

Nazwa przedmiotu: <b>Terapia przez sztukę</b>			
Jednostka prowadząca przedmiot: <b>UMFC Filia w Białymstoku, Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki</b>			Ważna od roku akademickiego: <b>2025/2026</b>
Kierunek: <b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>		Specjalność: <b>edukacja artystyczna szkolna</b>	
Forma studiów: <b>stacjonarne drugiego stopnia</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki (A)</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>
Forma zajęć: <b>wykład</b>	Język przedmiotu: <b>polski</b>	Rok/semestr: <b>r. I, s. II</b>	Wymiar godzin: <b>15</b>
Koordynator przedmiotu	<b>Kierownik Katedry Chóralistyki i Edukacji Artystycznej</b>		
Prowadzący zajęcia	<b>mgr Agnieszka Blank</b>		
Cele przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zapoznanie studenta z możliwościami wykorzystania metod terapii przez sztukę w pracy z dziećmi w zależności od przejawianych zaburzeń</li> <li>– zapoznanie studenta z warsztatem pracy pedagoga - arteterapeuty</li> </ul>		
Wymagania wstępne	<ul style="list-style-type: none"> <li>– orientacja w zakresie zagadnień z przedmiotów humanistycznych</li> <li>– znajomość podstawowych zagadnień z zakresu terapii przez sztukę</li> <li>– gotowość do podjęcia odpowiedzialności za własny rozwój osobisty i zawodowy</li> </ul>		
Kategorie efektów	Nr efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	1	dysponuje wiedzą o metodach arteterapii i możliwości ich zastosowania	S2_W8
	2	posiada orientację w obszarze materiałów i pomocy do zajęć stymulująco-terapeutycznych	S2_W8
Umiejętności	3	posiada rozwinięte kompetencje komunikacyjne, potrafi konstruować dobrą atmosferę w grupie rówieśników oraz podopiecznych, potrafi interpretować przeżycia i zachowania osób wymagających pomocy terapeutycznej	S2_U6
Kompetencje społeczne	4	podejmuje działania ukierunkowane na własny rozwój osobowościowy oraz inspiruje innych do autorozwoju, w sposób świadomy kontroluje swoje emocje i zachowania podczas pracy grupowej	S2_K2 S2_K4
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU			Liczba godzin
<b>Semestr I</b>			
1. Metody redukcji napięcia psychofizycznego wykorzystujące terapeutyczne walory sztuki.			1
2. Rysunek w arteterapii.			1
3. Terapia przez sztukę jako forma pomocy osobom z niepełnosprawnością narządu wzroku, narządu słuchu.			2
4. Aktywizowanie seniorów poprzez metody terapii sztuką.			1
5. Zastosowanie arteterapii w pracy z osobami z zaburzeniami psychicznymi.			2
6. Terapia przez sztukę w zaburzeniach psychicznych dzieci i młodzieży.			2
7. Sposoby pracy z dzieckiem autystycznym.			2
8. Zastosowanie metod terapii przez sztukę wobec dzieci z zaburzeniami zachowania i agresją.			2
9. Rozwój osobisty oraz warsztat pracy pedagoga - arteterapeuty.			2
Treści programowe wzajemnie się przenikają, a większość z nich jest obecna podczas całego procesu kształcenia.			
Metody kształcenia	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. wykład konwersatoryjny</li> <li>2. praca z tekstem i dyskusja</li> <li>3. analiza przypadków</li> <li>4. prezentacja nagrań z różnych nośników oraz platform cyfrowych</li> <li>5. aktywizacja</li> </ol>		
Metody weryfikacji			Nr efektu uczenia się
	1. Realizacja zleconego zadania (kolokwium).		1-5
	2. Obserwacja aktywności studenta podczas konwersatorium, dyskusji oraz ćwiczeń aktywizujących.		1-5

<b>KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI</b>				
Nr efektu uczenia się	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji	
1	1, 2, 4, 5, 6, 8	1, 4, 5	1, 2	
2	9	1, 2, 5	1, 2	
3	1, 3, 5, 6, 7, 8, 9	1, 3, 5	1, 2	
4	1, 7, 9	1, 5	1, 2	
<b>Warunki zaliczenia</b>	Semestr I: Kolokwium. 1. Kolokwium - realizacja zleconego zadania. Przygotowanie własnych zajęć z zakresu ekspresji twórczej. 2. Aktywność podczas konwersatorium, dyskusji i ćwiczeń aktywizujących. Warunkiem otrzymania zaliczenia jest osiągnięcie wszystkich efektów uczenia się w przynajmniej minimalnym zakresie (50%).			
