

Nazwa przedmiotu: Konsultacje pisemnej pracy magisterskiej			
Jednostka prowadząca przedmiot: UMFC Filia w Białymstoku Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki			Ważna od roku akademickiego: 2025/2026
Kierunek: edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej		Specjalność: edukacja artystyczna szkolna, muzyka kościelna, prowadzenie zespołów muzycznych	
Forma studiów: stacjonarne drugiego stopnia		Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	Status przedmiotu: obowiązkowy
Forma zajęć: ćwiczenia		Język przedmiotu: polski	Rok/semestr: R. II, s. III-IV
Wymiar godzin: 15			
Koordynator przedmiotu		Kierownik Katedry Chóralistyki i Edukacji Artystycznej	
Prowadzący zajęcia		prof. dr hab. Anna Olszewska, dr hab. Ewa Barbara Rafałko, dr Anna Stankiewicz, dr Karolina Mika, dr Rafał Sulima, prof. dr hab. Wioletta Miłkowska, dr hab. Piotr Zawistowski, prof. UMFC,	
Cele przedmiotu		<ul style="list-style-type: none"> – praktyczne zapoznanie studenta z podstawami pracy naukowej, – zaprojektowanie i przeprowadzenie badań własnych, – analiza wyników i zaprezentowanie całości w pracy magisterskiej 	
Wymagania wstępne		wiedza i umiejętności z zakresu podstawowych elementów metodyki badań oraz zasad pisania prac dyplomowych/magisterskich	
Kategorie efektów	Nr efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	1	Posiada wiedzę dotyczącą podstaw pracy naukowej, wystarczającą do zaplanowania i napisania poprawnej pracy magisterskiej, a także wiedzę umożliwiającą docieranie do specjalistycznych informacji, analizowanie ich i interpretowanie	K2_W3 K2_W5
	2	Posiada wiedzę umożliwiającą odpowiedni wybór metod, technik i narzędzi badawczych	K2_W4
Umiejętności	3	Potrafi wykorzystywać wiedzę dotyczącą podstaw metodologii i warsztatu naukowego podczas projektowania i pisania pracy magisterskiej, posłużyć się wybranymi narzędziami oraz zinterpretować i opisać uzyskane za ich pomocą wyniki badań	K2_U7 K2_U1
	4	Umie przygotować ustną i pisemną wypowiedź podejmującą szczegółową problematykę pracy	K2_U8
Kompetencje społeczne	5	Samodzielnie projektuje oraz przeprowadza niezależną pracę badawczą, opisuje jej wyniki wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania, wartościowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji	K2_K6 K2_K7
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU			Liczba godzin
Semestr I 1. Analiza materiałów źródłowych. Określenie przedmiotu i zakresu badań. Wybór metody, dobór lub zaprojektowanie narzędzi. Sporządzenie planu działań i rozpoczęcie jego realizacji			7,5
Semestr II 2. Opracowanie materiału badawczego, analiza i dyskusja wyników, formułowanie wniosków. Przygotowanie do prezentacji i obrony pracy			7,5
Metody kształcenia	1. praca z tekstem i dyskusja 2. praca indywidualna		
Metody weryfikacji			Nr efektu uczenia się
	1. kontrola przygotowanych projektów		1, 2, 3, 4, 5

KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI				
Nr efektu uczenia się	Treści kształcenia		Metody kształcenia	Metody weryfikacji
1	1, 2		1, 2	1
2	1, 2		1, 2	1
3	1, 2		1, 2	1
4	1, 2		1, 2	1
5	1, 2		1, 2	1
Warunki zaliczenia	Semestr I : Zaliczenie na podstawie przedłożonego planu pracy magisterskiej i całościowego harmonogramu działań oraz sprawozdania z zakresu działań zrealizowanych Semestr II: Zaliczenie na podstawie przedłożonej pracy magisterskiej			
Rok	I		II	
Semestr	I	II	III	IV
ECTS	-	-	4	5
Liczba godzin w tyg.	-	-	0,5	0,5
Rodzaj zaliczenia	-	-	zaliczenie	zaliczenie
Literatura podstawowa				
wybrane pozycje bibliograficzne z obszaru związanego z tematyką pracy i przedmiotem badań				
Literatura uzupełniająca				
poradniki dotyczące pisania prac dyplomowych/magisterskich				
KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA				
Zajęcia dydaktyczne - godziny kontaktowe	15	Przygotowanie się do prezentacji / koncertu		0
Przygotowanie się do zajęć	35	Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia		120
Praca własna z literaturą	80	Inne		0
Konsultacje	20			
Łączny nakład pracy w godzinach	270	Łączna liczba punktów ECTS		9
Możliwości kariery zawodowej				
<ul style="list-style-type: none"> - praca (i ścieżka awansu zawodowego) nauczyciela - muzyka - praca instruktora (animatora) w placówkach opiekuńczych i instytucjach kultury - dalsze studia i praca badawcza w obszarze wybranej specjalności 				