

Nazwa przedmiotu: PRAKTYKI PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNE			
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki		Ważna od roku akademickiego 2025/2026	
Kierunek: wokalistyka		Specjalność: pedagogika wokalna – śpiew solowy	
Forma studiów: stacjonarne, drugiego stopnia		Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	Status przedmiotu: obowiązkowy
Forma zajęć: praktyki		Język przedmiotu: polski	Rok/semestr: I / 1
		Wymiar godzin: 30	
Koordynator przedmiotu	Kierownik Katedry Pedagogiki Wokalnej		
Prowadzący zajęcia	mgr Krzysztof Kiercul (opiekun praktyk)		
Cele przedmiotu	Celem praktyki psychologiczno-pedagogicznej jest kształtowanie i rozwijanie kompetencji wychowawczo-opiekuńczych studenta.		
Wymagania wstępne	wiedza z zakresu psychologii i pedagogiki		
Kategorie efektów	Numer efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	1	Zna zadania charakterystyczne dla szkoły lub placówki systemu oświaty oraz środowisko, w jakim one działają.	B3.W1
	2	Zna organizację, statut i plan pracy szkoły, program wychowawczo-profilaktyczny.	B3.W2
	3	Zna zasady zapewniania bezpieczeństwa uczniom w szkole i poza nią.	B3.W3
Umiejętności	4	Potrafi wyciągać wnioski z obserwacji pracy nauczyciela (wychowawcy), jego interakcji z uczniami oraz sposobu, w jaki planuje i przeprowadza zajęcia wychowawcze.	B3.U1
	5	Umie wyciągać wnioski z obserwacji sposobu integracji działań opiekuńczo-wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli przedmiotów.	B3.U2
	6	Potrafi wyciągać wnioski z bezpośredniej obserwacji pozalekcyjnych działań opiekuńczo-wychowawczych nauczycieli.	B3.U4
	7	Umie analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczone w czasie praktyk.	B3.U6
Kompetencje społeczne	8	Jest gotów do skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i z nauczycielami w celu poszerzenia swojej wiedzy.	B.3..K1.
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU			Liczba godzin
1. Zapoznanie się ze specyfiką szkoły, poznanie jej sposobu funkcjonowania, organizacji pracy, pracowników, uczestników procesów pedagogicznych oraz prowadzonej dokumentacji. 2. Działania opiekuńczo-wychowawcze i animacyjne podczas imprez, warsztatów, zajęć edukacyjnych, projektów realizowanych na terenie Filii UMFC oraz współpracujących z Filią placówek, stowarzyszeń i instytucji. Treści programowe wzajemnie się przenikają. Dotyczą doświadczenia, obserwowania, analizy i interpretacji sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, pełnienia ról opiekuna, wychowawcy i animatora, poznawania zasad funkcjonowania placówek, w których odbywa się praktyka, współdziałania z opiekunem praktyk.			30
Metody kształcenia	1. obserwacja uczestnicząca 2. analiza przypadków 3. metoda projektów		
Metody weryfikacji efektów uczenia się	Metoda		Numer efektu uczenia
	1. obserwacja aktywności studenta w trakcie indywidualnej/zespołowej pracy przy realizacji projektów		1-8
2. ocena prowadzonej dokumentacji praktyk – dziennika praktyk		1-8	

KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI				
Numer efektu uczenia się	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji	
1	1, 2	1-3	1, 2	
2	1, 2	1-3	1, 2	
3	1, 2	1-3	1, 2	
4	1, 2	1-3	1, 2	
5	1, 2	1-3	1, 2	
5	1, 2	1-3	1, 2	
7	1, 2	1-3	1, 2	
8	1, 2	1-3	1, 2	
Warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie prowadzonej przez studenta dokumentacji praktyk oraz aktywności studenta podczas podejmowanych działań. Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się.			
Rok	I		II	
Semestr	I	II	III	IV
ECTS	1	-	-	-
Liczba godzin w tyg.	2	-	-	-
Rodzaj zaliczenia	zaliczenie	-	-	-
Literatura podstawowa				
Podręczniki, pomoce dydaktyczne, programy nauczania, programy wychowawczo-profilaktyczne, regulaminy i inne dokumenty organizujące pracę dydaktyczno-wychowawczą obowiązujące w placówkach, w których odbywają się praktyki.				
Literatura uzupełniająca				
Publikacje metodyczne, poradniki i czasopisma związane z obszarem psychologii, pedagogiki i dydaktyki muzycznej, strony www, portale edukacyjne, portale społecznościowe.				
KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA				
Zajęcia dydaktyczne	30	Przygotowanie się do prezentacji / koncertu		0
Przygotowanie się do zajęć	0	Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia		0
Praca własna z literaturą	0	Inne		0
Konsultacje	0			
Łączny nakład pracy w godzinach	30	Łączna liczba ECTS		1
Możliwości kariery zawodowej				
Absolwent przygotowany jest do podjęcia dalszego kształcenia w zakresie pedagogiki wokalne.				