

Nazwa przedmiotu: Konwersatorium języka angielskiego				
Jednostka prowadząca przedmiot: Kolegium Nauk Humanistycznych i Języków Obcych			Ważna od roku akademickiego: 2025/2026	
Kierunek: Zajęcia międzywydziałowe		Specjalność: Zajęcia międzywydziałowe		
Forma studiów: Stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)		Status przedmiotu: obowiązkowy	
Forma zajęć: lektorat	Język przedmiotu: angielski	Rok/semestr: Rok I / Sem. I i II	Wymiar godzin: 60	
Koordynator przedmiotu	Kierownik Kolegium Nauk Humanistycznych i Języków Obcych			
Prowadzący zajęcia	dr Elżbieta Lesiak-Bielawska			
Cele przedmiotu	Głównym celem zajęć jest opanowywanie przez studenta podstaw komunikacji specjalistycznej na poziomie B2+. Uwzględnione treści programowe przedmiotu obejmują: (1) materiał leksykalny, (2) gramatyczny, (3) umiejętności akademickie			
Wymagania wstępne	Student rozpoczynający kurs powinien znać język angielski na poziomie minimum B1 według Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego. Osoba posługująca się językiem na tym poziomie ma opanowany materiał leksykalny, gramatyczny i umiejętności akademickie, pozwalające rozumieć znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w jasnych, standardowych wypowiedziach, które dotyczą znanych jej spraw i zdarzeń typowych dla pracy, szkoły, czasu wolnego itd. Potrafi radzić sobie w większości sytuacji komunikacyjnych, które mogą się zdarzyć w czasie podróży w regionie, gdzie mówi się danym językiem. Potrafi tworzyć proste, spójne wypowiedzi ustne lub pisemne na tematy, które są jej znane bądź ją interesują. Potrafi opisywać doświadczenia, zdarzenia, nadzieje, marzenia i zamierzenia, krótko uzasadniając bądź wyjaśniając swoje opinie i plany			
Kategorie efektów	Numer efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU		Numer efektu kier./spec.
Wiedza	1	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu - wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin artystycznych tworzących podstawy teoretyczne oraz wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej - właściwe dla programu kształcenia.		P6S_WG
	2			
Umiejętności	3	Student potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2/C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego		P6S_UK
	4			
Kompetencje społeczne	5	Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy		P6S_KK
	6			
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU				Liczba godzin
Sem I				
1. Podstawowe pojęcia muzyczne (dźwięk, akustyka, metrum, rytm itd.)				4
2. Powtórzenie zagadnień powiązanych z zastosowaniem czasu teraźniejszego prostego w stronie czynnej- ćwiczenia leksykalne i gramatyczne z wykorzystaniem języka specjalistycznego				3
3. Notacja muzyczna (wartości rytmiczne nut, pauz, dynamika, ozdobniki, dynamika, artykulacja itd.)				10
4. Powtórzenie zagadnień powiązanych z zastosowaniem czasu teraźniejszego prostego w stronie biernej - ćwiczenia leksykalne i gramatyczne z wykorzystaniem języka specjalistycznego				3

5. Powtórzenie zagadnień powiązanych z czasownikami modalnymi 'can', 'must', 'should' w stronie czynnej i biernej – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne z wykorzystaniem języka specjalistycznego	2
6. Okoliczniki sposobu, pytania – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne	
7. Projekty studentów, powtórzenie materiału i zaliczenie semestru	2
Sem II	6
8. Notacja muzyczna – ciąg dalszy	
9. Struktura 'to be to do' w stronie czynnej i biernej – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne	2
10. Powtórzenie zagadnień powiązanych z zastosowaniem czasu przeszłego prostego w stronie czynnej i biernej – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne z wykorzystaniem języka specjalistycznego	2 2 4
11. Przyimki w pytaniach – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne	
12. Ćwiczenia leksykalno-gramatyczne powiązane z notacją muzyczną, słuchanie/czytanie ze zrozumieniem, wypowiedzi ustne, prezentacje	2
13. Interwały, oktawy, skale, formy muzyczne	4
14. Instrumenty muzyczne, prezentacje	
15. Powtórzenie materiału i zaliczenie semestru	6 6 4

Metody kształcenia	<ol style="list-style-type: none"> wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień praca z tekstem i dyskusja analiza przypadków rozwiązywanie zadań praca indywidualna praca w grupach prezentacja nagrań CD i DVD analiza przypadków
--------------------	---

Metody weryfikacji efektów uczenia się	Metoda	Numer efektu uczenia
	<ol style="list-style-type: none"> kolokwium pisemne i ustne prezentacja ustna 	1, 3, 5

KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI

Numer efektu uczenia się	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji
1	1-15	1-8	1-2
2			
3	1-15	1-8	1-2
4			
5	1-15	1-8	1-2
6			

Warunki zaliczenia	Zaliczenie (semestru I- II) na podstawie kontroli frekwencji na zajęciach, wykonania ćwiczeń leksykalno-gramatycznych, jak i po osiągnięciu wszystkich założonych efektów kształcenia (minimalnie akceptowany poziom wynosi ponad 51%) oraz kolokwium pisemnego sprawdzającego opanowanie materiału i krótkiej prezentacji ustnej.
---------------------------	--

Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
ECTS	2	2				
Liczba godzin w tyg.	2	2				
Rodzaj zaliczenia	zaliczenie	Zaliczenie i egzamin				

Literatura podstawowa

<ol style="list-style-type: none"> Materiały własne E. Lesiak-Bielawska (2015). <i>Basic English for Musicians: Symbols of Musical Notation</i>. Wyd. UMFC: Warszawa. M. Kennedy, J. Kennedy (2007). <i>Oxford Concise Dictionary of Music</i>. Oxford University Press: New York. Autentyczne materiały internetowe (np. http://www.youtube.com/watch?v=UYpsFxsLYrU http://www.youtube.com/watch?v=EUf_LbFORW0)
--

<http://www.youtube.com/watch?v=ov4fdnGwzWU>

Coursera: Introduction to Classical Music

Materiały zaproponowane przez studentów

Literatura uzupełniająca

1. A. Jacobs (1973). *A New Dictionary of Music*. Penguin Books: Harmondsworth.
2. A. Percival (1970). *History of Music*. The English University Press: London.

KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA

Zajęcia dydaktyczne	60	Przygotowanie się do prezentacji / koncertu	15
Przygotowanie się do zajęć	10	Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	10
Praca własna z literaturą	10	Inne	5
Konsultacje	10		
Łączny nakład pracy w godzinach	120	Łączna liczba ECTS	4

Możliwości kariery zawodowej

Student jest przygotowany do podjęcia kształcenia na studiach za granicą i do podjęcia pracy za granicą