

Nazwa przedmiotu Podstawy dydaktyki			
Jednostka prowadząca przedmiot: UMFC Filia w Białymstoku Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki			Ważna od roku akademickiego: 2025/2026
Kierunek: edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej		Specjalność: muzyka szkolna, muzyka kościelna, prowadzenie zespołów muzycznych	
Forma studiów: stacjonarne pierwszego stopnia		Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	Status przedmiotu: obowiązkowy
Forma zajęć: wykład		Język przedmiotu: polski	Rok II /semestr: III Wymiar godzin: 30
Koordinator przedmiotu	KIEROWNIK KATEDRY CHÓRALISTYKI I EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ		
Prowadzący zajęcia	dr Anna Stankiewicz		
Cele przedmiotu	Ogólne przygotowanie pedagogiczne obejmujące opanowanie podstawowej wiedzy, z zakresu procesu nauczania - uczenia się, dających kwalifikacje do nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych, zapoznanie ze specyfiką pracy z uczniami ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z uczniami szczególnie uzdolnionymi		
Wymagania wstępne	Ogólna wiedza z przedmiotów humanistycznych i społecznych z zakresu szkoły średniej, umiejętność samodzielnego formułowania poglądów na temat wychowania i edukacji, zaangażowanie i odpowiedzialność za stan własnego procesu uczenia się.		
Kategorie efektów	Nr efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Symbol efektu wg standardu
wiedza zna i rozumie:	1	miejsce dydaktyki, jej zakres i zadania w kontekście pedagogiki, obszary dydaktyki ogólnej i dydaktyk szczegółowych	C.W1.
	2	zagadnienia, procesy i relacje zachodzące w klasie szkolnej	C.W2.
	3	zasady i organizację procesu dydaktycznego, koncepcje nauczania, kwalifikację i zastosowanie celów, metod i treści nauczania oraz strukturę, modele i style prowadzenia lekcji	C.W3.-4. C.W7
	4	konieczność dostosowywania działań edukacyjnych do indywidualnych potrzeb i możliwości uczniów oraz sposoby wyrównywania szans edukacyjnych	C.W5.
	5	funkcje, znaczenie, sposoby i rodzaje oceniania efektów i pracy uczniów	C.W6.
umiejętności potrafi:	6	dostosować metody pracy i zaprojektować działania integracyjne w klasie ze zróżnicowanymi potrzebami	C.U1.-2.
	7	dostosować model, strukturę, metody i treści nauczania lekcji do indywidualnych potrzeb uczniów, inspirować i wspierać uczniów zdolnych do kreatywnych zadań edukacyjnych i sportowych	C.U3.,4,5.
	8	dostarczać informacje zwrotne o jakości pracy uczniów przy pomocy nowoczesnych narzędzi i sposobów oceny w tym w formie oceny kształtującej	C.U6. C.U8
kompetencje społeczne jest gotów do:	9	twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępowi uczniów	C.K1 C.K2
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU			Liczba godzin

Semestr I	
1. Usytuowanie dydaktyki w zakresie pedagogiki, a także przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki oraz relację dydaktyki ogólnej do dydaktyk szczegółowych.	4
2. Zagadnienie klasy szkolnej jako środowiska edukacyjnego: style kierowania klasą, problem ładu i dyscypliny, procesy społeczne w klasie, integrację klasy szkolnej, tworzenie środowiska sprzyjającego postępom w nauce oraz sposób nauczania w klasie zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego.	4
3. Współczesne koncepcje nauczania i cele kształcenia – źródła, sposoby ich formułowania oraz ich rodzaje; zasady dydaktyki, metody nauczania, treści nauczania i organizację procesu kształcenia oraz pracy uczniów.	4
4. Zagadnienie lekcji jako jednostki dydaktycznej oraz jej budowa, modele lekcji i sztuka prowadzenia lekcji, a także style i techniki pracy z uczniami; interakcje w klasie; środki dydaktyczne.	4
5. Projektowanie działań edukacyjnych dostosowanych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów, w szczególności możliwości psychofizycznych oraz tempa uczenia się; sposoby wyrównywania szans edukacyjnych, znaczenie odkrywania oraz rozwijania predyspozycji i uzdolnień oraz zagadnienia związane z przygotowaniem uczniów do udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych; autonomia dydaktyczną nauczyciela.	6
6. Sposoby i znaczenie oceniania osiągnięć szkolnych uczniów: ocenianie kształtujące w kontekście efektywności nauczania, wewnątrzszkolny system oceniania, rodzaje i sposoby przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów zewnętrznych; tematyka oceny efektywności dydaktycznej nauczyciela i jakości działalności szkoły oraz edukacyjna wartość dodana.	4
7. Znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematyka pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej, metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztuka wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wystąpień publicznych – poprawność językowa, etyka języka, etykieta korespondencji tradycyjnej i elektronicznej	4