Rok	I		II	
Semestr	I	II	III	IV
ECTS	-	1,5	-	-
Liczba godzin w tyg.	-	1	-	-
Rodzaj zaliczenia	-	kolokwium	-	-
<b>Literatura podstawowa</b>				
Faber A., Mazlish E. (2006) Jak mówić do nastolatków, żeby nas słuchały. Jak słuchać, żeby z nami rozmawiały, Poznań, Media Rodzina Janowski A., Namysłowska I. (red.) (1998) O problemach dzieciństwa i dorastania: bez niedomówień dla rodziców, Warszawa, Instytut Psychiatrii i Neurologii Kaja B. (2001) Zarys terapii dziecka, Bydgoszcz, Akademia Bydgoska Karolak W. (2007) Rysunek w arteterapii, Łódź, Wyższa Szkoła Humanistyczno - Ekonomiczna Kataryńczuk-Mania L. (red.) (2005) Metody i formy terapii sztuką, Zielona Góra, Uniwersytet Zielonogórski Kerksiek A., Vopel K. W. (2006) Kozioł w polu kapusty = opowiadania i kreatywne ćwiczenia ruchowe dla dzieci od 3 do 8 lat, Kielce, „Jedność” Olechnowicz H. (1999) Jaskiniowcy zagubieni w XXI wieku. Praca terapeutyczna z matymi dziećmi, Warszawa, WSiP Zaorska Z. (1999) Dodać życia do lat, Lublin, Wydawnictwo KLANZA				
<b>Literatura uzupełniająca</b>				
Gałka U., Pęczkowska E. (2007) Dzieci z autyzmem, Warszawa, Centrum Metodyczne Pomocy Psychologiczno-Pedagogicznej Gładyszewska-Cylulko J. (2007) Wspomaganie rozwoju dzieci nieśmiałych poprzez wizualizację i inne techniki arteterapii, Kraków, Oficyna Wydawnicza „Impuls” Kalbarczyk A. (2006) Zabawy ze sztuką. Praca z dzieckiem uzdolnionym, wrażliwym lub nieśmiałym w małych grupach, Kraków, Oficyna Wydawnicza „Impuls” Krasoń K., Mazepa-Domagala B. (red.) (2006) W kręgu sztuki i ekspresji dziecka: rozważania inspirujące, Mysłowice, Górnośląska Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Kard. A. Hłonda w Mysłowicach Krzywoń D. (red.) (2006) W kręgu sztuki i ekspresji dziecka: implikacje realizacyjne, Mysłowice, Górnośląska Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Kard. A. Hłonda w Mysłowicach Schaffer R. (2006) Psychologia dziecka, Warszawa, Wydawnictwo Naukowe PWN Seligman M. E., Walker E. F., Rosenhan D. L. (2003) Psychopatologia, Warszawa, Zysk I S-ka				
<b>KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>				
Zajęcia dydaktyczne	15	Przygotowanie się do prezentacji / koncertu	5	
Przygotowanie się do zajęć	10	Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	5	
Praca własna z literaturą	10	Inne	0	
Konsultacje	0			
Łączny nakład pracy w godzinach	45	Łączna liczba punktów ECTS	<b>1,5</b>	
<b>Możliwości kariery zawodowej</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- praca z dziećmi o specjalnych potrzebach edukacyjnych w szkole ogólnokształcącej i ośrodku szkolno-wychowawczym</li> <li>- praca w placówkach zajmujących się terapią i rehabilitacją psychospołeczną osób niepełnosprawnych</li> </ul>				