

Nazwa przedmiotu: <b>Rytmika</b>			
Jednostka prowadząca przedmiot: <b>UMFC Filia w Białymstoku</b> <b>Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki</b>			Ważna od roku akademickiego: <b>2025/2026</b>
Kierunek: <b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>		Specjalność: <b>prowadzenie zespołów muzycznych</b>	
Forma studiów: <b>stacjonarne pierwszy stopień</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki (A)</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>
Forma zajęć: <b>ćwiczenia</b>		Język przedmiotu: <b>polski</b>	Rok/semestr: <b>R. II, s. III-IV</b>
		Wymiar godzin: <b>30</b>	
Koordynator przedmiotu		<b>Kierownik Katedry Chóralistyki i Edukacji Artystycznej</b>	
Prowadzący zajęcia		<b>mgr Agnieszka Blank</b>	
Cele przedmiotu		praktyczna znajomość metody kształcenia muzycznego E. Jaques-Dalcroze'a, nabycie umiejętności warsztatowych niezbędnych do prowadzenia rytmiki w klasach I-III szkoły muzycznej I st.	
Wymagania wstępne		Podstawowa wiedza ogólnomuzyczna	
<b>Kategorie efektów</b>	<b>Nr efektu</b>	<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU</b>	<b>Numer efektu kier./spec.</b>
Wiedza	1	Posiada wiedzę w zakresie znajomości metody kształcenia muzycznego E. Jaques - Dalcroze'a	S1_W1
	2	Posiada wiedzę w zakresie wykorzystania literatury muzycznej i podręczników do realizacji przedmiotu rytmika w szkole muzycznej I st.	S1_W2
Umiejętności	3	Wykazuje praktyczną umiejętność realizowania zagadnień objętych programem nauczania rytmiki w szkole muzycznej I st.	S1_U1 S1_U2
	4	Jest kreatywny, umie tworzyć własne koncepcje w zakresie rytmiki i plastyki ruchu	S1_U4
<b>TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU</b>			<b>Liczba godzin</b>
<b>Semestr I</b>			
1. Realizacja podstawowych zadań rytmicznych i metro-rytmicznych objętych programem nauczania w klasie I szkoły muzycznej I st. oraz wybranych zagadnień rytmicznych i metro-rytmicznych objętych programem nauczania w klasie II			8 7
2. ruchowa interpretacja utworów, tańców ludowych, piosenek objętych programem nauczania rytmiki w klasie I oraz wybranych tańców ludowych i piosenek objętych programem nauczania w klasie II			
<b>Semestr II</b>			
3. Realizacja zagadnień rytmicznych i metro-rytmicznych objętych programem nauczania w klasie II szkoły muzycznej I st. oraz zagadnień rytmicznych i metro-rytmicznych objętych programem nauczania w klasie III			8 7
4. ruchowa interpretacja utworów, tańców ludowych, piosenek objętych programem nauczania rytmiki w klasie II i III			
Metody kształcenia	1. wykład problemowy 2. praca indywidualna 3. praca w grupach		
Metody weryfikacji			Nr efektu uczenia się
	1. obserwacja prowadząca		1, 2, 3, 4
	2. realizacja zleconego zadania		3, 4
	3. prezentacja		2, 3, 4
<b>KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI</b>			
Nr efektu uczenia się	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji
1	1, 3, 5	1, 2	1, 2, 3
2	2, 4, 6	1, 3	1, 2, 3
3	1-6	1, 2, 3	2, 3
4	1-6	1, 2, 3	2, 3

<b>Warunki zaliczenia</b>	<p>Semestr I - indywidualna realizacja zagadnień rytmicznych i metro-rytmicznych</p> <p>Semestr II - opracowanie i przeprowadzenie na grupie studentów własnej interpretacji rytmicznej utworu muzycznego z uwzględnieniem dynamiki, artykulacji, tempa i budowy formalnej</p> <p>Warunkiem zaliczenia jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się (w minimalnym akceptowalnym stopniu - w wysokości &gt;50 )</p>					
Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
ECTS	-	-	1,5	1,5	-	-
Liczba godzin w tyg.	-	-	1	1	-	-
Rodzaj zaliczenia	-	-	kolokwium	egzamin	-	-
<b>Literatura podstawowa</b>						
<p>Brzozowska-Kuczkiewicz M. <i>Emil Jaques - Dalcroze i jego rytmika</i>. WSiP Warszawa 1992</p> <p>Dasiewicz-Tobiasz A. Kępska A. <i>Rytmika w klasach I-III</i> WSiP Warszawa 1991</p> <p>Jaques - Dalcroze E. <i>Pisma wybrane</i> WSiP Warszawa 1992</p> <p>Ławrowska R. <i>Muzyka i ruch</i> WSiP Warszawa 1991</p>						
<b>Literatura uzupełniająca</b>						
<p>Podolska B. <i>Rytmika dla dzieci</i> Impuls Kraków 2008</p> <p>Wieman M. <i>Polskie tańce ludowe</i> Triangel Warszawa 2009</p>						
<b>KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>						
Zajęcia dydaktyczne	30	Przygotowanie się do prezentacji / koncertu			0	
Przygotowanie się do zajęć	20	Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia			20	
Praca własna z literaturą	15	Inne			0	
Konsultacje	5					
Łączny nakład pracy w godzinach	<b>90</b>	Łączna liczba punktów ECTS			<b>3</b>	
<b>Możliwości kariery zawodowej</b>						
<p>Przygotowanie do prowadzenia zajęć rytmiki w przedszkolach, odpowiednich placówkach organizacji pozarządowych i placówkach wychowawczo-oświatowych oraz instytucjach kultury. Możliwość zatrudnienia w szkole muzycznej I stopnia pod warunkiem ukończenia studiów II stopnia i uzupełnienia kwalifikacji nauczycielskich dotyczących tego przedmiotu zgodnie ze standardami.</p>						