Metody kształcenia	1. wykład problemowy 2. wykład konwersatoryjny 3. wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień 4. analiza przypadków pedagogicznych	
Metody weryfikacji		Nr efektu uczenia się
	1. realizacja zleconego zadania	1-9
	2. obserwacja aktywności i udział w dyskusji podczas wykładu	1-9
	3. Kolokwium	1-9

KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI

Nr efektu uczenia się	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji
1	1	1, 2, 3, 4	1,2,3
2	2,3	1, 2,3,4	1,2,3
3	2,4	1,2,3,4	1,2,3
4	5	1, 2,3,4	1,2,3
5	6	1,2,3,4	1,2,3
6	5,6	1,2,3,4	1,2,3
7	3,4,7	1,2,3,4	1,2,3
8	5,6,7	1,2,3,4	1,2,3
9	2,3,4,5,6,7	1,2,3,4	1,2,3

Warunki zaliczenia	egzamin – praca pisemna Warunkiem zaliczenia jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się (w minimalnym akceptowalnym stopniu w wysokości >50%)					
Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
ECTS	-	-	2	-	-	-
Liczba godzin w tyg.	-	-	2	-	-	-
Rodzaj zaliczenia	-	-	egzamin	-	-	-

Literatura podstawowa

- Pedagogika. Podręcznik akademicki, t. I -II, red.: Z. Kwieciński, B. Śliwerski, Warszawa 2006,
- Cz. Kupisiewicz, Dydaktyka ogólna, Warszawa 2000

Podstawa programowa zgodna z aktualnymi przepisami prawnymi.

Literatura uzupełniająca

- Sztuka nauczania: podręcznik dla studentów kierunków nauczycielskich, t. 1, Czynności nauczyciela, red. K. Kruszewski, wyd. 7, Warszawa 2007,
- Sztuka nauczania : podręcznik dla studentów kierunków nauczycielskich, t. 2, Szkoła, red. K. Konarzewski, wyd. 7, Warszawa 2005,
- W. Okoń, Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej, Warszawa 1987,
- Pedagogika, red.: B. Śliwerski, Gdańsk 2006, t. I -III,
- J. Pótturzycki, Dydaktyka dla nauczycieli, wyd. rozsz. Toruń 2002,
- A. Smith, Przyspieszone uczenie się w klasie, Katowice 1997,
- M. Taraszkiewicz, jak uczyć lepiej? Czyli refleksyjny praktyk w działaniu, Warszawa 2000

KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA

Zajęcia dydaktyczne	30	Przygotowanie się do prezentacji / koncertu	2
Przygotowanie się do zajęć	0	Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	15
Praca własna z literaturą	6	Inne	3
Konsultacje	4		
Łączny nakład pracy w godzinach	60	Łączna liczba punktów ECTS	2

Możliwości kariery zawodowej

Możliwość kontynuowania kształcenia pedagogicznego. Student po ukończeniu całego cyklu zajęć kształcenia nauczycielskiego może podjąć nauczanie w swej specjalności