koniec kursu osiąga znajomość języka niemieckiego na poziomie B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	
Wymagania wstępne		Student rozpoczynający kurs zna język niemiecki na poziomie B1 według CEFR, tj. rozumie znaczenie głównych wątków standardowych wypowiedzi dotyczących znanych mu spraw i zdarzeń typowych dla pracy, uczelni, czasu wolnego itp. Potrafi radzić sobie w typowych sytuacjach związanych z podróżą do kraju, w którym używa się języka niemieckiego. Potrafi również tworzyć proste, spójne wypowiedzi ustne i pisemne na tematy, które są mu znane lub go interesują.	
<b>Kategorie efektów</b>	<b>Numer efektu</b>	<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU</b>	<b>Numer efektu kier./spec.</b>
Umiejętności	1	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu - wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne oraz wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej - właściwe dla programu studiów.	K1_U9
	2	Student potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	K1_U9
	3	Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści.	K1_U9
<b>TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU</b>			Liczba godzin
<b>Semestr I</b> 1.Freunde, Zweiteilige Konnektoren, Nachsilben bei Nomen. 2.In der Firma, Zustandspassiv, Vorsilben bei Nomen, Kausale Zusammenhänge. 3.Medien, Nachsilben bei Nomen, <i>wenn-</i> und <i>dass-</i> Sätze.			30
<b>Semestr II</b> 4.Nach der Schule, Temporale Ausdrücke, Temporale Zusammenhänge. 5.Körperbewusstsein, Verb <i>lassen</i> , Nominalisierung von Verben und Adverbien. 6.Städte erleben, Konjunktiv II, Adjektive mit Präpositionen.			30
<b>Semestr III</b> 7.Beziehungen, Nomen mit Präposition, Indirekte Rede, Generalisierende Relativsätze, Vergleichsätze. 8.Ernährung, Subjektive Bedeutung des Modalverbs <i>sollen</i> , Wortbildung: Nominalisierung von Verben, Konditionale Zusammenhänge, Konzessive Zusammenhänge. 9.An der Uni, Konsekutive Zusammenhänge, Feste Verbindung von Nomen mit Verben, Negation durch Vor- und Nachsilben bei Adjektiven.			30
<b>Semestr IV</b> 10.Service, Alternativen zum Passiv, Subjektlose Passivsätze. 11.Gesundheit, Indefinitpronomen, Modale Zusammenhänge. 12.Sprache und Religion, Erweitertes Partizip, Partizipien als Nomen, Fugenelement <i>-s-</i> bei Nomen.			30

13. Motivations schreiben.						
14. Wiederholung und Vorbereitung auf die Prüfung.						
Metody kształcenia	1. Wykład konwersatoryjny. 2. Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień. 3. Praca z tekstem i dyskusja. 4. Rozwiązywanie zadań. 5. Praca indywidualna. 6. Praca w grupach. 7. Prezentacja nagrań audio i video. 8. Aktywizacja („burza mózgów”, asocjogram, itp.).					
Metody weryfikacji efektów uczenia się	Metoda		Numer efektu uczenia			
	1. egzamin		1, 2, 3			
	2. kolokwium ustne		1, 2, 3			
	3. kolokwium pisemne		1, 2, 3			
	4. test ewaluacyjny wiedzy		1, 2, 3			
5. projekt, prezentacja, eseje		1, 2, 3				
<b>KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI</b>						
Numer efektu uczenia się		Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji		
1		1-14	1-8	1-5		
2		1-14	1-8	1-5		
3		1-14	1-8	1-5		
Warunki zaliczenia	Po pierwszym roku zaliczenie - na podstawie dostarczonych prac własnych, prezentacji na zajęciach, aktywności na zajęciach, odrabiania prac domowych oraz testów w trakcie oraz na koniec semestrów.  Po roku drugim (na zakończenie nauki) - egzamin - test sprawdzający potwierdzający znajomość języka na poziomie B2.					
Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
ECTS	2	2	2	2	-	-
Liczba godzin w tyg.	2	2	2	2	-	-
Rodzaj zaliczenia	zaliczenie (praca w ciągu semestru + test końcowy)	zaliczenie (praca w ciągu semestru + test końcowy)	zaliczenie (praca w ciągu semestru + test końcowy)	zaliczenie i egzamin (praca w ciągu semestru + test końcowy oraz egzamin na poziomie b2)	-	-
<b>Literatura podstawowa</b>						
Michaela Perlmann-Balme, Susanne Schwalb: Sicher! B2 Funk, Demme, Kuhn: Studio d (B1/B2)						
<b>Literatura uzupełniająca</b>						
Elżbieta Reymont: Grammatik? Kein Problem! Ewa Maria Rostek: <i>Repetitorium tematyczno-leksykalne</i> materiały własne						
<b>KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>						
Zajęcia dydaktyczne	120	Przygotowanie się do prezentacji / koncertu		8		
Przygotowanie się do zajęć	60	Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia		35		
Praca własna z literaturą	0	Inne		10		
Konsultacje	7					
Łączny nakład pracy w godzinach	240	Łączna liczba ECTS		8		
<b>Możliwości kariery zawodowej</b>						
Student zna język niemiecki na poziomie B2, pozwala mu to na płynne komunikowanie w środowisku niemieckojęzycznym. Może również kontynuować naukę na studiach magisterskich, aby po 60 h nauki osiągnąć poziom B2+.						