

JM Rektor prof. dr hab. Tomasz Strahl
Prorektor ds. artystycznych dr hab. Rafał Janiak, prof. UMFC

Środa na Okólniku

STANISŁAW LEM BAJKI ROBOTÓW MIKROOPERY

Opieka artystyczna: dr hab. Eugenia Rezler, prof. UMFC

Mecenas



22 IV 2026, środa
godz. 19:00

Sala Koncertowa UMFC
ul. Okólnik 2, Warszawa

PROGRAM

KALINA GRUBALSKA

klasa ad. dr. Mitoza Bembinowa

Maszyna Trurla (konwencja barokowa)

Nazarii Stasyshyn dyrygent

klasa dr. hab. Rafała Janiaka, prof. UMFC

Antonina Grupińska choreografia

taniec:

**Magdalena Muszyńska, Zuzanna Rydlewska,
Aleksandra Szałowicz, Zofia Sówka, Wiktoria Szymańska**

Trurl

Xin Tao tenor

klasa prof. dr. hab. Artura Stefanowicza

Klapaucjusz

Tymoteusz Cyrkun baryton

klasa prof. dr. Anny Mikotajczyk-Niewiedziat

Maszyna

Gabriela Jurkstwicz sopran

klasa prof. dr. hab. Roberta Cieśli

Burmistrz

Piotr Świdorski bas

klasa prof. dr. hab. Ryszarda Cieśli

Zuzanna Zajda saksofon sopranowy

Maja Komorowska klawesyn

Adam Falenta I skrzypce

Paulina Macura II skrzypce

Barbara Kucharczyk altówka

Franciszek Sroka wiolonczela

Krzysztof Wąsik, Juliusz Lenckowski perkusja

ZUZANNA ZAJDA

klasa ad. dr. hab. Andrzeja Karatowa

Jak ocalał świat (konwencja mozartowska)

Jakub Zimak dyrygent

klasa dr. hab. Michała Klauzy, prof. UMFC

Trurl

Yang Bai tenor

klasa prof. dr hab. Ewy Łżykowskiej-Lipińskiej

Klapaucjusz

Jan Starosta baryton

klasa prof. dr. hab. Mikołaja Moroza

Maszyna

Aleksandra Sędziewska sopran

klasa prof. dr hab. Ewy Łżykowskiej-Lipińskiej

Michał Szymański flet

Tomasz Orłowski saksofon

Natalia Gaponenko fortepian

Maja Komorowska klawesyn

Szymon Krajewski, Aleksandra Sulej I skrzypce

Julia Szczypińska II skrzypce

Michał Moiraliotis altówka

Jakub Bohdan wiolonczela

Maciej Baraniak kontrabas

Krzysztof Wąsik, Juliusz Lenckowski perkusja

JAKUB SIEKIERZYŃSKI

klasa ad. dr. Miłosza Bembinowa

Maszyna Trurla (konwencja romantyczna)

Teresa Marco dyrygent

klasa prof. dr. hab. Jana Miłosza Zarzyckiego

Trurl

Karol Jabiry baryton

klasa prof. dr hab. Anny Radziejewskiej

Klapaucjusz

Xu Shizhe tenor

klasa prof. dr hab. Ewy Łżykowskiej-Lipińskiej

Maszyna

Monika Trzaskowska mezzosopran

klasa prof. dr Anny Mikołajczyk-Niewiedział

Burmistrz

Piotr Świdorski bas

klasa prof. dr. hab. Ryszarda Cieśli

Michał Szymański flet

Leon Klimiuk klarnet

Ostap Kozyra I skrzypce

Anna Woźniak II skrzypce

Aleksandra Grabowska altówka

Zofia Wicher wiolonczela

Maciej Baraniak kontrabas

Krzysztof Wąsik, Juliusz Lenkowski perkusja

--- przerwa ---

ADAM FALENTA

klasa dr. hab. Tomasza Opałki, prof. UMFC

Maszyna Trurla (konwencja późnoromantyczna)

Maria Szczapa dyrygent

klasa dr. hab. Michała Klauzy, prof. UMFC

Julia Trelka choreografia

taniec:

Julia Trelka, Justyna Rodek

Trurl

Guang Yuan Zhang tenor

klasa prof. dr. hab. Artura Stefanowicza

Klapaucjusz

Jan Starosta bas

klasa prof. dr. hab. Mikołaja Moroza

Maszyna

Monika Tomasik mezzosopran

klasa prof. dr. hab. Anny Radziejewskiej

Burmistrz

Piotr Świdorski bas

klasa prof. dr. hab. Ryszarda Cieśli

Jan Tomaszuk klarnet

Natalia Gaponenko fortepian

Marta Papoian klawesyn

Paulina Macura I skrzypce

Michalina Miklis II skrzypce

Michał Moiralotis altówka

Angelina Litwinienko wiolonczela

Maciej Baraniak kontrabas

Krzysztof Wąsik, Juliusz Lenckowski perkusja

PATRYCJA KOŁODZIEJSKA

klasa dr. hab. Dariusza Przybylskiego, prof. UMFC

Jak ocalał świat (konwencja współczesna)

Antonio Russo dyrygent

klasa dr. hab. Rafała Janiaka, prof. UMFC

Klara Twardowska choreografia

taniec:

Joanna Wścieklicka, Jakub Wawrzak, Lena Rozmus,

Zofia Czaińska, Małgorzata Roszak

Maszyna

Xuan Zhou sopran

klasa prof. dr. hab. Adama Zdunikowskiego

Gabriela Perkowska sopran

klasa prof. dr. Anny Mikołajczyk-Niewiedział

Trurl

Dorota Grzegorzewska-Mendak mezzosopran

klasa ad. dr. hab. Agnieszki Kurowskiej-Janeckiej

Kłapaucjusz

Tymoteusz Cyrkun baryton

klasa prof. dr. Anny Mikołajczyk-Niewiedział

Natalia Gaponenko fortepian

Anna Woźniak skrzypce

Zuzanna Orzechowska altówka

Franciszek Sroka wiolonczela

Maciej Baraniak kontrabas

Krzysztof Wąsik, Juliusz Lenckowski perkusja

taśma

Opieka dydaktyczna:

Katedra Wokalistyki UMFC

dr hab. Eugenia Rezler, prof. UMFC, ad. dr Ae Ran Kim

Międzynakatedralna pracownia Współczesnych Technik Wykonawczych

prof. dr hab. Anna Radziejewska, prof. dr hab. Aleksandra Dziuros

Katedra Kompozycji

dr hab. Ignacy Zalewski, prof. UMFC

Katedra Dyrygentury Symfoniczno-Operowej

dr hab. Rafał Janiak, prof. UMFC

Wydział Instrumentalny

prof. dr hab. Robert Morawski

Wydział Tańca

ad. dr Joanna Sibilska

Pianiści

Emma Pilch, Monika Polaczek-Przestrzelska, Paweł Sommer

Przygotowanie fortepianu: Wojciech Kuleczka

Realizacja nagrania audio: Julia Piegza, Zuzanna Ogródowczyk

Opieka dydaktyczna nad nagraniem: dr Jacek Gładkowski

Realizacja światła: Włodzimierz Żukowski

Obsługa sceny: Piotr Kosiński, Jakub Osmański, Barys Halunou

Zapraszamy na następujące wydarzenia:

KWIECIEŃ 2026

24 CU Cinema: „West Side Story”
reż. Robert Wise, Jerome Robbins (1961)

26 MIĘDZYKONKORTOWY DZIEŃ TAŃCA

27 PODRÓŻE Z GITARĄ

29 UROCZYSTY KONCERT DYPLOMANTÓW

MAJ 2026

4 MUZYKA W RUCHU

**Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym
oraz na stronie internetowej Uczelni**

Bilety na koncerty do uzyskania:

- w księgarni Chopin University Press
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie [Bilety24.pl](https://bilety24.pl)

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

BIURO KONCERTOWE UMFC

(22) 2789 235, biuro.koncertowe@chopin.edu.pl

facebook.com/UMFChopin

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe