

| | | | |
|--|---|---|---------------------------------|
| Nazwa przedmiotu: Konwersatorium JĘZYKA NIEMIECKIEGO | | | |
| Jednostka prowadząca przedmiot: Kolegium Nauk Humanistycznych i Języków Obcych | | Ważna od roku akademickiego 2025/2026 | |
| Kierunek: Wokalistyka (zajęcia międzywydziałowe) | | Specjalność: śpiew solowy – pedagogika wokalna (zajęcia międzywydziałowe) | |
| Forma studiów: stacjonarne II st. | Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A) | Status przedmiotu: obowiązkowy | |
| Forma zajęć: lektorat prowadzony w trybie on-line | Język przedmiotu: niemiecki | Rok/semestr: I/I-II | Wymiar godzin: 60 |
| Koordynator przedmiotu | Kierownik Kolegium Nauk Humanistycznych i Języków Obcych | | |
| Prowadzący zajęcia | dr Nina Oborska | | |
| Cele przedmiotu | Student na koniec kursu osiąga wyższy poziom samodzielności językowej (B). Postępuje się językiem niemieckim na poziomie B2+ według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Płynnie postępuje się językiem w obszarze tematów technicznych z zakresu swojej specjalności. | | |
| Wymagania wstępne | Student rozpoczynający kurs zna język niemiecki na poziomie B2 według CEFR. | | |
| Kategorie efektów | Numer efektu | EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU | Numer efektu kier./spec. |
| Wiedza | 1 | Student zna i rozumie w stopniu ponad zaawansowanym – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne oraz wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej – właściwe dla programu studiów. | K2_U8 |
| Umiejętności | 2 | Student potrafi postąpić się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. | K2_U8 |
| Kompetencje społeczne | 2 | Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści. | K2_U8 |
| TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU | | | Liczba godzin |
| Semestr I 1.Musikgeschichte – Epochen 2.Die wichtigsten Persönlichkeiten der Musikgeschichte 3.Berufe verbunden mit Musik und Theater 4.Notenlehre 5.Gehörbildung | | | 30 |
| Semestr II 6.Harmonielehre 7.Musikprojekte in der Welt 8.Alternative Musik 9.Eigene Projekte / Künstlerbiographien der Studierende 10.Wiederholung und Vorbereitung auf die Prüfung | | | 30 |
| Metody kształcenia | wykład konwersatoryjny wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień praca z tekstem i dyskusja rozwiązywanie zadań praca indywidualna praca w grupach prezentacja nagrań CD i DVD aktywizacja | | |
| Metody weryfikacji | Metoda | Numer efektu uczenia | |

| | | |
|---------------------|-----------------------------|---------|
| efektów uczenia się | egzamin | 1, 2, 3 |
| | kolokwium ustne | |
| | kolokwium pisemne | |
| | test ewaluacyjny wiedzy | |
| | projekt, prezentacja, eseje | |

KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI

| Numer efektu uczenia się | Treści kształcenia | Metody kształcenia | Metody weryfikacji |
|--------------------------|--------------------|--|-----------------------------------|
| 1 | 1-10 | Wykład problemowy, praca z tekstem i dyskusja, rozwiązywanie zadań, praca indywidualna, praca w grupach, prezentacja nagrań, aktywizacja | Egzamin, projekt, esej, kolokwium |
| 2 | 1-10 | Wykład problemowy, praca z tekstem i dyskusja, rozwiązywanie zadań, praca indywidualna, praca w grupach, prezentacja nagrań, aktywizacja | Egzamin, projekt, esej, kolokwium |
| 3 | 1-10 | Praca indywidualna, praca w grupach, aktywizacja | Projekt, esej, kolokwium, egzamin |

Warunki zaliczenia

Po pierwszym semestrze zaliczenie - na podstawie dostarczonych prac własnych, prezentacji na zajęciach, aktywności na zajęciach, odrabiania prac domowych oraz testów w trakcie oraz na koniec semestru.

Po semestrze 2 (na zakończenie nauki) - egzamin - test sprawdzający potwierdzający znajomość języka na poziomie B2+.

| Rok | I | | II | |
|----------------------|---|--|-----|----|
| Semestr | I | II | III | IV |
| ECTS | 2 | 2 | - | - |
| Liczba godzin w tyg. | 2 | 2 | - | - |
| Rodzaj zaliczenia | Praca w ciągu semestru +test końcowy | Praca w ciągu semestru +test końcowy oraz egzamin na poziomie B2+ | - | - |

Literatura podstawowa

Michaela Perlmann-Balme, Susanne Schwalb: *Sicher B2, Sicher in Alltag und Beruf*

materiały własne

Literatura uzupełniająca

materiały własne

KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA

| | | | |
|---------------------------------|-----|---|----|
| Zajęcia dydaktyczne | 60 | Przygotowanie się do prezentacji / koncertu | 5 |
| Przygotowanie się do zajęć | 35 | Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia | 10 |
| Praca własna z literaturą | 0 | Inne | 5 |
| Konsultacje | 5 | | |
| Łączny nakład pracy w godzinach | 120 | Łączna liczba ECTS | 4 |

Możliwości kariery zawodowej

Student zna język niemiecki na poziomie B2+, pozwala mu to na płynne komunikowanie się w środowisku niemieckojęzycznym, także akademickim, zyskuje możliwość podjęcia kontynuacji nauki w ramach swojej specjalności w uczelniach z obszaru niemieckojęzycznego.

